

LICEO SCIENTIFICO “G.PEANO”

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe V E – Anno Scolastico 2020-2021 Prof. Renzetti Susanna

- Testi in Adozione:

Luperini-Cataldi, *Perché letteratura*, vol IV, V, VI, Ed. Palumbo
Dante Alighieri, *Divina Commedia Il Paradiso*, commento a scelta

- **Genesi e caratteri del Romanticismo in Europa:** il contesto storico, le tematiche, la poetica, gli intellettuali e il pubblico.
- **Il Romanticismo in Italia e la polemica classico – romantica:**
Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (cenni)
La lettera sul Romanticismo di Manzoni. (Contenuti generali)
Manzoni e il romanzo storico. Lettera a Chauvet: poesia e storia.
Contenuti e caratteri delle tragedie. *Il Cinque maggio*.
- **G: Leopardi:** la figura, il pensiero e l'opera. Leopardi e il Romanticismo.
Lettura ed analisi da *I Piccoli Idilli: L'infinito*. Da *I grandi Idilli: A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il Passero Solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.
Dalle *Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- **L'Età del Positivismo:** Il contesto storico-sociale e lo sviluppo scientifico, le nuove tendenze filosofiche e culturali.
- **Il romanzo naturalista francese:** caratteri generali. Cenni alla *Prefazione a Germinie Lacerteux* dei De Goncourt e al *Romanzo sperimentale* di Zola.
- **Il Verismo.** Verismo e Naturalismo: differenze ed affinità.
- **G. Verga:** figura ed opere. La poetica e la tecnica narrativa. Dalle Novelle: *Rosso Malpelo, La lupa, La Libertà. I Malavoglia: La prefazione, I Malavoglia (cap.I); Alfio e Mena; L'Addio di Ntoni*.
- Dal Mastro Don Gesualdo: *La giornata di Mastro Don Gesualdo, La morte di mastro don Gesualdo* (parte IV, cap.V)
- **Crisi del Verismo e Positivismo.**

- Genesi e caratteri del **Decadentismo**
- **G. D'Annunzio**: la figura, le opere, la poetica. Lettura ed analisi: da *Alcyone: La pioggia nel pineto, I pastori, Le stirpi canore*. I caratteri del romanzo in D'Annunzio, brani da *Il Piacere: Il ritratto di A.Sperelli; La conclusione del romanzo*.
- **G. Pascoli**: La figura, le opere, la poetica. Lettura ed analisi da *Myricae: Novembre, L'assiuolo, Il Lampo, Il temporale*. Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*. Brani da *Il Fanciullino*.
- **Svevo**: La figura e l'opera. Il nuovo romanzo del Novecento. *La Coscienza di Zeno*: struttura, temi, significato. *Lettura brani: La prefazione, Lo schiaffo del padre, La vita è una malattia, Conclusione*.
- **L. Pirandello**: la figura e l'opera. La visione del mondo e la poetica. L'umorismo. I caratteri dei romanzi e del teatro. *Il Fu Mattia Pascal* (lettura integrale dell'opera consigliata per casa). Analisi brani dal libro di testo: *A.Meis e la sua ombra; Pascal porta i fiori sulla sua tomba*.
Lettura dalle novelle: *Il treno ha fischiato*.
Brani da *Enrico IV*: la conclusione dell'opera.
- **La poesia ermetica**: caratteri generali.
- **G. Ungaretti**: Lettura ed analisi: *Soldati, Mattina, Veglia, San Martino del Carso, I Fiumi, In memoria*.
- **E. Montale**: *Non chiederci la parola, Il male di vivere, Meriggiare, I limoni*.
- **S.Quasimodo**: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.
- **Il Neorealismo**: caratteri generali del movimento. Lettura assegnata per casa di *Uomini e No* di Vittorini e *La luna e i falò* di C.Pavese.

Dante Alighieri: struttura e temi del *Paradiso*. Lettura dei seguenti Canti: I,III,VI. XI e XII (sintesi).

L'Insegnante
Susanna Renzetti