

## **ALLEGATO A: PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

ITALIANO

LATINO

STORIA

FILOSOFIA

INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI

SCIENZE MOTORIE

IRC

STORIA DELL'ARTE

**Programma di italiano**

Anno scolastico 2019/20

**Classe V F**

Prof.ssa DOGLIO Francesca

**Letteratura italiana**

**L'Illuminismo, il Neoclassicismo e le tendenze preromantiche in Europa e in Italia**

**Foscolo**

- La vita
- La cultura e le idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis

TESTI

*L'incipit del romanzo (la lettera dell'11 ottobre 1797)*

*La lettera del 12 maggio 1798*

*La sepoltura lacrimata*

- Le Odi e i sonetti

TESTI

dai Sonetti:

*Alla sera*

*In morte del fratello Giovanni*

*A Zacinto*

- il carme dei Sepolcri (lettura integrale)
- Le Grazie

**Il Romanticismo**

- Il Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale.
- Il Romanticismo in Italia

TESTI

Madame de Staël

*Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Giovanni Berchet

*La poesia popolare - dalla lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

- Il romanzo nell'età romantica
- il romanzo storico

**Giacomo Leopardi**

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- La poetica del vago e indefinito

Dallo Zibaldone

### *La teoria del piacere*

- Leopardi e il romanticismo
- I canti

Dai canti

*L'infinito*

*La sera del dì di festa*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*La quiete dopo la tempesta*

*L'ultimo canto di Saffo*

*A Silvia*

*Il sabato del villaggio*

*Il passero solitario*

- Le Operette morali e l'arido vero

Delle Operette morali storia del genere umano

*Dialogo della natura e di un islandese*

### **L'età postunitaria**

- Lo scenario: storia società, cultura, idee

### **Il naturalismo francese**

- Emile Zola (confronto con Verga)
- Il Verismo italiano

### **Giovanni Verga**

- La vita
- Il ciclo dei vinti
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- *La prefazione ai Malavoglia*
- Ideologia verghiana
- Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi

Da La vita dei campi

*Fantasticheria*

*Rosso Malpelo*

- Il ciclo dei vinti

Da i Malavoglia, prefazione

*I vinti e la fiumana del progresso*

- I Malavoglia (lettura integrale)
- Novelle rusticane, per le vie, Cavalleria rusticana

Dalle novelle rusticane

*La roba*

- Il Mastro don Gesualdo

### **Il Decadentismo**

- Lo scenario: storia società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente

- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

### La poesia simbolista

#### Charles Baudelaire

- La vita
- I fiori del male

Da i Fiori del male  
*Corrispondenze*  
*Albatro*

#### Paul Verlaine

*Languore*

#### Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi

Da "il piacere"  
 libro I capitolo 2  
*Andrea Sperelli*

- I romanzi del superuomo

Dalle vergini delle rocce  
 libro 1  
*il programma politico del superuomo*

- Le Laudi
- Alcyone

Da Alcyone  
*La pioggia nel pineto*  
*La sera fiesolana*  
*I pastori*

- Il periodo notturno

#### Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica

*"il fanciullino"*

L'ideologia politica

- i temi della poesia pascoliana
- Soluzioni formali
- Myricae

Da Myricae  
*Lavandare*  
*Patria*  
*Il X agosto*  
*L'assiuolo*  
*Temporale*

*Novembre*

*Il lampo*

*Il tuono*

- I poemetti

Dai poemetti

*Italy*

- I Canti di Castelvecchio

Da i Canti di Castelvecchio

*Il gelsomino notturno*

## **La stagione delle avanguardie**

### **I futuristi**

- Filippo Tommaso Marinetti

*Il Manifesto del futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### **Il dadaismo**

#### **Italo Svevo**

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

#### **Luigi Pirandello**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica

Lettera alla sorella: la vita come un'enorme pupazzata

Da L'umorismo

*La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbelletta*

- Le novelle

Dalle novelle per un anno

*Il treno ha fischiato*

- I romanzi

Lettura integrale di *Uno, nessuno, centomila*

#### **Giuseppe Ungaretti**

- La vita
- L'allegria

Dall'allegria:

*Il porto sepolto*

*Commiato*

*Veglia*

*Sono una creatura*

*San Martino del Carso*

*Fiumi*

#### **Eugenio Montale**

- La vita
- Ossi di seppia

Da Ossi di seppia

*I limoni*

*Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Cigola la carrucola del pozzo*

- Le occasioni

*Non recidere o forbice  
La casa dei doganieri*

Divina Commedia paradiso canti I-II- III- IV-V –VI

Libro di testo – *Perché la letteratura* vol 4-5-6 - Luperini, Cataldi – Palumbo editore.

**Classe V F**

Prof.ssa DOGLIO Francesca

**Orazio**

- La vita
- Gli Epodi
- Le satire
- Le odi
- Le epistole
- Il pensiero e la morale
- La lingua e lo stile
- La metrica

**TESTI**

Satira I 1, 106-119 Consigli per vivere felici

Ode I, 5

Ode I, 13

Ode III, 9

Ode I, 11

Ode I, 9

Ode II, 6

Ode III, 30

**Ovidio**

- La vita
- Gli Amores
- L'ars amatoria
- Remedia amoris e Medicamina faciei
- Le Heroides
- Le metamorfosi
- I fasti
- Le opere dell'esilio

**TESTI**

Amores I, 9 (1-12) Amanti che fanno i soldati

Metamorfosi I, 1-17 Inizio del poema e inizio del cosmo

Metamorfosi I 540-566 Apollo e Dafne

Metamorfosi III, 404-440

**Livio e la Storiografia augustea**

**Tito Livio**

- Ab Urbe condita libri

- Lo stile

## **L'età Giulio Claudia**

### **La poesia didascalica e la favola**

#### **Fedro**

##### **TESTI**

Fabulae I,1 il lupo e l'agnello

Fabulae 1,5 la parte del leone

Fabulae 3,7 il lupo e il cane

### **La Storiografia sotto il principato**

- Velleio Patercolo
- Valerio Massimo,
- Curzio Rufo

## **La retorica**

### **Seneca**

- La vita,
- i dialoghi
- I trattati
- Le Lettere a Lucilio
- l'Apokolokyntosis
- le tragedie
- lingua e stile

##### **TESTI**

Epistulae ad Lucilium 1, 1-5 (*la riconquista di sé*)

De brevitate vitae 12 1-9 (*L'alienazione di sé* -testo in traduzione-)

De brevitate vitae 3, 4-5 *Tamquam semper victuri vivitis* (testo in traduzione)

De brevitate vitae 14, 1-5 (*solo il saggio è padrone del tempo* \_testo in traduzione)

De ira I 7, 2-4 *la passione va bloccata all'inizio* (testo in traduzione)

Epistulae ad Lucilium 7, 6-9 (*lontano dalla folla verso se stessi*)

Epistulae ad Lucilium 101, 7-10 *Vincere il timore del futuro*

De otio (lettura integrale)

### **Quintiliano**

- La vita
- L'istituto oratoria
- La pedagogia di Quintiliano

##### **TESTI**

Institutio oratoria XII 1, 1-3 L'oratore: vir bonus dicendi peritus

Institutio oratoria I2, 4; 9-10;17-18; 21-22 Meglio la scuola pubblica (testo in traduzione)

Institutio oratoria II 2, 4-7 le qualità di un buon maestro

Institutio oratoria I 3, 14-17 le punizioni corporali sono inopportune



### **Plinio il Vecchio**

- La vita
- La Naturalis Historia

### **Tacito**

- La vita
- La Germania
- Il dialogus de oratoribus
- Le historiae
- Gli annales
- Il metodo storiografico

#### TESTI

L'agricola la prefazione I 1-4

### **Fedro**

- Le favole tra realismo e denuncia
- Favola I1

### **Persio**

- La vita
- La produzione satirica
- Il pensiero

### **Giovenale**

- La vita
- La produzione satirica
- Il pensiero

### **Marziale**

- La vita
- La produzione

Epigrammi IV 24, I 10; IV 13, XI 60; V 34 (*Marziale e le donne*)

Epigrammi X 76; V13; IX 73 (La figura del cliente)

Epigrammi X 47 e 96 Felicità a portata di mano

Epigramma X 4

Epigramma VIII-3

### **Petronio**

- La vita
- La questione petroniana
- Il Satyricon
- Strutture modelli
- Lo stile

#### TESTI

Satyricon 31, 3-33, 2;34,6-10 una cena di cattivo gusto

Satyricon 141, 2-11 un'eredità sotto condizione

**L'età dei Flavi, Nerva e Traiano**

**Marziale**

TESTI

Epigrammata V,34 in morte della piccola Erotion

Epigrammata XII,18

***Libro di testo: Vides ut alta 2-3 -Roncoroni, Gazic, Marinon, Sada – Signorelli scuola***

***La società di massa nella Belle Époque***

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento  
Il nuovo capitalismo  
La società di massa  
Le grandi migrazioni  
La *Belle Époque*  
La questione dell'emancipazione femminile (approfondimenti)

***Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo***

Il sorgere di un nuovo nazionalismo  
Il nuovo sistema delle alleanze europee  
Le grandi potenze d'Europa

***L'Italia giolittiana***

L'Italia d'inizio Novecento  
Tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"  
La guerra di Libia  
Da Giolitti a Salandra

***La prima guerra Mondiale***

Le premesse del conflitto  
L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra  
Quattro anni di sanguinoso conflitto  
Il significato della "Grande guerra"  
I trattati di pace

**Documenti:**

W. WILSON "L'intervento degli Stati Uniti: i *Quattordici punti* di Wilson" (Discorso al Senato dell'8 gennaio 1918)

***La Rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico***

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale  
Gli antefatti della rivoluzione  
Gli eventi della rivoluzione  
1917: la Rivoluzione di Ottobre  
Il consolidamento del regime bolscevico  
Comunismo e socialismo: storia di una differenza (approfondimenti)

***Il Dopoguerra in Europa e nei domini coloniali***

Gli effetti della guerra Mondiale in Europa  
L'instabilità dei rapporti internazionali  
La Repubblica di Weimar in Germania  
I primi cedimenti degli imperi coloniali

***L'avvento del fascismo in Italia***

La situazione dell'Italia postbellica  
Il crollo dello Stato liberale  
L'ultimo anno dei governi liberali

La costruzione del regime fascista  
I rapporti Stato-Chiesa in Italia dai Patti a oggi (approfondimenti)

**Documenti:**

B. MUSSOLINI: “Il delitto Matteotti” (Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925)

**Storiografia:**

G. CANDELORO: “La *Conciliazione* Stato Chiesa” (Storia dell’Italia moderna)

***Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo***

Gli stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29  
La reazione alla crisi  
Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee  
Il crollo della Germania di Weimar  
Il mondo inquieto oltre Europa (sintesi)

***Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo***

I regimi totalitari  
L’Unione Sovietica  
L’Italia  
La Germania  
L’eugenetica e la legislazione razziale nazista (approfondimenti)

**Documenti:**

V. T. ŠALAMOV: “La vita nel *gulag*” (I racconti della Kolyma)  
B. MUSSOLINI: “L’alleanza tra fascismo e nazismo” (Discorso del 26 settembre 1937)

***La Seconda guerra mondiale***

La guerra di Spagna  
Gli ultimi anni di pace in Europa.  
La prima fase della guerra: 1939-1941

DaD

La seconda fase della guerra: 1943-1945  
Il bilancio della guerra: gli uomini  
Il bilancio della guerra: i materiali  
Il bilancio della guerra: politica e diritto  
La soluzione finale e la *Shoah* (approfondimenti)

**Storiografia:**

R. BATTAGLIA: “Guerra patriottica e guerra civile” (Risorgimento e resistenza)  
C. PAVONE: “Guerra patriottica e guerra civile” (La Resistenza oggi: problema storiografico e problema civile)  
R. PUPO: “Foibe: una questione aperta” (Foibe)

***L’Italia negli anni Quaranta e Cinquanta, la nascita della Repubblica***

Dai governi Badoglio alla fine della guerra  
La nascita della Repubblica e la Costituzione  
La struttura produttiva e la situazione sociale dell’Italia nel dopoguerra  
La polizia di Scelba e le riforme dei governi centristi

### ***Decolonizzazione in Asia (cenni)***

La questione dell'indipendenza dell'India  
La nascita dell'Unione indiana, del Pakistan e di Ceylon  
L'India nella seconda metà del XX secolo  
La nascita del Bangladesh  
La Cina prima della rivoluzione comunista del '49  
La Cina nella seconda metà del Novecento  
Bipolarismo e decolonizzazione dei Paesi non allineati

### ***Decolonizzazione in Africa (cenni)***

Algeria e Libia  
Il Sudafrica e l'*apartheid*

### ***Il nuovo ordine internazionale (cenni)***

Superpotenze, Paesi vincitori, ONU  
La divisione dell'Europa  
NATO e Patto di Varsavia

### ***L'area del Pacifico e l'America latina (cenni)***

Il Giappone nel dopoguerra  
L'area del Pacifico: Corea del Nord e Corea del Sud  
L'America latina: il modello cubano e l'influenza degli USA  
Il Brasile, l'Argentina, il Cile

### ***La Guerra Fredda (cenni)***

L'Urss e l'Est europeo tra Stalin e Krusciov  
L'America di Kennedy e il confronto con l'URSS  
Intorno al '68: la Guerra del Vietnam  
Intorno al '68: la primavera di Praga  
Distensione e guerra fredda

### ***Il Medio Oriente e la questione arabo-israeliana (cenni)***

Il Medio Oriente dopo il crollo dell'Impero ottomano  
La nascita dello Stato di Israele  
1948-1967: la questione israeliano-palestinese  
La crisi petrolifera del 1973  
Camp David, Intifada, Road Map

### ***L'Europa Occidentale e la fine della Guerra Fredda (cenni)***

L'Europa negli anni Cinquanta e la nascita della CEE  
Integrazione europea e *Ostpolitik*  
Lo SME e l'allargamento dello spazio economico comune europeo  
Gorbaciov: *perestrojka* e *glasnost*  
1989: l'anno della svolta

### ***L'Italia dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta (cenni)***

Partiti e governi negli anni Cinquanta  
La svolta del centrosinistra  
1968-78: un decennio di forti tensioni  
La crisi politica ed economica degli anni Settanta  
Il terrorismo e gli "anni di piombo"

Dal “compromesso storico” al delitto Moro  
Le battaglie per i diritti civili e per l’eguaglianza  
Gli anni Ottanta e il PSI di Bettino Craxi

Testo in uso: *Storia e storiografia*, A. Desideri, G. Codovini, G. D’Anna, Messina-Firenze 2015

Contro l'ottimismo dei filosofi, una filosofia dolorosa ma vera.

SCHOPENHAUER: le vicende biografiche e le opere.

- Le radici culturali.
- Il "velo di Maya".
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo.
- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie della liberazione dal dolore.

Brani antologici:

- Il mondo come rappresentazione. A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp. 39-41
- Il mondo come volontà. A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, cit., pp. 137-138

KIERKEGAARD: le vicende biografiche e le opere.

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede.
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Brano antologico:

- L'autentica natura della vita estetica. S. Kierkegaard, *L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità*, in *Enten-Eller*, trad. it. di A. Cortese, Adelphi, Milano 1976-1989, vol. 5, pp. 48-49

La critica alla modernità: la Sinistra hegeliana e Feuerbach.

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

FEUERBACH: la vita e le opere.

- La critica a Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione.
- «L'uomo è ciò che mangia».
- L'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

Brano antologico:

- Cristianesimo e alienazione religiosa. L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, in *Scritti filosofici*, a cura di C. Cesa, Laterza, Roma-Bari 1976, pp.122-123

MARX: la vita e le opere.

- Le caratteristiche generali del marxismo.

- La critica al misticismo logico di Hegel.
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo.
- La critica all'economia borghese.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.
- La concezione materialistica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista.
- Il capitale.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Le fasi della futura società comunista.

Brani antologici:

- Contro il «misticismo logico». K. Marx, F. Engels, *La Sacra Famiglia*, in *Opere di Marx-Engels*, Editori Riuniti, Roma 1972, vol. 4, pp. 62-65
- Il plusvalore. K. Marx, *Il capitale*, libro I, Edizioni Rinascita, Roma 1956, vol. I, pp. 235-237

Il Positivismo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica.

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

COMTE: la vita e le opere.

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
- La sociologia.
- La dottrina della scienza.
- Empirismo e razionalismo in Comte.
- La divinizzazione della storia dell'uomo.

STUART MILL: la vita e le opere.

- La logica e i ragionamenti scientifici.
- Economia politica.

La reazione antipositivistica.

BERGSON: lo spiritualismo.

- Vita e scritti.
- Tempo e durata.
- L'origine dei concetti di "tempo" e "durata".
- La polemica con Einstein.
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo.
- Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.
- Società, morale e religione.

Brano antologico:

- Lo slancio vitale. H. Bergson, *L'evoluzione creatrice*, trad. it. di P. Serini, Mondadori, Milano 1956, cap. 3, pp. 225, 227-229

NIETZSCHE: il pensiero della crisi e della decostruzione dei valori tradizionali.

- Vita e scritti.
- Le edizioni delle opere.
- Filosofia e malattia.
- Nazificazione e denazificazione.
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Le fasi del filosofare nietzscheano.



- Il periodo giovanile.
- Il periodo "illuministico".
- Il metodo genealogico.
- La filosofia del mattino.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra.
- La filosofia del meriggio.
- L'oltreuomo.
- L'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Brani antologici:

- L'annuncio della morte di Dio. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 125, in *Opere*, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152.
- L'eterno ritorno. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 341, cit.
- La visione e l'enigma. F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, trad. it. di M. Montanari, in *Opere complete*, vol. VI, trad. it. di F. Masini, Adelphi, Milano 1990, pp. 491-492.

La psicoanalisi come nuova visione del mondo.

FREUD: vita e opere.

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

**DaD**

- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
- La religione e la civiltà.
- Gli sviluppi della psicoanalisi: Adler, Jung.

Brano antologico:

- Lettura analitica di un atto mancato: Exoriare (aliquis) nostris ex ossibus ultor. S. Freud, *Psicopatologia della vita quotidiana. Dimenticanze, lapsus, sbadataggini, superstizioni ed errori* (1901), in *Opere*, vol. 4, Boringhieri, Torino 1970, pp. 63-68.

La Scuola di Francoforte.

- Protagonisti e caratteri generali.

HORKHEIMER: opere.

- La dialettica autodistruttiva dell'"illuminismo".
- L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la «nostalgia del totalmente Altro».

ADORNO: opere.

- Il problema della dialettica.
- La critica dell'«industria culturale».

MARCUSE: opere.

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato.
- La critica del sistema e il «Grande Rifiuto».

Brano antologico:

- Ulisse e le sirene metafora della società industriale. M. Horkheimer- T. W. Adorno. *Dialettica dell'illuminismo*, trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, pp. 11-43 *passim*

### Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista.

GRAMSCI: vita e opere.

- La prospettiva umanistico-storica.
- Il concetto di egemonia.
- La dimensione nazionale della questione meridionale.

### La riflessione novecentesca sulla scienza.

POPPER: vita e opere.

- Popper e Einstein.
- La riabilitazione della filosofia.
- Le dottrine epistemologiche.
- Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità.
- Le asserzioni-base e la precarietà della scienza.
- L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione.
- La riabilitazione della metafisica.
- La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi.
- Inesistenza ed esistenza del metodo: il procedimento per «congetture e confutazioni».
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro".
- Scienza e verità.
- Il realismo dell'ultimo Popper.
- Il problema mente-corpo: nuvole e orologi.

Brano antologico:

- La critica all'induzione. K. R. Popper. *La logica della scoperta scientifica*, Einaudi, Torino 1970, pp. 5-7

### La cultura ecologico-ambientalista

VATTIMO: i fondamenti filosofici dell'antispecismo

- Il silenzio degli animali e il senso della storia.

Video:

- Secondo convegno italiano antispecista. Firenze, 2014  
<https://www.youtube.com/watch?v=Wo4D2U6lyq4>

Testo in adozione: *La ricerca del pensiero*, N. Abbagnano - G. Fornero, Paravia Pearson, voll. 3A e 3B.

Classe: 5<sup>A</sup> F

Docente: prof. Ssa Anna Serrecchia

The Romantic Age Britain and

America

The French Revolution, riots and reforms William Blake

*Songs of Innocence* and *Songs of Experience*

Imagination and the poet

Blake's interest in social problems Key idea:

Complementary opposites *The Lamb*

*The Tyger*

Mary Shelley

*Frankenstein*

- plot and setting
- origins
- the influence of science
- literary influences
- narrative structure
- themes

Key idea: The double

*The creation of the monster*

William Wordsworth

The Manifesto of English Romanticism The relationship between man and nature The importance of the senses and memory Key idea: Recollection in tranquillity *Daffodils*  
*My heart leaps up*

Samuel Taylor Coleridge

*The Rime of the Ancient Mariner*

- the importance of nature
- *The Rime* and traditional ballads
- interpretations

*Part I*

*Part VII* (lines 610-625)

John Keats

Key idea: Beauty

*Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age

The later years of Queen Victoria's reign The Victorian compromise

## Charles Dickens

Key idea: Dickens's narrative

*Hard Times*

- plot
- setting
- structure
- characters

Key idea: A critique of materialism

*Mr Gradgrind Coketown* (lines 1-20)

## Robert Louis Stevenson

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

- plot
- the double nature of the setting
- style
- sources
- influences and interpretations

Key idea: Good vs evil

*Story of the door*

## Oscar Wilde

Key idea: Art for Art's Sake

*The Picture of Dorian Gray*

- plot and setting
- characters
- narrative technique

Key idea: Allegorical meaning

*The painter's studio* The Modern

## Age James Joyce

*Dubliners*

- structure and setting
- characters
- realism and symbolism
- the use of epiphany

Key idea: Paralysis  
*Eveline*

## George Orwell

*Nineteen Eighty-Four*

- plot
- historical background
- setting
- characters
- themes

Key idea: A dystopian novel

*Big Brother is watching you*

Libro di testo: Performer Heritage vol. 1 / vol. 2 (M. Spiazzi / M. Tavella / M. Layton - Zanichelli)

**Liceo Scientifico "G. Peano"**  
**Classe 5 F**  
**A. S. 2019/2020**  
**Programma svolto di matematica**

**Docente: prof. Valerio Incitti**

**Le funzioni**

Funzioni reali di variabile reale; dominio; segno; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari; la funzione inversa.

**I limiti delle funzioni**

Definizione di limite; proprietà dei limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; continuità di una funzione; punti di discontinuità; asintoti.

**La derivata di una funzione**

Derivata come limite del rapporto incrementale; derivata e retta tangente; continuità e derivabilità di una funzione; le derivate fondamentali; derivata della somma, del prodotto, del rapporto; derivata di una funzione composta; derivate successive; il differenziale.

**I teoremi del calcolo differenziale**

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; teorema di de l'Hôpital.

**Derivate e studio di funzione**

I punti stazionari: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale; flessi e derivata seconda; problemi di massimo e minimo.

**Gli integrali**

L'integrale indefinito; integrali immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

L'integrale definito; accenno al teorema di Torricelli-Barrow; calcolo di aree; calcolo di volumi.

Libro di testo: "Colori della Matematica" Edizione Blu Vol. 5, Sasso Leonardo/Zanone C., Ed. Petrini.

**Docente: prof. Valerio Incitti**

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; intensità del campo magnetico; campo magnetico generato da un filo, da una spira, da un solenoide; il motore elettrico.

### **Il campo magnetico**

La forza di Lorentz; moto di una carica elettrica in un campo magnetico; flusso e circuitazione del campo magnetico; proprietà magnetiche dei materiali.

### **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'autoinduzione; energia e densità di energia del campo magnetico.

### **La corrente alternata**

L'alternatore; gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata; i circuiti in corrente alternata; il trasformatore.

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto; il termine mancante; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche; le onde elettromagnetiche piane; energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche; la polarizzazione; lo spettro elettromagnetico e le sue parti.

### **La relatività dello spazio e del tempo**

Velocità della luce e sistemi di riferimento; l'esperimento di Michelson-Morley; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz; l'effetto Doppler relativistico.

### **La relatività ristretta**

L'intervallo invariante; lo spazio-tempo; la composizione relativistica delle velocità; l'equivalenza tra massa e energia.

Libro di testo: "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs. La Fisica in cinque anni. Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti." - Vol. 5 (LDM) Amaldi Ugo, Zanichelli Editore.

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE Prof. ENZO TEDESCHI**

**CLASSE V F**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CHIMICA ORGANICA**

**I composti del carbonio:** le caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione  $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$ , formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche).

**Isomeria:** isomeria di struttura (isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale), stereoisomeria conformazionale e configurazionale (geometrica, enantiomeria), chiralità, isomeria e notazione assoluta R/S.

**Caratteristiche dei composti organici:** proprietà fisiche, reattività, elettronegatività, effetto induttivo, reagenti elettrofili e nucleofili.

**Alcani:** ibridazione  $sp^3$ , nomenclatura, isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche.

**Cicloalcani:** nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica; conformazione dei cicloalcani.

**Alcheni:** ibridazione  $sp^2$ , nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica, proprietà fisiche, meccanismi di reazione [addizione al doppio legame, idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione, regola di Markovnikov)].

**Alchini:** ibridazione  $sp$ , nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di alchilazione degli alchini.

**Idrocarburi aromatici:** aromaticità, ibrido di risonanza, formule di Kekulé, nomenclatura derivati mono-, bi- e poli-sostituiti, meccanismi di reazione di sostituzione elettrofila aromatica con formazione del complesso sigma e preparazione del relativo agente elettrofilo (nitrazione, alogenazione); sostituenti attivanti e disattivanti orientazione del secondo sostituito in posizione orto, para e meta; nomenclatura ed esempi di composti aromatici eterociclici: piridina, pirrolo, imidazolo, purina, pirimidina.

**I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

**Alogenuri alchilici:** nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche, meccanismi di reazione di sostituzione nucleofila  $SN2$ ,  $SN1$ , e di eliminazione.

**Alcoli e fenoli:** nomenclatura e classificazione, sintesi degli alcoli per idratazione degli alcheni, proprietà fisiche e proprietà chimiche (acidità e basicità degli alcoli e dei fenoli con formazione dello ione fenossido); meccanismi di reazione degli alcoli (rottura del legame O-H, rottura del legame C-O).

**Aldeidi e chetoni:** nomenclatura e classificazione, polarizzazione del gruppo carbonilico, proprietà fisiche e proprietà chimiche, meccanismi di reazione di addizione nucleofila (con formazione di un emiacetale/emichetale e acetale/chetale).

**Acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi):** nomenclatura e classificazione, sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione a partire da un alcol I o da un'aldeide), proprietà fisiche, proprietà chimiche (acidità e basicità), meccanismi di reazione di sostituzione nucleofila acilica (con formazione di esteri a partire dagli acidi carbossilici). Le ammidi e formazione del legame ammidico.

**Ammine:** nomenclatura e classificazione; reattività chimica delle ammine.

## BIOCHIMICA

**Biomolecole:** proprietà fisiche e chimiche di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

**Carboidrati:** nomenclatura, classificazione, chiralità (proiezioni di Fisher), proiezioni di Haworth, struttura ciclica emiacetalica (gliceraldeide, glucosio, fruttosio); anomeria e mutarotazione.

**Lipidi:** proprietà fisiche, trigliceridi (struttura, reazione di idrolisi alcalina), fosfolipidi; caratteristiche generali di steroidi e vitamine.

**Amminoacidi e Proteine:** caratteristiche degli amminoacidi (struttura), chiralità, struttura ionica dipolare, proprietà fisiche, formazione del legame peptidico (reazione di condensazione), classificazione delle proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).

**Acidi nucleici:** DNA ed RNA (struttura e proprietà); differenze tra le molecole di DNA e di RNA.

**Metabolismo energetico:** idrolisi di ATP, reazioni endoergoniche ed esoergoniche; i meccanismi della catalisi enzimatica: interazione enzima-substrato e cofattori (NAD, ATP). Effetto della temperatura e del pH sulla catalisi enzimatica.

La glicolisi, decarbossilazione del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, il meccanismo della chemiosmosi mitocondriale per la sintesi di ATP.

**Bioteologie: tecniche e strumenti.** Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica; gli enzimi di restrizione e i vettori plasmidici. Isolare i geni e amplificarli: le librerie genomiche e di cDNA; isolamento del cDNA tramite ibridazione su colonia. La tecnica della PCR o Reazione a Catena della Polimerasi. Tecniche di separazione del DNA: elettroforesi su gel, Southern blotting.



Sequenziamento del DNA con il metodo di Sanger. Elettroforesi e separazione delle proteine (elettroforesi su SDS-PAGE).

**Bioteecnologie: le applicazioni.** Produzione di piante transgeniche; biotecnologie per l'ambiente e l'industria. Le biotecnologie in campo biomedico: produzione di anticorpi monoclonali. La terapia genica e l'uso delle cellule staminali. La clonazione e gli animali transgenici. L'*editing* del genoma e la tecnologia CRISPR/Cas9.

## SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche: La struttura interna della Terra; il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo. La struttura della crosta: crosta oceanica e crosta continentale. L'espansione dei fondali oceanici; la tettonica delle placche.

Libri di testo:

"Carbonio (IL). Gli Enzimi. Il DNA-(LDM)/Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie",  
Sadava David/Hillis M. David, Posca V., Zanichelli Editore.

"Globo terrestre e la sua Evoluzione (IL)-Ed. Blu, 2 Ed. (LDM)/Fondamenti-Tettonica delle placche. Interazioni fra geosfere", Lupia Palmieri Elvidio/Parotto Maurizio, Zanichelli Editore.

**Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano"  
Monterotondo**

**Programma di Scienze Motorie e Sportive**

**Classe: 5 F**

**A.S. 2019/2020**

**Docente: Viviana Gabrieusig**

**UNITA' DIDATTICA**

- Attività per migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)
- Attività di potenziamento muscolare a carico naturale
- Attività di potenziamento aggiuntivo. (palle mediche Kg.2-3-4)
- Attività di opposizione e di resistenza.
- Attività con piccoli attrezzi (bacchette, funicelle, cerchi)
- Attività di equilibrio in condizioni dinamiche.
- Attività di squadra non codificate.
- Esercizi di educazione al ritmo. (con palle e funicelle)
- Fondamentali individuali della pallavolo.
- Fondamentali di squadra della pallavolo.
- Fondamentali individuali della pallacanestro.
- Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare delle principali articolazioni
- Percorsi di abilità motoria
- Gioco del calcetto.
- Tennistavolo.
- Organizzazione di attività e di arbitraggio della pallavolo e del calcetto.
- Conoscenza della terminologia specifica della materia
- Le capacità motorie: la forza, la resistenza, la velocità, la mobilità articolare.
- Le capacità coordinative generali e speciali.
- La motricità e lo sviluppo motorio.

"Corpo e movimento. Sport Set 1 – Edizione mista / Il corpo e il movimento" Vol. 1 Espansione on line. Autori: Cappellini Aldo Carlo / Naldi Anna / Nanni Francesca. Editore Markes.

"Corpo e movimento. Sport Set 2 – Edizione mista / Il corpo e il movimento" Vol. 2 Espansione on line. Autori: Cappellini Aldo Carlo / Naldi Anna / Nanni Francesca. Editore Markes.

**Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano"  
Monterotondo**

**Classe V sez. F a.s. 2019/2020**

**DISCIPLINA IRC**

**Docente Prof.ssa Berni Eleonora**

**Testo adottato: "Tutti i colori della vita"**

**Argomenti svolti durante l'a.s. 2019/20**

- Scienza e fede: ambiti di competenza;
- La Bioetica: definizione ed ambiti di lavoro; problemi etici legati all'eutanasia, all'aborto, all'eugenetica, alla fecondazione assistita, alla pena di morte.
- I totalitarismi del '900: introduzione storica; la posizione della Chiesa di fronte ai materialismi; la figura di Pio XII e il silenzio durante il Nazismo; la chiesa e le leggi razziali.
- Il lavoro nella Dottrina Sociale della Chiesa.
- Enciclica *ENCICLICA LAUDATO SI'* Del Santo Padre Francesco Sulla Cura Della Casa Comune. la responsabilità dell'uomo verso il creato.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE Prof. ARMANDO ROSSI**

**CLASSE V F**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

### **1° MODULO**

Il concetto di Bellezza, il bello e il sublime

Il Neoclassicismo: teoria estetica in arte e architettura. Antonio Canova, Jacques Louis David.

L'Ottocento: il Romanticismo e il Realismo. Francisco Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, Gustave Coubert.

L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, altri impressionisti

Il Realismo e la pittura degli ultimi

### **2° MODULO**

Il superamento dell'Impressionismo: Gauguin, Van Gogh, Cezanne.

Il Simbolismo, William Blake

L'architettura di Antoni Gaudì; la pittura di Gustav Klimt e Edvard Munch

L'architettura in Europa, i revival storici. L'architettura del ferro e del vetro. Il Novecento. Caratteri generali. Art Nouveau e Belle Époque: La nascita delle arti applicate

### **3° MODULO**

Le avanguardie artistiche del '900: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.

Henri Matisse, Pablo Picasso, Vasilij Kandiskij, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Giorgio De Chirico, Salvador Dalì, Joan Mirò. L'architettura: le origini del Moderno, il Bauhaus (W.Gropius) e i grandi architetti del 900. Walter Adolph Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto e Ludwig Mies van der Rohe. Il Razionalismo Italiano e i suoi architetti.

Le personalità dei movimenti personali: Frida Kahlo, Chagalle, Magritte e Dalveaux

### **4° MODULO**

L'arte dal secondo dopoguerra a oggi.: Informale, Pop Art, Arte Concettuale, Neoavanguardie. Pollock, Rothko, Burri, Fontana

L'arte fra le due guerre.

Futurismo con Russolo, Carrà, Marinetti, Boccioni e Severini. Giacomo Balla

Esperimenti e avanguardie contemporanee

Estetica del brutto.

Libro di testo: "Dentro l'Arte" Vol. 5, Baldriga Irene, Ed. Electa Scuola