

LICEO SCIENTIFICO “G. PEANO”
Programma di Latino
Classe V E – Anno Scolastico 2019-2020
Prof. Renzetti Susanna

Testo in adozione:

Garbarino-Pasquariello, *Dulce ridentem* 3, Paravia

Articolazione dei contenuti:

Il quadro storico-culturale del I secolo dell'impero. Gli ultimi anni del Principato di Augusto. La dinastia Giulio-Claudia. Il rapporto tra gli intellettuali ed il potere.

Seneca: La vita, l'ideologia, le opere. Lingua e stile. Seneca tragico e politico.

Lecture: *Ad Lucilium epistulae morales*:

- *Vindica te tibi* (1,1)
- *Gli schiavi: Servi sunt, immo homines* (ep.47,1-4 lettura integrale in traduzione)
- *Condizione degli schiavi* (47,5-9)
- *Uguaglianza tra gli uomini* (47,10-11)
- *La vita è davvero breve?* (*De Brevitate Vitae* 1,1-4)

Da Medea: L'odio di Medea.(vv.380-430.)

De Tranquillitate Animi: L'angoscia esistenziale; La partecipazione alla vita politica.

Petronio: la figura, lo stile ed il realismo. Il Satyricon. Brani dalla *Cena di Trimalchione*, *Fortunata*, *Il testamento di Trimalchione*. *La matrona di Efeso*. (in traduzione)

Lucano: la vita, le opere, lo stile. La *Pharsalia*: struttura e caratteri dell'opera.

Lecture: *Il Proemio, I ritratti di Cesare e Pompeo, Una funesta profezia* (VII 750-820)

L'età dei Flavi: caratteri storico-culturali

Il ritorno al classicismo con Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco (cenni). Il rifiuto dell'opera di Lucano.

Quintiliano e la restaurazione della retorica nell'età dei Flavi. Figura ed opera dell'autore. Il modello ciceroniano. Lecture dall'*Institutio oratoria*:

L'intellettuale al servizio dello stato

Retorica e filosofia

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale.

L'impero nel II secolo. Fine della dinastia Flavia. Da Nerva a Traiano. Il principato adottivo.

Tacito: vita, opere, ideologia metodo storiografico. La lingua e lo stile.

Dall'*Agricola*: *Ora finalmente ci torna il coraggio. Il Discorso di Calgaco* 30-31,3

Dalla *Germania*: *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (4-5)

Dagli *Annales*: *L'uccisione di Britannico, Un incidente in mare, La morte di Seneca.*

Dalle *Historiae*: *Il discorso di Ceriala* (IV,73-74)

Satira ed Epigramma:

Giovenale: la figura e l'opera. Le Satire: contenuti, lingua e stile. *Una città crudele con i poveri Satira III* (190-222), *Contro le donne Satira VI* (136-160; 434-473)

Marziale: figura ed opere. Il genere dell'epigramma. Realismo e comicità. Letture: Epigrammi: *La sdentata I,9; Guardati dalle amicizie interessate XI,4; Il console cliente X,23*

Il quadro storico culturale: caratteri generali dal principato adottivo agli Antonini.

Apuleio: *Le Metamorfosi*. Struttura e significato dell'opera. Lingua e stile. Lettura in traduzione dei seguenti brani: *Lucio riassume forma umana, Amore e Psiche.*

L'Insegnante
Susanna Renzetti