

PROGRAMMA di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
a. s. 2020/2021

Docente: LAZZARO ERMELINDA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 5F

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. PEANO" – MONTEROTONDO

Numero allievi: 24

Libro di testo adottato: Storia dell'Arte -DENTRO ARTE ' Dalla Controriforma all'Impressionismo Vol.5

IRENE BALDRIGA-ELECTA SCUOLA

Disegno – MANUALE di DISEGNO - ATLAS

Disegno: La prospettiva, illusioni ottiche geometriche, prospettiva centrale e accidentale.

Educazione civica: Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Diritti umani, libertà di espressione, diritto alla salute. Espressionismo, i Fauves, Munch

Storia dell'Arte

Neoclassicismo: A. Canova, J.L.David

Romanticismo: Delacroix, Gericault, Friedrich.

Impressionismo: E. Manet, C. Monet, e P. A. Renoir.

Espressionismo, i Fauves, Munch, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh.

Gauguin. Van Gogh, Cezanne e Picasso.

La natura morta: Gauguin. Van Gogh, Cezanne e Picasso.

Art Nouveau, Liberty. Gustav Klimt, A.Gaudì.

Henri Matisse e Vassillij Kandinskij

Futurismo : F.T.Marinetti, G.Balla, U:Boccioni

Il Dadaismo e la Metafisica: Marcel Duchamp e Giorgio De Chirico.

Surrealismo- Salvador Dalì - René Magritte.

Opere e artisti nel periodo della II guerra mondiale: arte del dissenso, arte di propaganda, arte degenerata.

Architettura funzionale, architettura razionale, architettura fascista: opere e artisti del novecento

Architettura dell'ultimo ventennio

Pittura e scultura dal '900 ad oggi. L'arte contemporanea proposta da Antonio Presti.

Pittura e scultura dal '900 ad oggi. Artisti da strada, musei all'aperto.

Architettura, scultura e pittura dalla fine del novecento al 2021

Ermelinda Lazzaro