

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Liceo scientifico “G. Peano” – Monterotondo
Classe 5G
a. s. 2019-2020
prof. Paolo Zordan

Hegel

- La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito, la partizione della filosofia. La dialettica. Le critica delle filosofie precedenti.
- La *Fenomenologia dello spirito*:
Collocazione della *Fenomenologia* all'interno del sistema. Coscienza. Autocoscienza. Ragione (cenni).
- L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*:
La logica (cenni). La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo (cenni). Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, Stato. La filosofia della storia. Le forme dello spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer

La vicenda biografica e le opere. Le radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard

La vicenda biografica e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Feuerbach

Vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica della religione. L'alienazione e l'ateismo. La critica ad Hegel. Umanismo e filantropismo.

Marx

Vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. La sintesi del *Manifesto*. Il *Capitale*. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, illuminismo e romanticismo.

Comte

La vita e le opere. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia. La divinizzazione della storia dell'uomo.

Nietzsche

Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. L'interpretazione nazista e la denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La demistificazione delle illusioni della

tradizione. Il periodo giovanile, apollineo e dionisiaco nella “Nascita della tragedia”. Il periodo “illuministico”, la critica ai valori e la “morte di Dio”. Il periodo dello *Zarathustra*: oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza.

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.

Bergson

Lo spiritualismo francese e Bergson. Tempo, durata e libertà. L'Evoluzione creatrice e lo “slancio vitale”. Società, morale e religione.

La scuola di Francoforte

Caratteri generali. Horkheimer e la dialettica distruttiva dell'Illuminismo. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte; Marcuse: *Eros e civiltà*, piacere e lavoro alienato; la critica del sistema nell'*Uomo a una dimensione*.

Monterotondo, 25 maggio 2020

Gli studenti

Il docente
Prof. Paolo Zordan