

Programma di Disegno e Storia dell'Arte a.s. 2020/2021

Classe: VB

- **Il Neoclassicismo:** concetti generali, profilo storico, la figura di Winkelmann, cenni all'Architettura: piazza del Popolo Roma, Arco di Trionfo a Parigi, a Milano, piazza del Plebiscito a Napoli Chiesa della Madalene Parigi.
A. Canova: Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro, monumento a M.C. d'Austria.
J.L. David: Giuramento degli Orazi, morte di Marat.
F. Goya: Le fucilazioni del 1808. Il sonno della ragione genera mostri.
- **Il Romanticismo:** profilo storico artistico, cenni all'Architettura, **C.D. Friedrich:** Viandante sul mare di nebbia. **T. Gericault:** La Zattera della Medusa, ritratti di alienati.
- **E. Delacroix:** La Barca di Dante, La Libertà che guida il Popolo. **F. Hayez:** Il Bacio, La congiura dei Lampugnani, i Profughi di Parga, L'ultimo addio tra Romeo e Giulietta. **Constable:** studio di nuvole. **Turner:** pioggia, vapore, velocità
- **Il Realismo:** concetti generali, **G. Courbet:** Ragazze in riva alla Senna, Spacca Pietre, Atelier del pittore. **H. Daumier:** le Caricature, Vagone di Terza Classe.
- **La nuova Architettura del ferro in Europa:** **J. Paxton** e il C. Palace, **G. Eiffel** e la Torre, **A. Antonelli** e la Mole di Torino, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Galleria Umberto a Napoli
- **La nascita della fotografia:** Nicephore Niepce, Daguerre, Alinari
- **Impressionismo:** caratteri generali, **C. Monet:** Impressione del Sol Levante, Cattedrale di Rouen, Le Ninfee. **E. Manet:** Colazione sull'erba, Olimpia. **E. Degas:** Lezione di danza, L'assenzio, Scultura ballerina.
- **Il Postimpressionismo:** concetti generali, **P. Cezanne:** Giocatori di Carte, Montagna di San Victoire, Le grandi bagnanti.
- **Il Divisionismo:** concetti generali, **Chevreul:** Cerchio cromatico **G. Seurat:** Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte **P. Gauguin:** Cristo Giallo, Chi Siamo? Da Dove Veniamo? Dove Andiamo? **V.V. Gogh:** Mangiatori di patate, Autoritratti, Campo di grano con corvi. **T. Lautrec:** Au Salon de Moulins, Al Moulines Rouge, cenni ai manifesti.
- **W. Morris:** Cenni Arts and crafts
- **E. Munch:** L'Urlo, Sera sul corso John...
- **Giuseppe Pellizza da Volpedo:** Quarto Stato.
- **Art Nouveau:** caratteri generali, profilo storico, l'Architettura. **A. Gaudì:** Casa Milà, Sagrada Família. **G. Klimt:** il Bacio, Giuditta I.
- **Fauves:** concetti generali, **H. Matisse:** Donna con cappello, La Danza.
- **La Die Brucke, E.L. Kirchner:** Cinque Donne per Strada, Marcella.

- **Il Cubismo:** caratteri generali, **Pablo Picasso:** Periodo Blu, Periodo Rosa, La Vita, Famiglia di Saltimbanchi, Demoiselles D'Avignon, Guernica.
- **Il Futurismo:** caratteri generali, Il Manifesto, Il Manifesto della pittura. **U. Boccioni:** La Città che sale, Stati D'Animo, Forme uniche della continuità dello spazio. **G. Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio. **A. Sant'Elia:** Centrale elettrica, Stazione di Aeroplani.
- **Il Dadaismo:** concetti generali, cenni al Cabaret Voltaire. **M. Duchamp:** ruota di bicicletta, Fontana, Gioconda con i baffi.
- **Il Surrealismo:** caratteri generali, cenni al Manifesto e alla figura di **A. Breton**, **R. Magritte:** Ceci N'est pas une pipe, La condizione umana **J. Mirò:** Il Carnevale di Arlecchino. **S. Dalì:** La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'Ape.
- **Der Blaue Reiter:** Concetti generali, **F. Marc:** I grandi cavalli azzurri.
- **Astrattismo:** Concetti generali, **V. Kandinskij:** Primo Acquerello, Composizioni VI, Alcuni Cerchi, Cenni al Libro: Punto, Linea e Superficie, Lo spirituale nell'arte.

Il Docente
Domenico Maluccio