

Programma Storia dell'arte 2020/2021 V D

Prof. Domenico Pallotta

Liceo Scientifico G.Peano, Monterotondo RM

Neoclassicismo: Un nuovo orientamento stilistico

Antonio Canova - Amore e Psiche, Le tre grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Johan Enrich Füssli - L'incubo, Disperazione dell'artista.

Jacque Louis David - Marat assassinato.

Francisco Goya - La Maya vestida, La Maya desnuda, III maggio 1808 (*la fucilazione*)

Jean-Auguste-Dominique Ingres Grande bagnante, Grande odalisca.

Romanticismo: *Caspar David Friedrich* - Monaco sulla spiaggia, Abazia nel querceto.

Camille Corot - Le due versioni del ponte di Narni, La Cattedrale di Chartres.

Théodore Géricault - La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix - La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri.

Pittura romantica anglosassone: *John Constable* - La Cattedrale di Salisbury

William Turner - Bufera di neve, Pioggia vapore e velocità, Incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni

La passione per il Medioevo come stimolo alla produzione artistica

I prerafaelliti: *John Everett Millais* – Ofelia

Dante Gabriele Rossetti – Ecce Ancilla Domini

William Morris e le arts and crafts

L'architettura del ferro: *Joseph Paxton* - Crystal Palace, le *Gallerie* in Italia.

L'istanza del vero come tema sociale

Realismo: *Gustave Courbet* - Ragazze in riva alla Senna, Gli spaccapietre.

Honoré Daumier - Il viaggio in terza classe.

Macchiaioli: *Giovanni Fattori* - La Rotonda di Palmieri, Il carro rosso.

Il Giapponismo

Impressionismo: *Edouard Manet* - Olimpia, Colazione sull'erba, Bar delle Folies Bergère.

Claude Monet - Impressione sole nascente, Le Cattedrali di Rouen,
Lo stagno delle ninfee.

Pierre Auguste Renoir - Colazione dei canottieri, Ballo al moulin de la galette.

Edgar Degas - L'assenzio, Classe di danza.

Post Impressionismo: l'uso emotivo del colore - la pittura che va oltre la realtà:

Paul Cézanne - I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance,
Le grandi bagnanti, La montagna di Saint Victoire.

Paul Gauguin - La Orana Maria, La visione dopo sermone.

Vincent Van Gogh - I mangiatori di patate, Notte stellata, Telaio con tessitore, Campo di grano con corvi.

Georges Seurat - La grande Jatte

Secessione di Vienna: *Gustav Klimt* - Il bacio, I ritratti del periodo fiorito, Giuditta.
Edvard Munch- La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Vampiro.
Joseph Maria Olbrich- Padiglione della Secessione.

Fin de siècle Art Nouveau:

Modernismo

Gaudì - Sagrada Família - Casa Batllò - Casa Milà

Josef Hoffmann - Palazzo Stoclet.

La nascita del grattacielo

La crisi del Positivismo ed il rinnovamento delle arti - Le Avanguardie storiche

I Fauves: *Henry Matisse* - La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza,

Espressionismo tedesco Die Brücke: *Ludwig Kirchner* - Marcella - Potsdamer Platz

Espressionismo austriaco *Egon Schiele* - La morte e la fanciulla, La famiglia.

Cubismo: *Pablo Picasso*- Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Uomo con chitarra,
Ritratto di Ambroise Vollard

Cubismo e la quarta dimensione:

Pablo Picasso- Celestine (Periodo Blu), I saltimbanchi (Periodo Rosa)

Futurismo: *Umberto Boccioni* - Forme uniche della continuità nello spazio - La città che sale -
Giacomo Balla - Bambina che corre sul balcone -
Sant'Elia - Architettura futurista - La città nuova.
Luigi Russolo - Dinamismo di automobile

Astrattismo: *Kandinskij* - *Paul Klee* - *Piet Mondrian*

Lo stato dell'arte durante e dopo la prima Guerra Mondiale

Dadaismo: *Raoul Hausmann* - Lo spirito del nostro tempo (testa meccanica)

Marchel Duchamp - Fontana, Nudo che scende la scale

Man Ray - Rayograph

Metafisica: *G. De Chirico* - Le muse inquietanti - Enigma di un pomeriggio d'autunno -
Canto d'amore

Surrealismo: *Renè Magritte* - La Condizione umana - Il tradimento delle immagini
Salvator Dalì - Venere di Milo con cassetti - La persistenza della memoria

Il Razionalismo in Architettura:

Gropius - Sede della Bauhaus a Dessau