

. Liceo Scientifico “G.Peano”

Relazione finale Italiano Classe V E Anno scolastico 2020-2021

Prof. Renzetti Susanna

Profilo della classe

La classe è costituita da venticinque alunni, tutti provenienti dal quarto E. Il gruppo classe è abbastanza coeso e presenta buone capacità di relazione e di rapporti interpersonali, anche il comportamento ed il rapporto con l'insegnante sono stati sostanzialmente corretti e basati su una positiva capacità di confronto. Per quanto riguarda l'impegno nello studio e l'interesse per la materia, si deve rilevare una certa eterogeneità, un gruppo abbastanza nutrito ha mostrato capacità di applicazione costante e metodica, una parte più ristretta della classe ha partecipato alle attività didattiche in modo non sempre attivo e costante. Le capacità e le competenze, sia sul piano espressivo che di interpretazione e rielaborazione, sono differenziate; in generale si può comunque affermare che il livello mediamente è senz'altro più discreto. Nella fase di DID la classe nel suo insieme ha risposto in modo positivo, mantenendo tuttavia le differenze già evidenziate.

Obiettivi formativi e didattici

Per gli obiettivi formativi, trasversali alle diverse discipline, si rimanda al Documento finale.

Gli obiettivi specifici della materia sono stati i seguenti:

- Acquisizione di un adeguato metodo di analisi dei testi letterari e consapevolezza della specificità del fenomeno letterario e della sua interazione con gli altri aspetti della cultura di una determinata epoca.
- Conoscenza degli autori, delle opere, delle poetiche e dei diversi generi esaminati nel corso dell'anno.
- Capacità di contestualizzazione.
- Capacità di usare lessico e terminologia specifici della analisi critica e letteraria.
- Capacità di uso corretto ed appropriato della lingua italiana sia nella forma scritta che orale.

Nonostante l'eccezionale situazione dovuta alla pandemia, i programmi svolti hanno sostanzialmente rispettato la programmazione iniziale nelle linee generali; l'insegnante e l'intero Consiglio di classe si sono attivati per assicurare la continuità del percorso didattico intrapreso, anche attraverso la didattica a distanza, mediante videolezioni ed interventi su Google Suite; ovviamente alcuni argomenti hanno subito una riduzione, sono stati proposti in modo più sintetico, attraverso una minor scelta di testi o autori.

I **contenuti fondamentali**, come da programmazione iniziale, hanno riguardato principalmente gli autori e le tematiche seguenti:

- Il Romanticismo in Italia e in Europa
- Giacomo Leopardi
- L'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga
- L'età del Decadentismo
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio
- La disgregazione del romanzo naturalista e la nascita del romanzo nuovo del 900
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo

- Ermetismo
- Neorealismo (caratteri generali)

Metodi e strumenti didattici

Partendo dalla lettura e dall'analisi del testo, gli alunni sono stati guidati alla conoscenza delle poetiche, del pensiero, delle caratteristiche retoriche e stilistiche degli autori e delle opere presi in considerazione. In tale processo di apprendimento è stata costantemente sollecitata la partecipazione attiva, attraverso la discussione, il confronto e la riflessione critica sulle tematiche affrontate, con lo scopo di stimolare la curiosità intellettuale e l'abitudine alla riflessione personale, evitando un apprendimento basato sul puro nozionismo. L'impostazione metodologica sopra indicata è stata adottata anche nella DID; nel corso delle lezioni, sia in presenza che on line, sono state utilizzate schede di analisi, schemi di sintesi, questionari, video, ppt; ovviamente nella didattica a distanza è stato ridotto il ricorso alla lezione frontale, ed è stato intensificato soprattutto l'uso di ppt con mappe e schemi di sintesi, il confronto e la discussione critica on line su meet, libro digitale. Gli argomenti sono stati svolti cercando di favorire collegamenti interdisciplinari soprattutto riguardo le tematiche evidenziate nel documento di classe e ricorrenti nei diversi ambiti disciplinari.

Criteri di Valutazione e Verifiche

Nel corso dell'anno le verifiche sono state effettuate in itinere sotto forma di interventi, interrogazioni orali, test, e come prove sommative alla fine di significativi segmenti del percorso formativo. Per quanto riguarda le prove scritte, nel corso del triennio sono state somministrate tutte le tipologie previste dal nuovo esame di stato (analisi testuale, testo argomentativo, tema di ordine generale). Per la valutazione delle prove scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate nella riunione per materie ed allegate al documento di classe, per quanto riguarda la valutazione delle prove orali, sono stati invece considerati i seguenti indicatori:

- Conoscenza dei dati
- Capacità di comprensione ed analisi di testi di vario tipo
- Capacità di argomentazione e rielaborazione personale
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di esposizione (correttezza, proprietà, competenza, chiarezza)

Oltre a tali indicatori, si è tenuto conto del livello di partenza, dei progressi compiuti dai singoli allievi, della partecipazione attiva alle lezioni, dell'impegno nello studio, e di quanto indicato anche nelle linee guida della DID del nostro Liceo.

Nella fase di didattica a distanza per la valutazione sono state privilegiate prove orali, sotto forma di interventi, interrogazioni, discussione e confronto critico sugli autori e le opere trattate, presentazione e analisi di testi, non solo per la difficoltà oggettiva di svolgere prove scritte a distanza realmente attendibili, ma anche per favorire un allenamento al colloquio orale su cui si sarebbe basato l'esame di stato.

Valutazione della classe:

Conoscenze:

Alcuni alunni, caratterizzati da una decisa attitudine e propensione allo studio, diligenti e motivati sia riguardo alla materia, che più in generale al lavoro scolastico, hanno conseguito una ottima conoscenza delle tematiche affrontate nel corso dell'anno; il resto della classe si attesta su un livello comunque discreto, un numero più ristretto ha conseguito un livello sufficiente.

Competenze e capacità:

Un gruppo più ristretto della classe è dotato di ottime capacità espressive e di rielaborazione personale e critica ed ha dimostrato di saper effettuare analisi e collegamenti anche in modo autonomo. Il resto degli alunni presenta capacità espositive complessivamente discrete, sia nella forma orale che scritta, e positive capacità di rielaborazione personale e critica, pochi alunni presentano un livello di competenze sufficiente.

L'insegnante

Susanna Renzetti