

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe VB anno scolastico 2019-20 Docente: prof.ssa Tiziana Felicioni

SCHOPENHAUER: le vicende biografiche e le opere.

- Le radici culturali.
- Il mito di Maya.
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo.
- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie della liberazione dal dolore.

Brani antologici:

- Il mondo come rappresentazione. A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp.39-41; 137-138

KIERKEGAARD: le vicende biografiche e le opere.

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede.

Brano antologico:

- L'autentica natura della vita estetica. S. Kierkegaard, *L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità*, in *Enten-Eller*, trad. it. di A. Cortese, Adelphi, Milano 1976-1989, vol. 5, pp. 48-49

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

FEUERBACH: la vita e le opere.

- La critica a Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione.
- «L'uomo è ciò che mangia».
- L'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

Brano antologico:

- Cristianesimo e alienazione religiosa. L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, in *Scritti filosofici*, a cura di C. Cesa, Laterza, Roma-Bari 1976, pp.122-123

MARX: la vita e le opere.

- Le caratteristiche generali del marxismo.
- La critica al misticismo logico di Hegel.
- La critica all'economia borghese.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.
- La concezione materialistica della storia.

- Il Manifesto del partito comunista.
- Il Capitale.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Le fasi della futura società comunista.

Brani antologici:

- K. Marx Manoscritti economico-filosofici in Opera omnia Editore Riuniti Roma 1972 pp.298,300,303,306
- K. Marx F. Engels, Manifesto del Partito Comunista Editore Riuniti Roma 1976 pp. 53-59

Il Positivismo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica.

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La reazione anti-positivistica.

BERGSON: lo spiritualismo.

- Vita e scritti.
- Tempo e durata.
- L'origine dei concetti di òtempoö e òdurataö.
- La polemica con Einstein.
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo.
- Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.
- Brano antologico:
- Lo slancio vitale. H. Bergson, *L'evoluzione creatrice*, trad. it. di P. Serini, Mondadori, Milano 1956, cap. 3, pp. 225, 227-229

NIETZSCHE: il pensiero della crisi e della decostruzione dei valori tradizionali.

- Vita e scritti.
- Le edizioni delle opere.
- Filosofia e malattia.
- Nazificazione e denazificazione.
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Le fasi del filosofare nietzscheano.
- Il periodo giovanile.
- Il periodo òilluministicoö.
- Il metodo genealogico.
- La filosofia del mattino.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra.
- La filosofia del meriggio.
- L'oltreuomo.
- L'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento;.

Brani antologici:

- L'annuncio della morte di Dio. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 125, in *Opere*, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152.
- L'eterno ritorno. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, 341, cit.
- Delle tre Matamorfosi F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra* Ed. Adelphi pp. 23-25
- Apollineo e Dionisiaco F. Nietzsche, *La nascita della tragedia* pp. 21

La psicoanalisi come nuova visione del mondo.

FREUD: vita e opere.

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La religione e la civiltà.

Brano antologico:

- S. Freud, *Psicologia delle masse e analisi dell'io* 1921 Boringhieri Freud Opere pp 261-270
- S. Freud, *Il disagio della civiltà* 1929, pp 602-603
- S. Freud *Introduzione alla psicoanalisi* 1917

La Scuola di Francoforte.

- Protagonisti e caratteri generali.

HORKHEIMER: opere.

- La dialettica autodistruttiva dell'illuminismo.
- L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la «nostalgia del totalmente Altro».

ADORNO: opere.

- La dialettica negativa
- La critica dell'industria culturale».

MARCUSE: opere.

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato.
- La critica del sistema e il «Grande Rifiuto».

Brano antologico:

- Ulisse e le sirene metafora della società industriale. M. Horkheimer- T. W. Adorno. *Dialettica dell'illuminismo*, trad. it. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1966, pp. 11-43 *passim*
-

La riflessione novecentesca sulla scienza

Il Neopositivismo: linee generali e contesto cultura

I punti fondamentali

SCHLICK e Il Principio di Verificazione

I Protocolli

La critica al Neopositivismo

POPPER: vita e opere.

- Popper e il Neopositivismo
- Popper e Einstein.
- La riabilitazione della filosofia.
- Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità.
- Le asserzioni-base e la precarietà della scienza.
- L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione.
- La riabilitazione della metafisica.

Brano antologico:

- La critica all'induzione. K. R. Popper. *La logica della scoperta scientifica*, Einaudi, Torino 1970, pp. 5-7

Testo in adozione: *La ricerca del pensiero*, N. Abbagnano - G. Fornero, Paravia Pearson, voll. 3A e 3B.