

CURRICULUM VITAE DI GIORGIO MOSCATELLI



DATI PERSONALI

Giorgio Moscatelli 16/09/1946 ROMA
Via delle Molette 231 Fonte Nuova (RM)
Tel 06 90015920 cell 335 1224926

C.F. MSCGRG46P16H501L

E-mail g.moscatelli1946@gmail.com
www.spazioimmaginiwebnode.it

Istruzione e formazione

1966 Istituto Superiore di cinematografia e televisione
"Roberto Rossellini"

Esperienze professionali

1967 Realizzazione di due film in qualità di assistente operatore: "La
Torta in cielo" di Lino Del Fra", e "Lettera aperta al Corriere
dellasera", di Francesco Maselli.

1968 Contratti di collaborazione nel settore cinematografico della Rai.

1971 Assunzione a tempo indeterminato nel settore
cinematografico della Rai.

1971 – 1979 Servizi e sceneggiati televisivi lavorando con numerosi registi, tra cui: Alessandro Blasetti, Nanny Loi, Edoardo De Filippo e Franco Zeffirelli.

1980 Inserimento nel settore giornalistico della Rai, con assegnazione al Tg2, in qualità di operatore televisivo, realizzazione di servizi e dossier di cronaca e cultura in Italia, tra cui Vermicino, terremoto dell'Irpinia. In Paesi esteri, tra cui Polonia, Germania dell'Est, Unione Sovietica, Vietnam, Cambogia e in molti Paesi africani e nelle due Americhe.

1987 Prova di idoneità professionale per Giornalisti professionisti per l'iscrizione nell'albo della Federazione Nazionale della Stampa Italiana, e conseguente iscrizione come Giornalista professionista.

1987- 2000 Realizzati servizi per le due testate giornalistiche della Rai, Tg2 e Tg3: la strage di Capaci, gli sbarchi dei migranti albanesi in Puglia, gli sbarchi dei migranti africani in Sicilia, la rivolta in Albania e la rivolta in Somalia, l'incendio della Fenice di Venezia, l'arresto di Brusca in Sicilia, l'anniversario dell'esplosione di Chernobil dove ho contratto un linfoma non hodgkin.

1990 Nomina a Inviato Speciale

Numerosi servizi realizzati come inviato di guerra per le testate giornalistiche della Rai: Beirut, Sarajevo, Belgrado,

Dubrovnic, Somalia, 1° Guerra del golfo, Cambogia, Cile, Polonia,
Bassora nel conflitto Iran-Irak, Israele, Angola.

2001 Inserimento nella redazione di cronaca di Televideo, realizzazione di
numerosi servizi per la redazione cronache e culture.

Approfondimenti: La seconda guerra del golfo, il terremoto in
Algeria, servizi speciali sull'Olocausto e sulle foibe. Molti servizi
realizzati in appoggio alla redazione politica.

2004 Conferimento della nomina a Caposervizio della redazione cronache
e culture.

2008 Pensionamento per il raggiungimento del 41° anno di lavoro

2010 Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,
l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,
in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.

Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio

2011 Progettazione e realizzazione di alcune conferenze e incontri culturali
su alcune tematiche quali:

"La storia della fotografia";

"La storia della cinematografia";

"Quando gli emigranti eravamo noi";

"Gli inviati di guerra";

"Il linguaggio cinematografico nella storia del cinema";

"La storia del giornalismo"

Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,

l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,
in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.
Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio.

2012 Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,
l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,
in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.
Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio.

2013 Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,
l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,
in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.
Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio.

2014 Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,
l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,
in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.
Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio

2015 Nomina a Direttore responsabile della rivista annuale dell'Associazione
Nomentana di Storia e Archeologia".

Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,
l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,

in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.

Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio

2016 In collaborazione con l'Associazione Italia Antica progettazione e

realizzazione di cinque video relativi alle conferenze della sede di
Guidonia Montecelio nell'ambito del Progetto "AgriCulture", Corso di
Formazione riconosciuto dal MIUR svoltosi presso la Biblioteca del
Liceo Majorana.

Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,

l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova,
in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della
terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.

Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con
alcune associazioni culturali del territorio

Riconoscimento conferito dall'Associazione Culturale e ambientale

Italia Antica come Formatore – Tutor per la conoscenza del patrimonio
storico, culturale e ambientale del Lazio.

Progettazione e realizzazione di un video sulla storia di Mentana

Progettazione e realizzazione di un video sulla storia e sul mito della
Martire Tiburtina Santa Sinfiorosa e sulla basilica a lei dedicata ora in
totale Degrado e abbandono a Setteville.

Progettazione e realizzazione di una campagna fotografica nel corso

Degli scavi nel sito archeologico localizzato nel chiostro della chiesa
Di San Sisto Vecchio a Roma.

2017 In collaborazione con l'Associazione Italia Antica progettazione e realizzazione di cinque video on line relativi a conferenze nell'ambito del progetto "AgriCulture", Corso di Formazione riconosciuto dal MIUR
realizzazione di due video aventi tema: la storia della fotografia e la storia della fotografia aerea

Insegnante di fotografia e cinematografia presso l'UPE,

l'Università popolare di Monterotondo e di Fonte Nuova, in provincia di Roma. Presso l'UPTER, l'Università popolare della terza età della sede di Roma e di Ariccia, in provincia di Roma.

Insegnante di fotografia e di cinematografia in collaborazione con alcune associazioni culturali del territorio

Riconoscimento conferito dall'Associazione Culturale e ambientale Italia Antica come Formatore – Tutor per la conoscenza del patrimonio storico, culturale e ambientale del Lazio.

Realizzazione di un video integrato in una conferenza sulla vita di Adriano e sulle monete che lo hanno raffigurato.

Realizzazione di un video sulla triade Capitolina esposta al museo Lanciani di Montecelio.

Collaborazione nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro con La scuola Pisano di Guidonia Montecelio

Collaborazione nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro con

Il liceo Peano di Monterotondo dal Titolo:" Raccontare l'antico"

2018 Collaborazione nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro con
L'istituto tecnico Pisano di Guidonia Montecelio.
Collaborazione nell'ambito del progetto Alternanza Scuola Lavoro con
Il liceo Peano di Monterotondo dal titolo: "Raccontare l'antico"
Realizzazione di un progetto Pon con l'istituto I.C.S. Giovagnoli di
Monterotondo sulla storia del giornalismo dal titolo: "Il telegiornale"

Realizzazione di un Pon con l'istituto comprensivo I.C.S. Eduardo De
Filippo dal titolo: "Dal racconto al video"

2018-2019 Attualmente lavora alla realizzazione di un telegiornale scolastico
nel liceo scientifico Peano di Monterotondo

Attuale direttore della rivista scientifica: "I Quaderni di Arcipelago" di
Archeologia, Storia dell'Arte Cinema e Fotografia.

2020-2021 Autore di un libro sulla sua vita professionale uscito il 16 settembre 2021

Giorgio Moscatelli