

Liceo scientifico "G. Peano"

Programma di italiano Anno scolastico 2020/21

Classe V L

Prof.ssa DOGLIO Francesca

Letteratura italiana

Il Romanticismo

- Il Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale.
- Il Romanticismo in Italia

TESTI

Madame de Staël
Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

- Il romanzo nell'età romantica
- il romanzo storico

Giacomo Leopardi

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- La poetica del vago e indefinito

Dallo Zibaldone
La teoria del piacere

- Leopardi e il romanticismo
- I canti

Dai canti
L'infinito
La sera del dì di festa
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La quiete dopo la tempesta
L'ultimo canto di Saffo
A Silvia
Il sabato del villaggio
Il passero solitario

- Le Operette morali e l'arido vero

Delle Operette morali storia del genere umano
Dialogo della natura e di un islandese

Alessandro Manzoni

- La vita e le opere
- La prima produzione e il carne in morte di Carlo imbonati
- Gli Inni sacri
- Gli scritti di poetica

- Le odi civili
- I Promessi Sposi
- Le tragedie

Dal *Carme in morte di Carlo Imbonati* v.203-220

Dagli Adelchi

Il coro all'atto III

Il coro all'atto IV

Dagli scritti di poetica

La lettera a Chauvet

La lettera a Cesare d'Azeglio

Dalle odi civili

Il 5 maggio

Dai promessi sposi

Il sugo di tutta la storia

Il naturalismo francese

- Emile Zola (confronto con Verga)
- Il Verismo italiano

Giovanni Verga

- La vita
- Il ciclo dei vinti
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Ideologia verghiana
- Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi

La prefazione all'amante di Gramigna

(Lettera a Farina)

Da *La vita dei campi*

Fantasticheria

Rosso Malpelo

- Il ciclo dei vinti

Da *i Malavoglia*, prefazione

I vinti e la fiumana del progresso

- *Novelle rusticane*, per le vie,
- *Dalle novelle rusticane*

La roba

- *Il Mastro don Gesualdo*

Il Decadentismo

- Lo scenario: storia società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

La poesia simbolista

Charles Baudelaire

- La vita
- *I fiori del male*

Da *i Fiori del male*

Corrispondenze
Albatro

Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi

Da "il piacere"
libro I capitolo 2
Andrea Sperelli

- I romanzi
- Le Laudi
- Alcyone

Da Alcyone
La pioggia nel pineto

- Il periodo notturno

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica

"il fanciullino"

L'ideologia politica

- i temi della poesia pascoliana
- Soluzioni formali
- Myricae

Da Myricae
Lavandare
Il X agosto
L'assiuolo
Temporale
Il lampo
Il tuono

- I poemetti

Dai poemetti
Italy

- I Canti di Castelvecchio

Da i Canti di Castelvecchio
Il gelsomino notturno

La stagione delle avanguardie

Italo Svevo

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica

Lettera alla sorella: la vita come un'enorme pupazzata
Da L'umorismo

L'arte epica compone, quella umoristica scompone
La "forma" e la "vita"

La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbelletta

- Le novelle

Dalle novelle per un anno
Il treno ha fischiato

- I romanzi

Da *Uno, nessuno e centomila*
La "vita non conclude"

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- L'allegria

Dall'allegria:
Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
San Martino del Carso
Fiumi

Eugenio Montale

- La vita
- Ossi di seppia

Da Ossi di seppia
I limoni
Non chiederci la parola
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Cigola la carrucola del pozzo

- Le occasioni

Non recidere o forbice
La casa dei doganieri

Divina Commedia paradiso canti I-II- III- IV-V-VI

Libro di testo – *Perché la letteratura* vol 4-5-6 - Luperini, Cataldi – Palumbo editore