

CONTENUTI DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

1° MODULO

Il concetto di Bellezza , il bello e il sublime

Il Neoclassicismo: teoria estetica in arte e architettura. Antonio Canova, Jacques Louis David.

L'Ottocento: il Romanticismo e il Realismo. Francisco Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, Gustave Coubert.

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas ,altri impressionisti

Il Realismo e la pittura degli ultimi

2° MODULO

Il superamento dell'Impressionismo: Gauguin, Van Gogh, Cezanne.

Il Simbolismo, William Blake

L'architettura di Antoni Gaudì; la pittura di Gustav Klimt e Edvard Munch

L'architettura in Europa, i revival storici. L'architettura del ferro e del vetro. Il Novecento.

Caratteri generali. Art Nouveau e Belle Époque: La nascita delle arti applicate

3° MODULO

Le avanguardie artistiche del '900: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.

Henri Matisse, Pablo Picasso, Vasilij Kandiskij, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Giorgio De Chirico, Salvador Dalì, Joan Mirò. L'architettura: le origini del Moderno, il Bauhaus (W.Gropius) e i grandi architetti del 900. Walter Adolph Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto e Ludwig Mies van der Rohe. Il Razionalismo Italiano e i suoi architetti.

Le personalità dei movimenti personali: Frida Kahlo, Chagalle, Magritte e Dalveaux

4° MODULO

L'arte dal secondo dopoguerra a oggi.: Informale, Pop Art, Arte Concettuale, Neoavanguardie. Pollock, Rothko, Burri, Fontana

L'arte fra le due guerre.

Futurismo con Russolo, Carrà, Marinetti, Boccioni e Severini. Giacomo Balla

Esperimenti e avanguardie contemporanee

Estetica del brutto

Prof. Armando Rossi