

IRC

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

MATEMATICA

INGLESE

FISICA

FILOSOFIA

SCIENZE

SCIENZE MOTORIE

STORIA

ITALIANO

LATINO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"

Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. **06/121124925-06/121124921**
www.liceopeanomonterotondo.gov.it e-mail: rmgs110001@istruzione.it – rmgs110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

	Classe	V sez. H	a.s. 2020/21
DOCENTE PROF.	Berni Eleonora		
TESTI ADOTTATI	I segni dei tempi		

Argomenti svolti durante l'a.s. 2020/21

- Scienza e fede: ambiti di competenza;
- La Bioetica: definizione ed ambiti di lavoro; problemi etici legati all'eutanasia, all'aborto, all'eugenetica, alla fecondazione assistita, alla pena di morte.
- I totalitarismi del '900: introduzione storica; la posizione della Chiesa di fronte ai materialismi; la figura di Pio XII e il silenzio durante il Nazismo; la chiesa e le leggi razziali.
- Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa.
- Enciclica *ENCICLICA LAUDATO SI'* Del Santo Padre Francesco Sulla Cura Della Casa Comune. la responsabilità dell'uomo verso il creato
- Agenda 2030 ed Enciclica Laudato si

Il Docente

Eleonora Berni

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Programma di Disegno e Storia dell'Arte a.s. 2020/2021

Classe: VH

- **Il Neoclassicismo:** concetti generali, profilo storico, la figura di Winkelmann, cenni all'Architettura: piazza del Popolo Roma, Arco di Trionfo a Parigi, a Milano, piazza del Plebiscito a Napoli Chiesa della Madaleine Parigi.
A. Canova: Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro, monumento a M.C. d'Austria.
J.L. David: Giuramento degli Orazi, morte di Marat.
F. Goya: Le fucilazioni del 1808. Il sonno della ragione genera mostri.
- **Il Romanticismo:** profilo storico artistico, cenni all'Architettura, **C.D. Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia. **T. Gericault:** La Zattera della Medusa, ritratti di alienati.
- **E. Delacroix:** La Barca di Dante, La Libertà che guida il Popolo. **F. Hayez:** Il Bacio, La congiura dei Lampugnani, i Profughi di Parga, L'ultimo addio tra Romeo e Giulietta. **Constable:** studio di nuvole. **Turner:** pioggia, vapore, velocità
- **Il Realismo:** concetti generali, **G. Courbet:** Ragazze in riva alla Senna, Spacca Pietre, Atelier del pittore. **H. Daumier:** le Caricature, Vagone di Terza Classe.
- **La nuova Architettura del ferro in Europa:** **J. Paxton** e il C. Palace, **G. Eiffel** e la Torre, **A. Antonelli** e la Mole di Torino, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Umberto a Napoli
- **La nascita della fotografia:** Nicephor Niece, Daguerre, Alinari
- **Impressionismo:** caratteri generali, **C. Monet:** Impressione del Sol Levante, Cattedrale di Rouen, Le Ninfee. **E. Manet:** Colazione sull'erba, Olimpia. **E. Degas:** Lezione di danza, L'assenzio, Scultura ballerina.
- **Il Postimpressionismo:** concetti generali, **P. Cezanne:** Giocatori di Carte, Montagna di San Victoire, Le grandi bagnanti.
- **Il Divisionismo:** concetti generali, **Chevreul:** Cerchio cromatico **G. Seurat:** Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte **P. Gauguin:** Cristo Giallo, Chi Siamo? Da Dove Veniamo? Dove Andiamo? **V.V. Gogh:** Mangiatori di patate, Autoritratti, Campo di grano con corvi. **T. Lautrec:** Au Salon de Moulins, Al Moulins Rouge, cenni ai manifesti.
- **W. Morris:** Cenni Art and craft
- **E. Munch:** L'Urlo, Sera sul corso John...
- **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** Quarto Stato.
- **Art Nouveau:** caratteri generali, profilo storico, l'Architettura. **A. Gaudì:** Casa Milà, Sagrada Familia. **G. Klimt:** il Bacio, Giuditta I.
- **Fauves:** concetti generali, **H. Matisse:** Donna con cappello, La Danza.
- **La Die Brucke, E.L. Kirchner:** Cinque Donne per Strada, Marcella.
- **Il Cubismo:** caratteri generali, **Pablo Picasso:** Periodo Blu, Periodo Rosa, La Vita, Famiglia di Saltimbanchi, Demoiselles D'Avignon, Guernica.

- **Il Futurismo:** caratteri generali, Il Manifesto, Il Manifesto della pittura. **U. Boccioni:** La Città che sale, Stati D'Animo, Forme uniche della continuità dello spazio. **G. Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio. **A. Sant'Elia:** Centrale elettrica, Stazione di Aeroplani.
- **Il Dadaismo:** concetti generali, cenni al Cabaret Voltaire. **M. Duchamp:** ruota di bicicletta, Fontana, Gioconda con i baffi.
- **La Metafisica:** concetti generali, **G.de Chirico** Le muse inquietanti, L'enigma dell'ora.
- **Il Surrealismo:** caratteri generali, cenni al Manifesto e alla figura di **A.Breton**, **R.Magritte:** Ceci N'est pas une pipe, La condizione umana **J. Mirò:** Il Carnevale di Arlecchino. **S. Dalì:** La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'Ape, Venere a cassette.
- **Der Blaue Reiter:** Concetti generali, **F.Marc:** I grandi cavalli azzurri.
- **Astrattismo:** Concetti generali, **V. Kandinskij:** Primo Acquerello, Composizioni VI, Alcuni Cerchi, Cenni al Libro: Punto, Linea e Superficie, Lo spirituale nell'arte.

Il Docente
Domenico Maluccio

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE
PEANO"

Via della Fonte, 9 - 00015 **MONTEROTONDO** (RM) Tel. **06/121124925-06/121124921**
www.liceopeanomonterotondo.gov.it e-mail: rmps110001@istruzione.it –
rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DOCENTE LAURA PIERINI

CLASSE 5H

A.S.2020/2021

Funzioni:

- Richiami sulle funzioni reali di variabile reale: dominio, segno, zeri, simmetrie (funzioni pari/dispari), funzioni invertibili e funzione inversa
- Funzione composta; monotonia, concavità/convessità di una funzione

Topologia della retta

- Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore/inferiore/massimo/minimo di un insieme; punti isolati e punti di accumulazione di un insieme

Limiti di una funzione

- Concetto di limite di funzioni reali di variabile reale nei vari casi e suo significato geometrico
- Continuità di una funzione in un punto
- Calcolo di tutti i casi dei limiti e verifica
- Limite destro e sinistro
- Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), di permanenza del segno (con dimostrazione), teorema inverso del teorema di permanenza del segno (senza dimostrazione), teorema del limite del prodotto di una funzione limitata per una funzione infinitesima (senza dimostrazione)
- Algebra dei limiti e teoremi
- Forme indeterminate $+\infty-\infty$, $\infty \cdot 0$, ∞/∞ , $0/0$, ∞^0 , 0^0 e 1^∞
- Limiti notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dimostrazione) e limiti derivati $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1-\cos x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1-\cos x}{x^2}$ (come esercizi), $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ (senza dimostrazione) e limiti derivati con dimostrazioni $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_b(x+1)}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x}$
- Ricerca degli asintoti verticale, orizzontale, obliquo
- Infiniti ed infinitesimi, definizione
- Confronto tra infiniti ed infinitesimi
- Gerarchia degli infiniti
- Studio di funzioni reali di variabile reale
- Problemi

Continuità di una funzione

- Funzione continua in un punto e in un insieme
- Algebra delle funzioni continue
- Punto di discontinuità e singolarità di prima, seconda e terza specie

- Teoremi di funzioni continue senza dimostrazioni: teorema di esistenza degli zeri, di Weierstrass, dei valori intermedi, esempi e controesempi
- Problemi

Derivata di una funzione

- Concetto di derivata di una funzione in un punto x_0 : rapporto incrementale e definizione analitica di derivata di una funzione in un punto x_0
- Derivata destra e sinistra
- Significato geometrico della derivata di $f(x)$ in x_0
- Equazione cartesiana della retta tangente e della retta normale a una curva in un punto
- Teorema di derivabilità-continuità (con dimostrazione), esempi e controesempi
- Funzione derivata
- Derivate delle funzioni elementari (dimostrazioni solo di alcune)
- Algebra delle funzioni derivabili: teorema della derivata della somma (senza dimostrazione), costante per una funzione (senza dimostrazione), del prodotto (con dimostrazione), del reciproco di una funzione (senza dimostrazione), del quoziente (con dimostrazione)
- Teorema derivata della funzione composta (con dimostrazione)
- Derivate delle funzioni composte senza dimostrazioni
- Derivate di ordine superiore al primo
- Punti di non derivabilità e loro classificazione
- Criterio per stabilire la derivabilità di una funzione in un punto (senza dimostrazione)
- Massimo e minimo relativi e assoluti
- Monotonia e criterio di monotonia senza dimostrazione
- Concavità e convessità di una funzione, flessi
- Punti stazionari e teorema di Fermat (con dimostrazione)
- Criterio per la ricerca dei flessi mediante derivata seconda (senza dimostrazione)
- Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle (con dimostrazione), Lagrange (senza dimostrazione) e suoi corollari (senza dimostrazione), Cauchy (senza dimostrazione), De L'Hospital (senza dimostrazione)
- Studio completo di una funzione di qualsiasi tipo e suo grafico
- Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata
- Problemi di ottimizzazione
- Differenziale di una funzione in un punto x_0 e suo significato geometrico.
- Problemi

Integrale indefinito

- Primitiva di una funzione; definizione di integrale indefinito di una funzione
- Integrali indefiniti immediati di funzioni elementari e composte
- Algebra degli integrali indefiniti senza dimostrazioni
- Integrali per parti

Integrale definito

- Integrale definito e sua interpretazione geometrica, trapezoide e concetto di area di un trapezoide
- Proprietà dell'integrale definito
- Calcolo di un integrale definito
- Calcolo di aree nei vari casi
- Valore medio di una funzione e teorema del valore medio (con dimostrazione)
- Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow (con dimostrazione)

Monterotondo, 15/05/2021

L'insegnante
Laura Pierini

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

DAL TESTO: **M.Spiazzi,M.Tavella, Margaret Layton Performer Heritage1 "From the Origins to the Romantic Age" Zanichelli ed.**

The Romantic Age

George Gordon Byron : Life and works pag.296

Percy Bysshe Shelley: Life and works pagg.302-303.

John Keats : Life and works pagg.307-308

Texts:

"Ode on a Grecian Urn" pagg. 311-312

"La Belle Dame sans Merci" pagg.309-310

DAL TESTO: **M. Spiazzi, M Tavella, Margaret Layton Performer Heritage 2"From the Victorian Age to the Present Age."** Zanichelli ed.

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age pagg.4-5.

The Victorian Compromise pag.7

Life in Victorian Britain pag.8

Early Victorian thinkers pagg.12-13

The Later years of Queen Victoria's reign pagg.17-18

The late Victorians pagg.20-21

The Victorian novel pagg.24-25

The late Victorian novel pag.28

Aestheticism and Decadence pagg 29-30

Charles Dickens : Life and works pagg.37-38.

"Oliver Twist" pag.39

Texts:

"The workhouse" pag.40-41

"Oliver wants some more" pagg.42-43-44

"Hard Times" pag. 46

"Mr Gradgrind" pag.47

"Coketown" pag 49-50

Robert Louis Stevenson : Life and works pagg.110

"The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr Hyde" pagg.110-111

Texts:

"Story of the door" pagg.112-113

"Jekyll's experiment" pagg.115 -116

Oscar Wilde: life and works pagg.124-125-

"The Picture of Dorian Gray" pag.126

Texts:

" Preface to the Picture of Dorian Gray" pag.127

"The painter's studio" pagg.129 -130

"Dorian's death" pagg.131-132-133

"The importance of Being Earnest" pag.136

"The interview" pagg. 137-138

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War pagg 156-157

Britain and the First World War pagg.158-159

The Age of anxiety pagg.161-162-163
Modernism pag.176-177
Modern poetry pagg.178-179
The modern novel pagg.180-181
The interior monologue.pagg.182-183-184-185
James Joyce: life and works pagg.248-249-250
"Dubliners" pagg. 251-252
Texts:
"Eveline". Pagg.253-254-255-
" Gabriel's epiphany pagg.257-258
"A Portrait of the artist as a young man" pag.259
Ulysses (cenni)
Virginia Woolf: life and works pagg.264-265
Mrs Dalloway pagg.266-267
Texts:
"Clarissa and Septimus" pagg.268-269
"Clarissa's party" pagg.271-272
George Orwell : Life and works pagg.274-275
"Animal Farm"(cenni)
"Nineteen Eighty-Four" pagg.276-277.
Texts:
"Big Brother is watching you" pagg.278-279
"Room 101"pagg.280-281-282
William Golding: life and works pag.358
"Lord of the Flies" pag.359,360
Text:
"The end of the play"pagg.361-362

Monterotondo, 15 maggio 2021

L'insegnante

L. R.

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Liceo scientifico “Giuseppe Peano” Monterotondo (Roma)
A.S. 2020-21
Programma di FISICA
Classe 5 Sezione H

Docente: Luisa Anna Formisano

Libro di testo: Ugo Amaldi, Dalla Mela di Newton al bosone di Higgs, volume 4 e 5, Zanichelli.

Richiami di elettrostatica: La circuitazione del campo elettrico. L'intensità della corrente elettrica. Moto di una carica in un campo elettrico.

Cap. 36: Fenomeni magnetici (tutto il capitolo tranne paragrafo 9)

La forza magnetica e le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday; forze tra correnti, definizione di Ampere; intensità del campo magnetico e definizione del Tesla; forza magnetica su un filo percorso da corrente; campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot Savart (con dimostrazione); campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico: spira percorsa da corrente in un campo magnetico, momento delle forze magnetiche su una spira (con dimostrazione), momento magnetico della spira.

Approfondimenti: La bussola, il campo magnetico terrestre.

Cap. 37: Il campo magnetico (tutto il capitolo tranne paragrafo 7)

La forza di Lorentz (con dimostrazione); forza elettrica e forza magnetica: il selettore di velocità, effetto Hall; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; esperimento di Thomson (misura della carica specifica di dell'elettrone), lo spettrometro di massa; il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss (con dimostrazione); la circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampere (con dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali: diamagneti, paramagneti, ferromagneti; la permeabilità magnetica relativa; il ciclo di isteresi magnetica; l'elettromagnete; riepilogo delle equazioni di Maxwell nel caso stazionario.

Approfondimenti: esperimento di Millikan.

Cap. 38: L'induzione elettromagnetica (tutto il capitolo)

La corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione), la legge di Lenz, le correnti di Foucault; l'autoinduzione e la mutua induzione: definizione di induttanza, induttanza del solenoide (con dimostrazione); il circuito RL, equazioni che descrivono apertura e chiusura; energia e densità del campo magnetico, energia immagazzinata in un induttore (senza dimostrazione).

Approfondimenti: applicazioni pratiche dell'induzione elettromagnetica, pendolo di Waltenhofen.

Cap. 39: La corrente alternata (paragrafo 1, 2 in parte, 5)

Alternatore; calcolo di fem alternata e corrente alternata; valore efficace della fem e della corrente; Circuito ohmico, il trasformatore.

Cap. 40: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (tranne paragrafo 10)

Dalla fem indotta al campo elettrico indotto; un'altra forma per la legge di Faraday Neumann (con dimostrazione); proprietà del campo elettrico indotto; il termine mancante: la corrente di spostamento (con dimostrazione); quarta equazione di Maxwell; proprietà del campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche come soluzione delle equazioni di Maxwell: definizione di c , onde elettromagnetiche piane, relazione tra E e B ; irradiazione dell'onda elettromagnetica; polarizzazione delle onde elettromagnetiche: filtro polarizzatore e legge di Malus; lo spettro elettromagnetico: caratteristiche generali.

Approfondimenti: caratteristiche di un'onda, equazione differenziale di un'onda piana, esperimento di Hertz.

Cap. 41: La relatività dello spazio e del tempo (tutto)

La crisi del principio di relatività classica; esperimento di Michelson e Morley; assiomi della relatività ristretta; definizione di simultaneità; la dilatazione dei tempi; il paradosso dei gemelli; la contrazione delle lunghezze; invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo; le trasformazioni di Lorentz; effetto Doppler relativistico.

Approfondimenti: espansione dell'Universo, esperimenti di validità della teoria della relatività (decadimento dei muoni, esperimento di Hafele-Keating).

Cap. 42: La relatività ristretta (tutto)

Definizione dell'intervallo invariante; classificazione degli eventi; spazio-tempo di Minkowski; rappresentazione degli eventi nello spazio-tempo; composizione delle velocità; equivalenza tra massa ed energia; relazione di Einstein; dinamica relativistica: energia totale, energia cinetica, massa, quantità di moto.

Approfondimenti: Antimateria.

Cap. 43 La relatività generale (paragrafi 1,2,4,5,6 cenni)

Il problema della gravitazione, i principi della relatività generale. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. Lo spazio-tempo curvo e la luce.

Monterotondo 10.05.2021

Docente

Luisa Anna Formisano

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA
classe VH anno scol. 2020/21

Testo adottato. Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero-vol.III

1) Il Romanticismo:

Le plurime sfaccettature del termine Romanticismo
Influenze dell'Illuminismo come rifiuto
Pensiero politico
Nuova concezione della Storia
Cenni sull'Idealismo

2) Arthur Schopenhauer:

- biografia e contesto storico-culturale
- la duplice prospettiva della realtà
- le condizioni soggettive della conoscenza
- il mondo come Volontà e Rappresentazione
- le vie come liberazione dalla noia e dal dolore

Percorso testuale:

antologia proposta nel manuale

3) Soren Kierkegaard:

- biografia e contesto storico-culturale
- la problematicità dell'esistenza
- la possibilità, come categoria fondante dell'esistenza
- la scelta etica
- la fede religiosa come unico rifugio dalla disperazione

Percorso testuale:

antologia proposta nel manuale

4) La sinistra hegeliana

- Ludwig Feuerbach:
- Il materialismo naturalistico
- L'essenza della religione
- l'alienazione religiosa

Percorso testuale:

antologia proposta nel manuale

5) Karl Marx:

- biografia e contesto storico-culturale
- la collaborazione con Engels
- il Manifesto del Partito Comunista
- l'alienazione del lavoro
- il materialismo storico
- la struttura e la sovrastruttura
- l'analisi del sistema di produzione capitalistico e sue contraddizioni
- progetto del superamento del capitalismo
- la rivoluzione per una società senza classi

Percorso testuale:

Tesi su Feuerbach, antologia proposta nel manuale

6) Il Positivismo nelle linee generali

- Il positivismo utilitaristico inglese
 - Bentham e James Mill
 - John Stuart Mill
- Logica e Economia politica

7) Friedrich Nietzsche

- biografia e contesto storico-culturale
 - la filosofia del sospetto
 - Apollineo e Dionisiaco
 - la fase illuministica
 - l'avvento del nichilismo
 - l'Oltreuomo, e l'Eterno Ritorno dell'Uguale
 - la Volontà di potenza
- Percorso testuale: lettura integrale di un'opera e letture proposte nel manuale

8) Sigmund Freud

- biografia e contesto storico-culturale
 - la fase del metodo catartico
 - l'inconscio e le vie d'accesso
 - la struttura della psiche
 - la prima e la seconda topica
 - la terapia psicoanalitica
 - la teoria della sessualità
 - la teoria psicoanalitica dell'Arte
- Percorso testuale: letture proposte nel manuale

9) La reazione al Positivismo

Henri Bergson

- biografia e panorama storico-culturale
 - la concezione del tempo
 - le tipologie di memoria
 - lo slancio vitale
 - il problema della conoscenza e l'intuizionismo
- Percorso testuale: letture proposte nel manuale

10) La scuola di Francoforte

- caratteri generali
 - innovazioni metodologiche nello studio sociologico
 - il pensiero di Horkheimer
 - la Dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo
 - i limiti del marxismo
 - la Nostalgia del Totalmente Altro
- Adorno
- il problema della dialettica
 - la critica all'industria culturale
 - la teoria dell'Arte
- Marcuse: il piacere, la critica del Sistema

Prof. Letizia Pollaci

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

LICEO SCIENTIFICO PEANO –MONTEROTONDO

A.S. 2020– 2021

Classe V Sez. H

Programma di Chimica organica – Chimica biologica – Scienze della terra.

CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio:

Ibridizzazione: tetraedrica, trigonale, digonale.

Isomeria:

Stereoisomeri: isomeria configurazionale e conformazionale.

Isomeria Costituzionale: isomeri di catena, isomeri di posizione ed isomeri funzionali.

Carbonio chirale; isomeria ottica. Potere rotatorio. Enantiomeri.

Reazioni organiche. Effetto induttivo. Effetto mesomerico.
Carbocationi, carbanioni, radicali. Reattivi nucleofili ed elettrofili.

Idrocarburi: Alifatici ed Aromatici.

Idrocarburi Saturi:

Gli Alcani. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reattività: meccanismo delle reazioni di sostituzione radicalica. Reazioni di combustione.
Cicloalcani: reazioni di addizione.

Alcheni: proprietà fisiche, chimiche. Nomenclatura.
Reattività: reazioni di addizione elettrofila, Regola di Markovnikov.
Reazioni di ossidoriduzione.
Reazioni di Polimerizzazione.

Alchini: proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura.
Reazioni di addizione elettrofila.
Tautomeria cheto-enolica.

Idrocarburi Aromatici:

Nomenclatura. Idrocarburi policiclici aromatici.
Proprietà fisiche e chimiche.

Reattività: meccanismo delle reazioni di Sostituzione Elettrofila aromatica. (SEA)
Influenza dei sostituenti sulla SEA: Attivanti e Disattivanti.
Reazioni di: Alogenazione; Nitrazione; Solfonazione; Alchilazione di Friedel – Crafts.
I composti aromatici più comuni.

Alogenuri Alchilici:

Nomenclatura e preparazione.
Meccanismi di reazione degli alogenuri alchilici.
Sostituzione nucleofila di tipo unimolecolare (SN1) e di tipo bimolecolare (SN2).
Reazioni di eliminazione: Unimolecolare (E1) e Bimolecolare (E2).

Alcoli:

Nomenclatura e preparazione. Classificazione.
Proprietà fisiche e chimiche.
Reattività:
reazioni che interessano il legame O-H ed il legame C-O.
Reazioni di ossidazione.
Utilizzo degli alcoli: Alcol –Test.
Fermentazione alcolica e produzione di biocarburanti: E 85.

Eteri. Reazioni di sintesi.

Composti Carbonilici

Aldeidi e Chetoni: Nomenclatura e preparazione.
Proprietà fisiche e chimiche.
Reattività: reazioni di addizione nucleofila: meccanismi.
Sintesi di acetali ed emiacetali.
Reazioni di condensazione: meccanismo della condensazione aldolica.
Riconoscimento di aldeidi e chetoni: reattivo di Tollens.

Composti Eterociclici:

proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura.

Acidi Carbossilici: nomenclatura e preparazione.
Proprietà fisiche e chimiche.
L'acidità degli acidi carbossilici.
Reazioni di sostituzione nucleofila acilica.

Reazioni di esterificazione.
Sintesi dei saponi. Esterificazione di Fischer.
Acidi carbossilici e loro derivati di uso comune.
Ammine: nomenclatura e preparazione. Proprietà fisiche e basicità.
Reattività.

BIOCHIMICA:

Carboidrati:
classificazione.
Funzione energetica e strutturale.
Polifunzionalità: reazioni di ciclizzazione. Proiezioni di Fischer e Di Haworth.
Proprietà dei mono, di e polisaccaridi.

Lipidi:
Proprietà fisiche e chimiche.
Funzione energetica e strutturale.
Struttura e funzione dei: trigliceridi, cere, steroidi, fosfolipidi, glicolipidi.
Acidi grassi saturi ed insaturi. Acidi grassi essenziali.

Proteine:
struttura e funzioni.
Aminoacidi Essenziali.
Legame peptidico.
Aminoacidi essenziali.
Organizzazione strutturale delle proteine.
Ruolo delle proteine negli organismi.

Vitamine e Sali minerali.

Catalizzatori biologici:

Gli Enzimi: meccanismo di azione.

Biotecnologia: tecnologia del DNA ricombinante,
OGM e organismi transgenici. le tecniche per produrre il DNA ricombinante. Enzimi di restrizione. Tecniche di analisi del DNA: PCR; analisi delle STR. L'elettroforesi su gel. analisi dei RFLP.

SCIENZE DELLA TERRA:

Struttura interna della terra:
composizione chimica e caratteristiche
della crosta, del mantello e del nucleo. Zone di discontinuità.
Moti convettivi.

Temperatura interna della terra: gradiente geotermico.
Crosta oceanica e continentale.
Isostasia. Teoria della deriva dei continenti.
Dorsali e fosse oceaniche. Espansione e Subduzione.

Teoria della Tettonica a Placche:
Placche litosferiche.
Movimenti Convergenti, Divergenti e Trasformi.
Orogenesi.

Monterotondo 13.05.2021

La Docente

Maria Gaudino

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

LICEO SCIENTIFICO PEANO- MONTEROTONDO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE IV ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROF. FERDINANDO BATTAGLIA

La classe V H è costituita da 25 alunni disponibili al dialogo educativo e formativo, che possiedono un atteggiamento vivace ma corretto dal punto di vista disciplinare. I livelli di conoscenza dei singoli alunni sono stati rilevati mediante test d'ingresso tendenti ad accertare il livello delle capacità motorie. Alcuni alunni, anche se in maniera diversificata, hanno evidenziato prerequisiti motori abbastanza soddisfacenti. Al termine del percorso gli alunni dovranno:

- aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile;
- aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e un incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;
- aver acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali;
- aver sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo.
- aver affrontato e assimilato problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita.
- aver acquisito una conoscenza e un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- l'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
- il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati individuandone anche i nessi pluridisciplinari;
- il perseguimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;

- l'arricchimento della coscienza sociale attraverso una sempre maggiore consapevolezza di sé l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.
- Le finalità citate, coerenti con quelle generali della scuola, definiscono l'ambito operativo specifico delle Scienze motorie e sportive indicandone, di fatto, gli obiettivi generali e specifici propri della materia.
- educazione alimentare;
- cenni anatomo-fisiologici dell'apparato scheletrico e del sistema muscolare.
- conoscenza generale della prevenzione degli infortuni.

Abilità:

- - Resistenza Generale
- - Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- - Forza (tono generale e specifico).
- - Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- - Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- - Coordinazione spaziotemporale
- - Coordinazione Dinamica (Destrezza)
- - Schemi motori complessi, riferiti anche ai grandi giochi sportivi
- - Controllo di Postura e Respirazione.

Competenze:

- l'approfondimento operativo di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili anche all'esterno della scuola (tempo libero, salute, sport);

L'insegnamento delle Scienze motorie e sportive in questa classe è stata la diretta prosecuzione ed evoluzione logica di quanto introdotto nei precedenti anni scolastici con l'acquisizione delle seguenti competenze:

- a) l'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
- b) il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati individuandone anche i nessi pluridisciplinari;
- c) il perseguimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
- d) l'approfondimento operativo di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili anche all'esterno della scuola (tempo libero, salute, sport);
- e) l'arricchimento della coscienza sociale attraverso una sempre maggiore consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Le finalità citate, coerenti con quelle generali della scuola, definiscono l'ambito operativo specifico dell'Educazione Fisica indicandone, di fatto, gli obiettivi generali e specifici propri della materia.

- f) educazione alimentare;
- g) cenni anatomo-fisiologici dei principali sistemi ed apparati.

OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Saranno svolte delle attività al fine di acquisire le seguenti competenze:

- a) migliorare le conoscenze e le abilità rispetto alla situazione di partenza;
- b) favorire l'armonico sviluppo dell'individuo;
- c) acquisire lo sport costume di vita;
- d) promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico;
- e) conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale;
- f) esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale;
- g) organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati;
- h) conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;

OBIETTIVI SPECIFICI ABILITA'

- Resistenza Generale
- Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- Forza.
- Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- Coordinazione spaziotemporale
- Coordinazione Dinamica (Destrezza)
- Schemi motori complessi, riferiti anche ai grandi giochi sportivi
- Controllo di Postura e Respirazione.
- Conoscenza generale ed uso delle principali funzioni organiche e della prevenzione degli infortuni.

OBIETTIVI OPERATIVI

Assieme al conseguimento di risultati pratici attraverso il raggiungimento degli obiettivi operativi, compaiono anche gli obiettivi trasversali, che investono la sfera cognitiva e comportamentale dello studente, che vanno parimenti perseguiti e che possono essere realizzati attraverso il programma di Scienze motorie e sportive, investendo una sfera interdisciplinare.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- a) rispettare le regole;
- b) avere capacità di autocontrollo;
- c) mostrare autonomia nelle scelte;
- d) saper lavorare in gruppo;
- e) sapere affrontare situazioni problematiche;
- f) avere capacità di critica e autocritica.

ARGOMENTAZIONI TEORICHE

Nell'arco dell'anno scolastico verranno trattate le seguenti argomentazioni teoriche:

Storia dello sport con particolare riferimento all'atletica-

sport e stile di vita-

la vela- il rugby- il gioco degli scacchi-

i traumi più comuni nella pratica sportiva -

prevenzione degli infortuni ed introduzione al Primo Soccorso con particolare riguardo alla condotta del soccorritore.

l'organizzazione del corpo umano, gli assi anatomici di riferimento, i principali apparati e sistemi del corpo umano, con particolare riferimento all'apparato cardiocircolatorio

-doping e sostanze d'abuso

- fair play

-agenda 2030

METODOLOGIA DI BASE E PERIODIZZAZIONE UTILIZZATA

Si adotterà un metodo prima globale, sino ad arrivare al gesto analitico sia per le proposte individuali che di squadra. Verrà sollecitata la partecipazione attiva degli allievi, attraverso l'analisi e le considerazioni sull'attività svolta. Durante i primi mesi dell'anno scolastico, si cercherà il perfezionamento degli schemi motori di base acquisiti attraverso attività molteplici di valenza generale quali:

- piccole progressioni ai grandi/piccoli attrezzi o a corpo libero utilizzando esercizi elementari o di difficoltà medio/bassa in cui si ricerca la presa di coscienza del proprio corpo, in posizione statica o proiettato nello spazio;
- esercizi per l'educazione posturale;
- sviluppo dell'equilibrio statico - dinamico;
- organizzazione spazio – temporale;
- pratica di giochi sportivi.

METODOLOGIA IN DAD:

Verrà motivato l'interesse, la disponibilità e l'impegno offrendo i contenuti attraverso gli strumenti digitali (video presentazioni, Power Point, dibattiti interattivi in video

lezione , privilegiando un tipo di approccio globale e una didattica per soluzione di problemi che metta al primo piano il proprio percorso di apprendimento .In ogni azione didattica, attraverso la fiducia offerta ad ogni singolo alunno, punterà al raggiungimento di una maggiore responsabilità e autonomia nella realizzazione delle attività proposte.

L'insegnante si avvale di: Mappe concettuali e schede disponibili nei siti didattici, Power Point, video e audio didattici, lezioni sincrone e asincrone, prodotte da siti didattici e/o dal docente

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- a) conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- b) capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- c) abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- d) aspetti comportamentali e di socializzazione.
- e) conoscenza delle tematiche teoriche svolte

Nella valutazione delle attività motorie proposte sarà considerato:

- l'impegno profuso dai singoli in relazione anche al livello di partenza
- la partecipazione attiva alle varie proposte;
- l'interesse per l'attività dimostrato;
- la continuità dell'impegno profuso.
- i risultati delle eventuali prove pratiche, scritte e orali.

Per quanto riguarda i periodi di didattica in DaD si valuterà:

- Il processo di apprendimento: cioè come hanno reagito gli alunni a questa nuova e imprevista situazione (hanno avuto cioè capacità di resilienza, si sono messi all'opera dopo una iniziale staticità)
- Il comportamento: sono stati puntuali nella consegna, hanno imparato ad interagire all'interno di questa nuova modalità relazionale, rispettando i canoni previsti dal linguaggio informatico, uso dei microfoni, telecamera e chat in presenza.
- Il rendimento complessivo

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per stabilire i livelli raggiunti, ci si avvarrà periodicamente di strumenti e prove diverse:

- prove pratiche
- osservazione sistematica dell'insegnante.
- relazioni, test scritti ed interrogazioni orali

-Restituzione con valutazione degli elaborati corretti tramite la piattaforma Classroom (in DAD)

-Test Google moduli (in DAD)

-Colloqui in video lezione (in DAD)

-produzione di video da parte dei ragazzi (in DAD)

IL DOCENTE

Ferdinando Battaglia

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Monterotondo, 13-05-2021



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio^[17]
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"

Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmgs110001@istruzione.it –
rmgs110001@pec.istruzione.it Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

Programma di Storia

Classe 5H – A.S. 2020/2021

Prof. Agostino Petrillo

Aspetti principali del Risorgimento e cenni sulle sue premesse ***(recupero del programma del quarto anno)***

Cenni sulle premesse del Risorgimento: la Restaurazione e i moti degli anni '20 e '30 in Europa e in Italia; aspetti principali del Risorgimento: dalla I guerra d'indipendenza alla proclamazione del Regno d'Italia.

La società di massa e la *Belle Époque*

L'epoca della seconda rivoluzione industriale: scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento; la società di massa e le trasformazioni politiche, sociali, culturali e demografiche; la *Belle époque*, tra ottimismo e crisi della modernità.

L'alba del Novecento in Europa

Il sistema delle alleanze e la crisi della dell'equilibrio; le potenze europee tra fine '800 e inizio '900; la Russia all'inizio del Novecento.

L'età giolittiana

L'Italia di inizio Novecento: quadro economico, sociale e politico; le grandi questioni affrontate da Giolitti, i suoi governi e le sue riforme; la guerra di Libia; la caduta di Giolitti e il governo Salandra.

La Prima guerra mondiale

Le premesse e lo scoppio del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'entrata in guerra; dalla guerra di movimento alla guerra di posizione sul fronte occidentale; il fronte orientale e quello dei Balcani; il fronte italo-austriaco; la contestazione contro il conflitto; l'intervento degli Stati Uniti e la svolta del 1917; il crollo degli imperi centrali; il bilancio della Grande guerra.

Versailles o la pace difficile

La Conferenza di pace di Parigi, i trattati di pace e le loro conseguenze; confini, migrazioni coatte e plebisciti; la Società delle Nazioni; la difficile diplomazia degli anni Venti

La Rivoluzione russa e il comunismo tra Lenin e Stalin

La Rivoluzione di febbraio e il governo provvisorio; la Rivoluzione di ottobre e l'uscita della Russia dal primo conflitto mondiale; i bolscevichi al potere: i primi provvedimenti rivoluzionari, la guerra civile e il comunismo di guerra; la NEP e la nascita dell'Unione Sovietica; la Russia di Stalin: la conquista del potere, collettivizzazione delle campagne, l'industrializzazione forzata, il potere totalitario, le "Grandi purghe" e il *Komintern*.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Crisi economica e sociale: scioperi e tumulti; crisi istituzionale: partiti di massa e governabilità; nascita del fascismo e lo squadristo; 1921-1922: da Giolitti a Facta; la marcia su Roma e la dissoluzione dello Stato liberale; dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistiche".

Il fascismo al potere: gli anni Trenta

Il fascismo entra nella vita degli italiani; i Patti lateranensi e i rapporti tra Stato e Chiesa; la politica economica del regime; le opere pubbliche del fascismo: “battaglia del grano” e “bonifica integrale”; capo, Stato totalitario e partito nel fascismo; la “rivoluzione culturale” del fascismo; imperialismo e impresa d’Etiopia; le leggi razziali

Hitler e il regime nazionalsocialista

La Repubblica di Weimar in Germania: tensioni polito-sociali, difficile governabilità, problemi internazionali e crisi economica; l’ascesa di Hitler e del nazionalsocialismo; la costruzione della dittatura nazista; il controllo nazista della società; ideologia nazista e persecuzione antiebraica

La febbre delle dittature in Europa

La Guerra civile spagnola e la dittatura di Salazar in Portogallo

Dalla crisi economica negli Stati Uniti al crollo del “sistema di Versailles”

Gli Stati Uniti negli anni ’20”: i “ruggenti anni Venti” e le contraddizioni della società statunitense; la Grande crisi economica del 1929 e la depressione degli anni Trenta; il *New Deal* di Roosevelt; la politica estera del nazismo al potere; dall’*Anschluss* al Patto di Monaco; la questione di Danzica, preludio alla Seconda guerra mondiale.

La Seconda guerra mondiale

La prima fase: l’invasione tedesca della Polonia e la sconfitta della Francia; la resistenza del Regno Unito; l’Italia, dalla non belligeranza al fallimento della “guerra parallela”; la seconda fase: l’Operazione Barbarossa; l’entrata in guerra degli Stati Uniti; l’alleanza antifascista; massima espansione delle forze dell’Asse; la terza fase: la svolta 1942-1943; la caduta del fascismo, l’armistizio dell’8 settembre e l’Italia divisa; l’ultima fase: il contributo delle Resistenze europee e di quella italiana; il crollo della Germania e del Giappone; aspetti e conseguenze del secondo conflitto mondiale: guerra ai civili e massacri; la guerra razziale e la Shoah; Norimberga e i difficili percorsi della memoria

Si prevede entro la fine dell’anno scolastico di trattare anche i seguenti argomenti:

La Guerra fredda (aspetti principali della prima fase)

Il declino dell’Europa e la supremazia di Stati Uniti e Unione Sovietica; gli Accordi di Bretton Woods e la nascita dell’ONU; Il duro confronto tra Est e Ovest: la dottrina Truman e il piano Marshall; la divisione dell’Europa e della Germania, il Patto atlantico e il Patto di Varsavia.

Libro di testo:

Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi, *Dentro la storia*, voll. 3a e 3b, D’Anna, Firenze

Monterotondo, 14/5/2021

Il docente

Agostino Petrillo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Liceo Scientifico “G. Peano” di Monterotondo

(Roma) Classe V H A.S. 2020/2021

Programma svolto di Italiano

Docente: Prof. Alessandro De Luigi

Testo: R. Luperini, Perché la letteratura. Leopardi, il primo dei moderni; Voll. 5-6

Dal Vol. Leopardi

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

Lecture: *Ultimo canto di Saffo* (vv. 1-13, 37-49; 55-62).

Idilli:

Lecture: *L'Infinito*

Operette morali:

Lecture: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez.*

Canti Pisano-Recanatesi:

Lecture: *A Silvia; Il sabato del villaggio.*

La Ginestra

Lecture: vv. 1-58 297-317

Dal vol. V

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

Lecture: *Lettera a Salvatore Farina*

Vita dei Campi e Novelle rustiche

Lettere: *da Vita dei Campi: Fantasticherie; Da Novelle Rusticane: La roba*

I Malavoglia:

Lettere: "*La prefazione ai Malavoglia*"; "*L'inizio dei Malavoglia*"

Mastro-don Gesualdo:

Lettere: *la morte di Gesualdo*

Giosuè Carducci: vita, opere, poetica

Lettere: "*Nella piazza di San Petronio*"

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Il fanciullino

Lettere: *Il fanciullino;*

I Canti di Castelvecchio:

Lettere: *Il gelsomino notturno*

Myricae

Lettere: X Agosto; L'Assiuolo; Temporale; Il lampo e la morte del padre; Il tuono

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Il Notturmo

Lettere: *Visita al corpo di Giuseppe*

Miraglia Il piacere

Lettere: Andrea Sperelli

Alcyone

Lettere: Le stirpi canore; I pastori

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

L'Umorismo

Lecture: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.

Novelle per un anno

Lecture: Tu ridi; C'è qualcuno che ride

I Romanzi

Uno, nessuno e centomila

Lecture: Non conclude

Il fu Mattia Pascal

Lecture: Lo strappo nel cielo di carta

Italo Svevo: vita, opere, poetica

La Coscienza di Zeno

Lecture: La prefazione del Dottor S. ; La vita è una malattia.

Il Futurismo

Lecture: Il primo manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

Dal Vol. VI

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

L'Allegria

Lecture: I fiumi

Sentimento del tempo

Lecture: La madre

Il dolore

Lecture: Non gridate più

Dante Alighieri: Il Paradiso

Canti I, III, VI (vv. 1-96), VIII (vv. 123-148), XI (vv. 28-66), XV (vv. 88-108), XXXIII (vv. 1-39)

Lettura di uno o più a scelta tra i seguenti testi: I. Calvino/*Le Cosmicomiche*; G. Deledda/*Elias Portolu*; L. Tolstoj/*Resurrezione*; F. Dostoevskij/*Il giocatore*; P.P. Pasolini/*Ragazzi di vita*.

Visione del film *Il giovane favoloso*, di M. Martone

Monterotondo, 15 Maggio 2021

Il docente

Alessandro De Luigi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Testo: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*. Ed. Loescher. Vol. III

La dinastia giulio-claudia

Fedro: vita, opere

Le Favole

Lecture in Italiano: *La vedova e il soldato; Il lupo e l'agnello*

Seneca: vita, opere, tematiche

I Dialoghi

I trattati

Le Epistulae ad Lucilium

Lecture in Italiano: Epistola 1 (il tempo); Epistola 47 (Gli schiavi)

Lecture in Latino: Epistola 1, parr. 1-2.

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

Lecture in Italiano: *Comparsa di Claudio tra gli dèi*

Petronio: vita, opere, tematiche

Satyricon

Lecture in Italiano: *La decadenza dell'oratoria; Da chi si va oggi?; Trimalchione giunge a tavola; Fortunata, moglie di Trimalchione; La matrona di Efeso.*

Lecture in Latino: *La novella del vetro infrangibile*

Lucano: vita, opere, poetica

Il Bellum Civile

Lecture in Italiano: *Presentazione di Pompeo e di Cesare; La figura di Catone; La negromanzia: una profezia di sciagure.*

La satira latina

Persio: vita, opere, poetica

Satire

Lecture in Italiano: *Il tormento dei poetastri e delle pubbliche recitazioni; Il saggio e il crapulone.*

Giovenale: vita, opere, poetica.

Lecture in Italiano: *Giovenale e la nuova forma della satira; I Graeculi: una vera peste; un rombo stupefacente; Corruzione delle donne e distruzione della società; La matrona e il gladiatore.*

La dinastia Flavia

Stazio e i poeti epici di età flavia

Plinio il Vecchio: vita, opere, poetica.

Naturalis Historia

Lecture in italiano: *Lupi e lupi mannari.*

Quintiliano: vita, opere e poetica

Institutio Oratoria

Lecture in Italiano: *La scuola è meglio dell'educazione domestica; Necessità del gioco e valore delle punizioni; Compiti e doveri dell'insegnante; Il giudizio su Seneca.*

Marziale: vita, opere, poetica

Epigrammata

Lecture in Italiano: *Il gran teatro del mondo; A Roma non c'è mai pace; Erotion; Il trasloco di Vacerra.*

Nerva e Traiano. Il principato di Adriano e gli Antonini

Plinio il Giovane: vita, opere, tematiche

Le epistole

Lecture in Italiano: *La morte di Plinio il Vecchio; Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore.*

Tacito: vita, opere, tematiche

Agricola

Lecture in Italiano: *Agricola “uomo buono sotto un principe cattivo”; Ora finalmente possiamo respirare.*

Germania

Lecture in Italiano: *I Germani sono come la loro terra; Virtù morali dei Germani e delle loro donne.*

Dialogus de oratoribus

Lecture in Italiano: *La fiamma dell'eloquenza.*

Historiae

Lecture in Italiano: *Le Historiae, una “materia grave di sciagure”; Raccontare i fatti “sine ira et studio”.*

Annales

Lecture in Italiano: *Il matricidio: la morte di Agrippina; I Cristiani accusati dell'incendio di Roma.*

Approfondimento di Cittadinanza e Costituzione: Le fake news in Tacito. I “rumores”.

Il falso Nerone (dalle Historiae); Il matricidio: la morte di Agrippina (dagli Annales) I Cristiani accusati dell'incendio di Roma (dagli Annales).

Apuleio: vita, opere, tematiche.

Le Metamorfosi

Lecture in Italiano: *Lucio riesce a salvare la pelle; Lucio riassume la forma umana; Preghiera a Iside; C'era una volta un re e una regina...; Psiche svela l'identità dello sposo; Giove stabilisce le nozze tra Amore e Psiche.*

Monterotondo, 15 maggio 2021

Il docente

Alessandro De Luigi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)