

# LICEO SCIENTIFICO “G.PEANO”

## PROGRAMMA DI ITALIANO Classe V E – Anno Scolastico 2019-2020 Prof.Renzetti Susanna

### - Testi in Adozione:

Luperini-Cataldi, *Perché letteratura*, Palumbo

Dante Alighieri, *Divina Commedia Il Paradiso*, commento a scelta

- **Genesi e caratteri del Romanticismo in Europa:** il contesto storico, le tematiche, la poetica, gli intellettuali e il pubblico.
- **Il Romanticismo in Italia e la polemica classico – romantica:**  
Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (cenni)  
*La lettera sul Romanticismo* di Manzoni. (Contenuti generali)  
Manzoni e il romanzo storico. Lettera a Chauvet: poesia e storia.  
Contenuti e caratteri delle tragedie.
- **G: Leopardi:** la figura, il pensiero e l'opera. Leopardi e il Romanticismo.  
Lettura ed analisi da **I Piccoli Idilli:** *L'infinito*. Da **I grandi Idilli:** *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il Passero Solitario*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.  
Dalle **Operette Morali:** *Dialogo della Natura e di un Islandese*. *Dialogo tra Colombo e Gutierrez*.
- **L'Età del Positivismo:** Il contesto storico-sociale e lo sviluppo scientifico, le nuove tendenze filosofiche e culturali.
- **Il romanzo naturalista francese:** caratteri generali. Cenni alla *Prefazione a Germinie Lacerteux* dei De Goncourt e al *Romanzo sperimentale* di Zola.
- **Il Verismo.** Verismo e Naturalismo: differenze ed affinità.
- **G. Verga:** figura ed opere. La poetica e la tecnica narrativa. Dalle Novelle: *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *La Libertà*. *I Malavoglia:* *La prefazione*, *I Malavoglia* (cap.I); *Alfio e Mena*; *L'Addio di Ntoni*.
- Dal Mastro Don Gesualdo: *La giornata di Mastro Don Gesualdo*, *La morte di mastro don Gesualdo* (parte IV, cap.V)

- **Crisi del Verismo e Positivismo.**
- Genesi e caratteri del **Decadentismo.**
- **Baudelaire:** *L'Albatro, Spleen.*
  
- **G. D'Annunzio:** la figura, le opere, la poetica. Lettura ed analisi: da *Alcyone: La pioggia nel pineto, I pastori, Le stirpi canore.* I caratteri del romanzo in D'Annunzio, brani da *Il Piacere: Il ritratto di A.Sperelli; La conclusione del romanzo.*
  
- **G. Pascoli:** La figura, le opere, la poetica. Lettura ed analisi da *Myricae: Novembre, X Agosto, L'assiuolo, Il tuono, Il Lampo, Il temporale.* Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.* Brani da *Il Fanciullino* e da *Italy.*
  
- **Svevo:** La figura e l'opera. Il nuovo romanzo del Novecento. *La Coscienza di Zeno:* lettura integrale consigliata per casa. *Lettura brani: La prefazione, Lo schiaffo del padre, La vita è una malattia.*
  
- **L. Pirandello:** la figura e l'opera. La visione del mondo e la poetica. L'umorismo. I caratteri dei romanzi e del teatro. *Il Fu Mattia Pascal* (lettura integrale dell'opera consigliata per casa). Analisi brani dal libro di testo: *A.Meis e la sua ombra; Pascal porta i fiori sulla sua tomba.*  
Lettura dalle novelle: *Il treno ha fischiato.*  
Brani da *Enrico IV:* la conclusione dell'opera.  
Visione al teatro di *Sei personaggi in cerca d'autore.*
  
- **La poesia ermetica:** caratteri generali.
  
- **G. Ungaretti:** Lettura ed analisi: *Soldati, Mattina, Veglia, San Martino del Carso, I Fiumi.*
- **E. Montale:** *Non chiederci la parola, Il male di vivere.*
  
- **Il Neorealismo:** caratteri generali del movimento. Lettura assegnata per casa di *Uomini e No* di Vittorini.
- Lettura per casa di un romanzo a scelta da un elenco dato dall'insegnante di autori della seconda metà del Novecento.(Pavese, Vittorini, Moravia, P.Levi, Calvino, Pasolini).

Dante Alighieri: Struttura e temi del *Paradiso*. Lettura dei seguenti Canti: I,III,VI, XI, XII, XV e XVI (sintesi), XVII.

L'Insegnante  
Susanna Renzetti

<b>G.Leopardi</b>	<i>Da I Canti:</i> <i>L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta.</i> <i>Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.</i>
<b>G.Verga</b>	<i>Dalle Novelle: Rosso Malpelo, La Libertà.</i>
	<i>Da I Malavoglia: La prefazione, I Malavoglia (cap.I), L'Addio di 'Ntoni.</i>
<b>G.D'Annunzio</b>	<i>Da Alcyone: La pioggia nel pineto, I pastori. Da Il Piacere: Il ritratto di A.Sperelli.</i>
<b>G. Pascoli</b>	<i>Da Myricae: Novembre, X Agosto, L'assiuolo.</i> <i>Dai Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno.</i>
<b>I.Svevo</b>	<i>Da La Coscienza di Zeno: La prefazione, Lo schiaffo del padre, La vita è una malattia.</i>
<b>L.Pirandello</b>	<i>Da Il Fu Mattia Pascal: A.Meis e la sua ombra; Pascal porta i fiori sulla sua tomba.</i> <i>Dalle Novelle: Il treno ha fischiato.</i>
<b>G. Ungaretti</b>	<i>San Martin del Carso, Veglia.</i>
<b>E.Montale</b>	<i>Il male di vivere, Non chiederci la parola.</i>