

Anno scolastico 2022-2023

Documento Del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. B

Indirizzo Scientifico Ordinario

MONTEROTONDO, 15 maggio 2023

INDICE

PARTE I: Descrizione sintetica della scuola

- ❖ L'Istituto
- ❖ Finalità ed obiettivi didattici
- ❖ Gli spazi
- ❖ Quadro orario

PARTE II : Presentazione e profilo della classe

- ❖ Composizione della classe
- ❖ Variazioni nel consiglio di classe
- ❖ Composizione interna della commissione
- ❖ Storia della classe
- ❖ Obiettivi raggiunti e strategie
- ❖ Strumenti didattici
- ❖ Conoscenze e competenze
- ❖ Valutazione
- ❖ Assegnazione del credito scolastico

PARTE TERZA: Attività svolte dalla classe

- ❖ Attività di PCTO
- ❖ Insegnamento di Educazione Civica
- ❖ Attività didattiche integrative

ALLEGATI

- ❖ Programmi disciplinari

Parte I: Descrizione sintetica della scuola

L'Istituto

Il Liceo Scientifico G. Peano è un liceo scientifico ordinamentale, situato nel Comune di Monterotondo ed ubicato in un'unica sede che, a partire dall'anno 2015 ha aderito al progetto Scuole DADA, al momento fortemente ridimensionato a causa dell'emergenza pandemica. A partire dal 2017-2018, il nostro istituto ha attivato anche il progetto didattico del Liceo Matematico. L'Istituto è collegato con i comuni limitrofi attraverso i mezzi pubblici (Cotral nonché linee private) ed ospita infatti un'alta percentuale di studenti pendolari. Risulta essere inoltre molto bene inserito all'interno del contesto territoriale attraverso il costante dialogo e la cooperazione con numerose associazioni ed Enti operanti sul territorio. In particolare, si segnalano i seguenti Enti ed Istituti di ricerca con cui si realizza una collaborazione piuttosto costante: CNR di Montelibretti, Archeoclub di Mentana, Rotary Club, Fondazione Ferri, Cooperativa Il Pungiglione, Associazione La lanterna di Diogene, Biblioteca comunale di Monterotondo, Museo civico archeologico, Teatro Cittadino comunale, United Network, la Casa della Pace "Angelo Frammartino". L'istituto collabora attivamente anche con i seguenti Atenei: Sapienza, TorVergata, Roma3, LUISS.

Finalità ed obiettivi didattici

La finalità educativa che il liceo si propone consiste nel formare la persona nel suo complesso, attraverso uno sviluppo armonico e a tutto tondo della personalità che passa anche e soprattutto attraverso la condivisione e l'osservanza delle regole e attraverso il richiamo costante al senso di responsabilità.

I nostri obiettivi educativi generali, intesi come competenze chiave di cittadinanza, sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

perché si apprende dagli altri e soprattutto con gli altri, attraverso il confronto, la continua sperimentazione, l'analisi dell'errore, la gestione e la razionalizzazione dei piccoli ed inevitabili 'fallimenti' durante il percorso, che, se analizzati in profondità, diventano la chiave dei futuri successi. Per gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari si rimanda al Curricolo verticale di Istituto.

In conseguenza dell'emergenza pandemica, l'istituto ha tempestivamente approntato delle linee guida riguardanti l'attivazione della Didattica a Distanza (DAD), successivamente denominata Didattica Digitale Integrata (DDI) individuando le finalità, le modalità di svolgimento e i rispettivi compiti di alunni e docenti e stabilendone le regole condivise all'interno dell'istituto.

Per il corrente anno scolastico è stata confermata la scansione in quadrimestri, adottata già nel precedente anno scolastico, in concomitanza con il verificarsi dell'emergenza pandemica. Per quanto concerne le attività extracurricolari coerenti con le finalità e le strategie declinate nel Rav e nel Pdm, si rimanda al Ptof. Ci si limita però a segnalare come queste ultimo ruotino attorno alle tre aree cardine delle

1. **Eccellenze scientifiche**, che mirano a potenziare le attività laboratoriali e l'analisi statistica di dati scientifici e di peer education;
2. **Linguaggio della ricerca**, in collaborazione con il CNR Area1 per il potenziamento e la diffusione della cultura scientifica in ottica interdisciplinare;

3. **Educazione alla cittadinanza**, il cui obiettivo è di potenziare le conoscenze chiave di cittadinanza e costituzione a partire dalla definizione del cittadino fino a toccare punti salienti quale le dipendenze, le inclusioni.

Le attività curriculari ed extracurriculari che risultano coerenti con le finalità e le strategie declinate nel Ptof e che appaiono direttamente consequenziali al Rav e Pdm si possono sinteticamente riassumere in attività di **supporto alla didattica finalizzate all'inclusione** (sportelli di recupero; sportelli psicologici di ascolto; materia alternativa per alunni che non frequentano IRC), in attività finalizzate al **potenziamento delle eccellenze** (olimpiadi delle diverse discipline e campionati studenteschi; sport a scuola), in attività finalizzate al **miglioramento delle competenze linguistiche** (es Cambridge, Imun, etc...), attività finalizzate all'**acquisizione delle competenze di cittadinanza, alla promozione della legalità e alla sensibilizzazione nei riguardi dell'ambiente e del sociale** (iniziative nell'ambito della legalità e progetto Scuole Green).

Gli spazi

In coerenza con la finalità primaria del nostro istituto di educare la persona del suo complesso e in conformità alla filosofia del DADA di fare dell'ambiente occasione di apprendimento 'empatico' attraverso l'idea chiave dell'*aula-mondo*, all'interno dell'istituto la didattica si articola e si declina in svariate modalità, riconducibili ad altrettanti spazi:

- aula tradizionale, a sua volta declinabile in aula 'fisica tradizionale' e aula 'sperimentale-laboratoriale', anche tramite l'impiego della LIM
- aula all'aperto, ovvero sfruttando le postazioni esterne assegnate alle singole classi,
- laboratori (di lingue, di chimica, di fisica e informatica)
- aula virtuale (google classroom)
- spazi esterni dedicati allo sport e ad attività ricreative o di riqualificazione dell'ambiente
- aula Magna, per iniziative di carattere più ufficiale e di incontro con enti esterni.

Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale

Disciplina	Primo Biennio		Secondo Biennio		V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC-Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOT	27	27	30	30	30

Parte II: Presentazione della classe

Composizione della classe

Anno scolastico	Iscritti	Promossi	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
2020-2021	19	8			
2021-2022	20	7			
2022-2023	20	7		1	

Variazioni nel consiglio di classe

DISCIPLINA	Secondo Biennio		
	Terzo	Quarto	Quinto
Italiano	Susanna Renzetti	Valentina Ciliberti	Valentina Ciliberti
Latino	Susanna Renzetti	Valentina Ciliberti	Valentina Ciliberti
Storia	Tiziana Felicioni	Tiziana Felicioni	Tiziana Felicioni
Filosofia	Tiziana Felicioni	Tiziana Felicioni	Tiziana Felicioni
Inglese	Annalisa Rosati	Annalisa Rosati	Annalisa Rosati
Matematica	Chiara Teresa Sessa	Chiara Teresa Sessa	Anna Rita Petrillo
Fisica	Filippo Sciortino	Laura Rosano	Stefano Roberti
Scienze	Fabio Giarrizzo	Fabio Giarrizzo	Fabio Giarrizzo
Dis.e Storia dell'Arte	Domenico Maluccio	Domenico Maluccio	Stella Finozzi
Scienze Motorie	Eliana Bucci	Eliana Bucci	Eliana Bucci
I.R.C.	Michela Vaccari	Michela Vaccari	Michela Vaccari

Composizione della commissione

Il Consiglio di classe, in ottemperanza alla O.M. del 9 marzo 2023, articolo 12, ha designato i seguenti docenti commissari interni d'esame:

Membro interno 1	Stefano Roberti	Fisica e Matematica
Membro interno 2	Tiziana Felicioni	Storia e Filosofia
Membro interno 3	Annalisa Rosati	Inglese

La coordinatrice di classe è Valentina Ciliberti, che non fa parte della commissione d'esame.

La Tutor Pcto della classe è Tiziana Felicioni.

La coordinatrice di Educazione Civica è Tiziana Felicioni.

Storia della classe

La classe V B è costituita da 26 alunni, 19 ragazzi e 7 ragazze, tutti provenienti dalla IV B.

All'inizio dell'anno era stato inserito nella classe uno studente che, per ragione di salute, aveva smesso di frequentare le lezioni nella stessa sezione durante l'anno precedente; a novembre 2022, nell'attuale V B, per le stesse ragioni si è ritirato e parteciperà agli Esami di Stato come privatista.

Nell'arco del triennio gli studenti hanno gradualmente sviluppato buone dinamiche relazionali, mostrandosi abbastanza uniti nei rapporti interpersonali; anche nella relazione coi docenti hanno stabilito un dialogo costruttivo e positivo.

La maggior parte della classe, particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, seguendo un percorso di apprendimento lineare e partecipando alle lezioni in modo sempre attivo, curioso e contraddistinto da uno studio costante teso all'approfondimento, ha raggiunto, oggi, un rendimento di buon livello con alcune punte di eccellenza.

Alcuni,affinando progressivamente il proprio metodo di studio, sono giunti a una consapevole conoscenza e rielaborazione dei contenuti e hanno conseguito una preparazione soddisfacente.

Un numero esiguo di studenti ha incontrato, talvolta, difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattici, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline; il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dai docenti hanno consentito a questi ragazzi, in ogni caso, di effettuare un percorso di crescita e di raggiungere livelli sufficienti di profitto.

Obiettivi raggiunti e strategia operativa

DISCIPLINE UMANISTICHE:

Il rendimento appare complessivamente discreto con alcune punte di eccellenza rispetto alle capacità di analisi e di sintesi, di interpretazione dei fatti e dei fenomeni, di utilizzo dei registri linguistici delle varie discipline, di rielaborazione dei contenuti culturali e delle conoscenze acquisite.

DISCIPLINE SCIENTIFICHE:

Parte della classe ha dimostrato un impegno e un interesse costanti e ha raggiunto un livello di preparazione discreto con alcune punte di eccellenza. Per alcuni la perseveranza e la continuità nell'impegno hanno consentito di raggiungere una preparazione nel complesso sufficiente; per qualche elemento il rendimento non è ancora soddisfacente al momento della stesura del documento, ed è evidente qualche caso di particolare criticità.

In relazione al profilo della classe sopra descritto, nell'ambito degli obiettivi generali, trasversali e disciplinari declinati all'interno del **Curricolo Verticale di Istituto** (https://www.liceopeanomonerotondo.edu.it/sites/default/files/page/2022/curricolo_verticale_di_istituto_trie_nnio_2022-2025.pdf) sono stati privilegiati e perseguiti i seguenti obiettivi: riportare gli obiettivi selezionandoli dal Curricolo Verticale

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in varicontesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

LINGUA STRANIERA

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi

ALTRI LINGUAGGI

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Conoscere i codici della comunicazione corporea e le analogie emotive con i diversi linguaggi.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Saper gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale
- Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei fenomeni storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Favorire la conoscenza di sé attraverso il consolidamento dell'autocontrollo, il rispetto di sé stessi, la didattica dell'errore, la gestione dei piccoli fallimenti, l'individuazione, il riconoscimento ed il conseguente superamento dei propri limiti.

Motivare all'apprendimento rendendo l'alunno protagonista del processo formativo, esplicitando i passaggi, le scelte dell'insegnante, puntando sulla didattica delle emozioni e sulla relazione umana, coinvolgendolo nella progettazione di un lavoro, di un compito, sempre nella consapevolezza del proprio ruolo e dei propri rispettivi compiti.

Sviluppare il confronto con gli altri e con l'ambiente promuovendo nell'alunno il rispetto dei ruoli, degli spazi, ricordando che la scuola è una comunità educante in cui prevale il 'noi' sull' 'io', stimolando a cogliere le diversità per valorizzarle e rispettarle, insegnando il cooperative learning, aprendo gli alunni alla scoperta del loro territorio e delle sue potenzialità.

Potenziare il senso di responsabilità promuovendo il rispetto delle norme, la puntualità nelle consegne, la presa di coscienza.

Strumenti didattici

Sono stati utilizzati metodi e strumenti di supporto all'apprendimento per una didattica inclusiva, per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo
- materiali (sintesi, mappe, ipertesti) elaborati dai docenti e forniti in dispensa su carta e/o file
- materiali e risorse online e offline da internet
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze
- il lavoro a piccoli gruppi con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo.

Conoscenze e competenze

Per le conoscenze e le competenze raggiunte si rimanda alle programmazioni disciplinari allegate. Per quanto riguarda le competenze di carattere trasversale, esse si declinano essenzialmente in:

- Consapevolezza dell'unità dei saperi
- Consapevolezza di sé
- Consapevolezza del ruolo sociale della cultura intesa come apertura al mondo, alla molteplicità delle esperienze e alla diversità in generale
- Sviluppo delle capacità logiche e dello spirito critico
- Educazione all'autoformazione

Valutazione

La valutazione è stata condotta dando largo spazio alla valutazione formativa, sfruttando diverse tipologie di verifica e avvalendosi delle griglie di valutazione predisposte dai singoli dipartimenti, approvate dal Collegio dei docenti e che costituiscono parte integrante del

Ptof. (<http://www.liceopeanomonterotondo.edu.it/articolo/griglie-di-valutazione>).

Assegnazione del Credito

In base all'articolo 11 dell'O.M. del 9 marzo 2023 il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il credito scolastico è attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Parte III: Attività svolte dalla classe

Attività di Pcto

Si riportano, di seguito, le attività svolte dalla classe nell'ambito dei PCTO:

- CNR Competenze Digitali
- INFN e SAPIENZA Arte e Science
- UNITED NETWORK Consilium Bracciano
- Piattaforma Online FIERA di ROMA Food Sustainability
- FONDAZIONE MONDO DIGITALE Fattore J
- CAMPUS Salone dello Studente
- LICEO "G. PEANO" Monterotondo: Corso Fumettistica Alberto Sordi
- MIUR Corso Sicurezza
- ALMA DIPLOMA
- UNIVERSITA' LA SAPIENZA Laboratorio Matematica
- CNR Competenze Digitali
- Cooperativa Pungiglione
- FMD MICROSOFT ITALIA Ambizione Italia Giovani

Insegnamento di Educazione Civica

L'insegnamento di Educazione Civica è stato svolto a partire dal **Curricolo Unitario di Istituto di Educazione Civica**, che risulta parte integrante del Ptof.

(<http://www.liceopeanomonerotondo.edu.it/sites/default/files/articoli/2021-2022/il-curricolo-verticale-del-liceo-peano.pdf>).

Quest'ultimo risulta articolato intorno alle tre macroaree previste dalla normativa:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Si riportano, di seguito, le attività svolte dalla classe (**a cura del tutor di educazione civica**):

Come da programmazione iniziale, le lezioni della docente di Scienze Giuridiche hanno rispettato il monte ore previsto (21 h).

I docenti delle varie discipline si sono orientati nelle tre macroaree indicate dalla normativa sia con lezioni di approfondimento su tematiche relative ai diritti civili, alla Costituzione (IRC, Lingua Inglese, Italiano, Storia, Filosofia) e alle Competenze Digitali (Fisica, Matematica) sia attraverso la partecipazione a Conferenze organizzate nell'ambito del *Progetto Green* e sulla sostenibilità ambientale. (tot. H 33)

Attività didattiche integrative

Nessuna attività.

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
Italiano e Latino	Valentina Ciliberti	
Storia e Filosofia	Tiziana Felicioni	
Inglese	Annalisa Rosati	
Matematica	Anna Rita Petrillo	
Fisica	Stefano Roberti	
Scienze	Fabio Giarrizzo	
Dis.e Storia dell'Arte	Stella Finozzi	<i>(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)</i>
Scienze motorie	Eliana Bucci	
I.R.C.	Michela Vaccari	

Monterotondo, 15 maggio 2023

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Valentina Ciliberti

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" – Monterotondo (Roma)

A.S. 2022/2023

Programma di ITALIANO

Classe VB

Docente Valentina Ciliberti

TESTO ADOTTATO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson

GIACOMO LEOPARDI

Linee biografiche, inquadramento storico-culturale.

Dallo Zibaldone (letture): i concetti di 'piacere', 'vago', 'indefinito'. Illusione, immaginazione, titanismo. Leopardi e Schopenhauer.

Struttura dei Canti. L'infinito, A Silvia, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario. La ginestra.

Operette Morali. Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Tasso e del suo genio familiare, Dialogo di Plotino e di Porfirio, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di Tristano e di un amico.

IL SECONDO OTTOCENTO

La Scapigliatura. Tarchetti, Fosca. Lettura: L'attrazione della morte (capp. XV, XXXII, XXXIII)

LINEA DEL NATURALISMO-VERISMO

Le premesse del Naturalismo francese.

Lo sviluppo del Verismo in Italia attraverso il percorso di Verga.

GIOVANNI VERGA

Linee biografiche, inquadramento storico-culturale, tecniche narrative, progetto narrativo. Il darwinismo sociale.

Il conservatorismo verghiano e le differenze con il naturalismo di Zola.

La dedica a Salvatore Farina.

Fantasticherie, Rosso Malpelo, La roba, Libertà. Antologia da 'I Malavoglia'. La fiumana del progresso. Antologia da 'Mastro Don Gesualdo'

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

Linee biografiche, inquadramento storico-culturale, la poetica del Fanciullino (È dentro di noi un fanciullino).

Myricae:

Lavandare, Arano, Temporale, Il lampo, XAgosto, L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Linee biografiche, inquadramento storico-culturale, la linea narrativa e la linea poetica. Da Le vergini delle rocce: Libro I (L'etica del superuomo).

Il Piacere: brani

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto.

IL PRIMO NOVECENTO

I FUTURISTI: Caratteri generali della corrente, ambiente; il ruolo di Marinetti; Il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista.

Filippo Tommaso Marinetti: Ode all'automobile da corsa, Bombardamento. Palazzeschi: Chi sono?, E lasciatemi divertire.

I CREPUSCOLARI: Caratteri generali della corrente, ambiente

Sergio Corazzini: Desolazione di un povero poeta sentimentale

Moretti: A Cesena

I VOCIANI: Camillo Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

PANORAMA NARRATIVO E ROMANZO MODERNO: Linee orientative dello sviluppo della narrativa. Il concetto di flusso di coscienza; fra psicologia e psicoanalisi.

ITALO SVEVO

Linee biografiche, inquadramento storico-culturale, l'influenza di Freud, Darwin, Schopenhauer, Marx.

Una vita, Senilità: brani

La coscienza di Zeno: ruolo del narratore, struttura, tematiche. Brani: Preambolo, Il fumo, Lo schiaffo del padre

LUIGI PIRANDELLO

Biografia, percorso umano e culturale. Saggio sull'umorismo. Il fu Mattia Pascal: struttura, tematiche, letture antologiche. L'esclusa. I Quaderni di Serafino Gubbio operatore.

Uno, nessuno e centomila. Novelle: Il treno ha fischiato. La trappola. Ciàula scopre la luna. La patente.

Il teatro di Pirandello: antologia. Il metateatro. Sei personaggi in cerca d'autore.

L'alienazione: I quaderni di Serafino Gubbio operatore

DIVINA COMMEDIA

PARADISO: canti I, III, VI

LINEE DI SVILUPPO DELLA POESIA DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

Linee biografiche, formazione umana e culturale, percorso poetico attraverso le tre raccolte L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore. Da L'allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, Soldati, San Martino del Carso, Mattina. Da Il dolore: Non gridate più

PRIMO LEVI

Linee biografiche, percorso letterario. L'esperienza del lager. *Se questo è un uomo. I sommersi e i salvati.*

PIERPAOLO PASOLINI, intellettuale "corsaro".

ARGOMENTI CHE PREVEDO DI TRATTARE ENTRO L'8 GIUGNO:

EUGENIO MONTALE

Linee biografiche, percorso poetico attraverso le raccolte. Da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere. Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

UMBERTO SABA

Dante, ParadisoXI, XV, XXXIII

Monterotondo, 15 maggio 2023

La docente
Valentina Ciliberti

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" – Monterotondo (Roma)

A.S. 2022/2023

Programma di LATINO

Classe VB

Docente Valentina Ciliberti

TESTO ADOTTATO: Mortarino, Reali, Turazza, *Meta viarum*, Loescher

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Caratteri generali

L'età di Nerone

Fedro e la favolistica

SENECA: Linee biografiche, contesto storico, varietà di generi letterari. La saggezza stoica. Filosofia e potere. La pratica quotidiana della filosofia. Il rapporto con Nerone: il quinquennio felix Il saggio e il tempo, la morte, la virtù, gli altri.

Lecture:

Epistulae ad Lucilium 1, 1-3 *Vindica te tibi*

Epistulae ad Lucilium 6, 1-4 *Giovare agli altri*

Epistulae ad Lucilium 47, 1-21 *Gli schiavi*

Apokolokyntosis I, 1-2

LUCANO: Linee biografiche, contesto storico. L'elogio di Nerone. I personaggi del poema. Lettura: Cesare, Pompeo Catone

Lecture:

Presentazione di Cesare e Pompeo (1, 125-157)

La figura di Catone (2, 372-391)

La necromanzia (6, 750-820)

PETRONIO: Notizie biografiche, contestostorico, novità del genere letterario del romanzo, struttura e possibili modelli.

Lecture:

Satyricon, *La cena di Trimalchione*

La matrona di Efeso

PERSIO: Notizie biografiche, contesto storico, la politica.

GIOVENALE: Linee biografiche, contesto storico. L'immoralità e la corruzione. La misoginia. Le Satire.

Satira III

Satira VI, 136-152

L'ETA' DEI FLAVI E DI TRAIANO Quadro storico-culturale.

PLINIO IL VECCHIO: Linee biografiche, contesto storico. La Naturalishistoria

Lecture: La natura matrigna (7, 1-15)

MARZIALE: Notizie biografiche, contesto storico, l'epigramma, l'arguzia. La figura del cliens.

Lecture:

Epigrammi 6,70 Non est vivere sed valere vita

12, 57 A Roma non c'è mai pace

QUINTILIANO: Notizie biografiche, contesto storico. Un nuovo ruolo dell'intellettuale fra didattica e oratoria. Il programma educativo. La formazione globale dell'oratore. Lettura: Elogio di Catone, di Cicerone. Giudizio su Seneca.

Institutio oratoria I, 1 1-3 *Educare fin dalla nascita*

Institutio oratoria II, 2 4-8 *Il buon maestro*

TACITO: Notizie biografiche, contesto storico-culturale. Carriera di uno storico attraverso le varie opere. Agricola e l'opposizione. Le radici del Principato. I Germani. Romani e Barbari: due mondi a confronto.

Letture:

I Germani con come la loro terra (Germania 4-5)

La fiamma dell'eloquenza (Dialogus de oratoribus 36)

Falsità di Nerone: il "licenziamento" di Seneca (Annales 14, 55-56)

Il suicidio esemplare di Seneca (Annales 15, 62-64)

Vita e morte di Petronio, l'anticonformista (Annales 16, 18-19)

APULEIO: Notizie biografiche, contesto storico. Profilo e importanza dei culti misterici. La magia.

Metamorfosi o Asino d'oro: struttura-riassunto.

Il romanzo: la magia. La difesa dalle accuse di esercizio dell'arte magica.

Letture:

Asinus aureus: *Amore e Psiche*

Monterotondo, 15 maggio 2023

La docente
Valentina Ciliberti

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" – Monterotondo (Roma)

A.S. 2022/2023

Programma di EDUCAZIONE CIVICA

Classe V B

Docente Valentina Ciliberti

Approfondimento con la docente di Storia e Filosofia: *La banalità del male* di Hanna Arendt (1963; film del 2012) e *La zona grigia* di Primo Levi (da *I sommersi e i salvati*, 1986)

Monterotondo, 15 maggio 2023

La docente
Valentina Ciliberti

PROGRAMMA DI STORIA
CLASSE VBa.s. 2022-23
Prof.ssa Tiziana Felicioni.

La società di massa nella Belle Époque

Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento
Il nuovo capitalismo
La società di massa
Le grandi migrazioni
La *Belle Époque*

Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

Dall'idea di nazione al nazionalismo
Il nuovo sistema delle alleanze europee
Le grandi potenze d'Europa

L'Italia giolittiana

L'Italia d'inizio Novecento
Tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"
La guerra di Libia
L'età giolittiana

La prima guerra Mondiale

Le premesse del conflitto
L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra
Quattro anni di sanguinoso conflitto
Il significato della "Grande guerra"
I trattati di pace

La Rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale
Gli antefatti della rivoluzione
Gli eventi della rivoluzione
1917: la Rivoluzione di Ottobre
Il consolidamento del regime bolscevico

Il Dopoguerra in Europa

Gli effetti della guerra Mondiale in Europa
L'instabilità dei rapporti internazionali
La Repubblica di Weimar in Germania

L'avvento del fascismo in Italia

La situazione dell'Italia postbellica
Il crollo dello Stato liberale
La costruzione del regime fascista
Politica interna ed estera
I rapporti Stato-Chiesa in Italia

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29

La reazione alla crisi

Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee

Il crollo della Germania di Weimar

Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismoLe linee comuni e le differenze.

I miti, la propaganda ed i meccanismi psicologici sottostanti.

L'Unione Sovietica di Stalin

L'Italia di Mussolini

La Germania di Hitler

La Seconda guerra mondiale

Gli ultimi anni di pace in Europa.

La prima fase della guerra: 1939-1941

La guerra parallela dell'Italia

(I

L'attacco all'URSS

La seconda fase: 1943-45

La Guerra nel Pacifico

L'atomica.

La resistenza in Italia.

Bilancio della guerra.

La soluzione finale e la *Shoah*

Il Processo di Norimberga

L'Italia negli anni Quaranta e Cinquanta, la nascita della Repubblica

Dai governi Badoglio alla fine della guerra

La nascita della Repubblica e la Costituzione

La struttura produttiva e la situazione sociale dell'Italia nel dopoguerra

I governi centristi e il boom economico degli anni '50-'60

La Guerra fredda

Superpotenze, Paesi vincitori, la divisione dell'Europa

Patto Atlantico e Patto di Varsavia

L'URSS e l'Est -Europa tra Stalin e Krusciov

Testo in uso: *Storia e storiografia*, A. Desideri, G. Codovini, G. D'Anna, Messina-Firenze 2015

LICEO SCIENTIFICO "G. PEANO" - Monterotondo (Rm)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe VB anno scolastico 2022-23 Docente: prof.ssa Tiziana Felicioni

Dal Criticismo all' Idealismo

HEGEL: contesto culturale e politico

Il Sistema e le tesi di fondo: Finito-Infinito, Reale-Razionale; la funzione della Filosofia

La Dialettica

Fenomenologia dello Spirito

Filosofia dello Spirito e lo Spirito Assoluto

La reazione alla filosofia di Hegel

SCHOPENHAUER: le vicende biografiche e le opere.

- Le radici culturali.
- Il "velo di Maya".
- Tutto è volontà.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo.
- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie della liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD: le vicende biografiche e le opere.

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Gli stadi dell'esistenza.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede.

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

FEUERBACH: la vita e le opere.

- La critica a Hegel: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione.
- «L'uomo è ciò che mangia».
- L'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

MARX: la vita e le opere.

- Le caratteristiche generali del marxismo.
- La critica al misticismo logico di Hegel.

- La critica all'economia borghese.
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.
- La concezione materialistica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista.
- Il Capitale.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Le fasi della futura società comunista.

Il Positivismo e la celebrazione del primato della scienza e della tecnica.

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

La reazione anti-positivistica.

BERGSON: lo spiritualismo.

- Vita e scritti.
- Tempo e durata.
- L'origine dei concetti di "tempo" e "durata".
- La polemica con Einstein.
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo.
- Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.

NIETZSCHE: il pensiero della crisi e della decostruzione dei valori tradizionali.

- Vita e scritti.
- Le edizioni delle opere.
- Filosofia e malattia.
- Nazificazione e denazificazione.
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Le fasi del filosofo nietzscheano.
- Il periodo giovanile.
- Il periodo "illuministico".
- Il metodo genealogico.
- La filosofia del mattino.
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra.
- La filosofia del meriggio.
- L'oltreuomo.
- L'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento;.

La psicoanalisi come nuova visione del mondo.

FREUD: vita e opere.

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

- La teoria della sessualità e il complesso edipico.
- La religione e la civiltà.

La riflessione del Novecento sulla Storia

HANNA ARENDT:

- *il processo Eichmann*
- il problema del Male

La Scuola di Francoforte.

- Protagonisti e caratteri generali.

HORKHEIMER: .

- La dialettica autodistruttiva dell'“illuminismo”.
- L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la «nostalgia del totalmente Altro».

La riflessione del Novecento sulla Scienza

Il Neopositivismo: linee generali e contesto cultura

I punti fondamentali

Il Principio di Verificazione

POPPER: vita e opere.

- Popper e il Neopositivismo
- Popper e Einstein.
- La riabilitazione della filosofia e della metafisica
- Il principio di falsificabilità.
- Le asserzioni-base e la precarietà della scienza.
- L'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione.

Testo in adozione: *La ricerca del pensiero*, N. Abbagnano - G. Fornero, Paravia Pearson, voll. 3A e 3B.

LICEO SCIENTIFICO “G. PEANO” PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022 – 2023

Prof.ssa Sandra Stella Finozzi

Materia d'insegnamento: Disegno e Storia dell'arte

Testo: Il Cricco Di Teodoro (Ver. arancione) – Zanichelli

➤ Il secondo settecento e l'architettura del Neoclassicismo

- Antonio Canova: Teseo ed il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria. • J. L. David: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat • J. A. D. Ingres: La grande Odalisca.

➤ Il movimento Romantico

il paesaggio tra “pittresco” e “sublime” • C. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia • Theodore Gericault: La Zattera della Medusa • Eugene Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo • Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Il Bacio, I profughi di Parga, Ritratto di Alessandro Manzoni.

➤ La pittura del Realismo

- Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle in riva alla Senna e Funerale ad Ornans. • ➤ Il fenomeno dei Macchiaioli

➤ La pittura dell'Impressionismo

caratteri generali • La fotografia :Nadar • Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere. • Claude Monet: Impression sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee • Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio • P. Auguste Renoir: Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

➤ La pittura Post-Impressionista

Caratteri generali : tendenze post-impressioniste • Paul Cézanne; La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Montagna di Saint- Victoire • Paul Gauguin; Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • Vincent Van Gogh ; I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Veduta di Arles con iris in primo piano, Campo di grano con volo di corvi. • I Fauves e Henri Matisse : Donna con cappello , La stanza rossa.

➤ il Gruppo Die Bruke

Caratteri generali .•E. Ludwig Kirchner : Cinque donne per strada • Edvard Munch: La fanciulla malata , Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

➤ Il Novecento, l'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo

Il Novecento il Cubismo: caratteri generali • Pablo Picasso : la vita e le opere. Ballo al Moulin de la Galette, Donna Imbellettata. Periodo Blu: Evocazione, Ritratto di Sabartes, Arlecchino e la sua compagna, Arlecchino seduto, Vecchio cieco con ragazzo, Celestina. Periodo rosa:L'Acrobata, L'Autoritratto. Cubismo Analitico: Les Demoiselles D'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta violino pipa (LeQuotidienne) Cubismo Sintetico: Chitarra, Ritratto di Olga, Tre donne alla Fonte, Ritratto di Marie Therese, Ritratto di Dora Marr, Guernica . • G. Braque : Violino e brocca

➤ Il Futurismo

Caratteri generali. Filippo Tommaso Marinetti , i Manifesti futuristi • Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio • Giacomo Balla : Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile.

➤ Arte tra provocazione e sogno : Il Dada

Caratteri generali. • Man Ray , Cadeau , Violon d' Ingres. • Marcel Duchamp: Fontana, Ruota di bicicletta

➤ Il Surrealismo

Caratteri generali. • J. Mirò: Il Carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione . • Renè Magritte : L'uso della parola I , Le passeggiate di Euclide, La battaglia delle Argonne • Salvador Dalì : La città dei cassette, Costruzione molle con fave bollite, L'enigma senza fine ,la persistenza della memoria.

Monterotondo, 15 maggio 2023

Prof.ssa
Sandra Stella Finozzi

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022-23

Prof.ssa BRANCE'

I QUADRIMESTRE

Forme di governo

L'ordinamento dello Stato italiano: il Parlamento e la funzione legislativa, il Governo e la funzione esecutiva, la Magistratura e la funzione giurisdizionale

Il referendum abrogativo e costituzionale

Gli organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale

Le autonomie locali

II QUADRIMESTRE

Le tappe dell'integrazione europea

La cittadinanza europea

Le Istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni.

Recoveryfound, PNRR

Le fonti del diritto europeo: Regolamenti e Direttive

L'organizzazione delle Nazioni Unite

La Nato e le altre organizzazioni internazionali

Monterotondo, maggio 2023

La docente
Marianna Brancè

PROGRAMMA DI FISICA

Classe: 5B

Docente: Roberti Stefano

- **Onde**

- I moti ondosi
- Caratteristiche delle onde sonore ed equazione delle onde
- Effetto doppler
- Interferenza e grafici di diffrazione

- **Fenomeni magnetici**

- Campi magnetici e le linee del campo magnetico
- Interazione tra corrente e campo magnetico:
 - la legge di Ampere
 - le legge di Biot-Savart
 - Campo magnetico in una spira
 - Campo magnetico in un solenoide
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Moto di una particella carica in campo magnetico: forza di Lorentz
- Applicazione della forza magnetica:
 - spettrometro di massa
 - selettore di velocità
- Flusso del campo magnetico:
 - Teorema di Gauss per il campo magnetico
 - Circuitazione del campo magnetico e Teorema di Ampère sulle correnti concatenate
- Momento della forza magnetica
- Momento magnetico
- Proprietà magnetiche dei materiali:
 - materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici
 - permeabilità magnetica relativa
 - ciclo di isteresi magnetica

- **Induzione elettromagnetica**

- La corrente indotta e legge di Faraday-Neumann-Lenz

- Moto di una barra metallica in un circuito a U
 - Verso della corrente indotta
- Autoinduzione e induttanza
 - coefficiente di induzione in un solenoide
 - Energia del campo magnetico

● Corrente alternata:

- L'alternatore
- Valori efficaci e massimi della tensione e della corrente in un circuito a corrente alternata
- Circuiti a corrente alternata
 - circuiti puramente Ohmici
 - circuiti induttivi
 - circuiti capacitivi
 - circuiti RLC:
 - impedenza di un circuito RLC
 - angolo di sfasamento della corrente
 - condizione di risonanza
 - relazione tra corrente efficace, tensione efficace e impedenza
 - potenza media dissipata
 - Il trasformatore

● Onde elettromagnetiche

- Forza elettromotrice indotta e circuitazione del campo elettrico
- Legge di Ampere-Maxwell:
 - Corrente di conduzione e di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Proprietà delle onde elettromagnetiche:
 - Propagazione della perturbazione magnetica e del campo elettrico
 - Velocità delle onde elettromagnetiche
 - Relazione tra il campo elettrico e magnetico nella propagazione di un'onda elettromagnetica
 - Energia trasportata da un'onda elettromagnetica:
 - densità di energia trasportata
 - irradiazione
 - Quantità di moto trasportata da un'onda elettromagnetica:
 - pressione di radiazione

● Meccanica relativistica

- Problema dell'invarianza della velocità della luce

- Assiomi della relatività ristretta
- Dilatazione dei tempi
- Contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz:
 - Effetto doppler relativistico e fenomeno del redshift;
 - Composizione relativistica delle velocità;
- Massa ed energia:
 - l'energia di riposo

PROGRAMMA DI INGLESE – A.S. 2022 / 2023

CLASSE V sez. B

LIBRI DI TESTO:

- Spiazzi, Tavella, Layton – “**PERFORMER HERITAGE vol. 1**” – From the Origins to the Romantic Age – ed. Zanichelli
- Spiazzi, Tavella, Layton – “**PERFORMER HERITAGE vol. 2**” – From the Victorian Age to the Present Age - ed. Zanichelli
- Fotocopie da vari testi e dispense di critica letteraria fornite dall’insegnante

PERIODI STORICI e MOVIMENTI LETTERARI

Modulo I - The Romantic Age (Vol. 1)

- 4.9 : **William Blake**(pp. 266-267 + fotocopia)
4.10: **Mary Shelley**(p. 273 + fotocopia)
- *Frankenstein, the Modern Prometheus*(pp.274-275)
4.11: **William Wordsworth** (pp. 280-281 + fotocopia)
4.15: **John Keats**(pp. 307-308 + fotocopia)
4.16: **Jane Austen**(pp. 314-315+ fotocopia)
- *Pride and Prejudice*(p. 316)

Modulo II – The Victorian Age (Vol. 2)

- Socio-Economic Background (in fotocopia)
 - The Aesthetic Movement in Europe(in fotocopia)
- 5.14: **Charles Dickens**(p. 38 + fotocopia)
- *Oliver Twist*(p. 39 + fotocopia)
- *Great Expectations*(in fotocopia)
5.24: **Oscar Wilde** (pp. 124-125 + fotocopia)
- *The picture of Dorian Gray* (p. 126)
- *The Importance of Being Earnest* (pp. 136-137)

Modulo III - The Modern Age (Vol. 2)

- 6.3: The Age of Anxiety (pp. 161-162)
6.7: Modernism (p.176)
• The Modern Novel (in fotocopia)
6.19: **James Joyce**(pp. 248-249 + fotocopia)
- *Dubliners* (pp. 251-252)
- *A Portrait of the Artist as a Young Man*(p. 259)
- *Ulysses*(in fotocopia)
6.20: **Virginia Woolf**(pp. 264-265)
- *Mrs.Dalloway* (pp. 266-267)
• Utopian and dystopian fiction (in fotocopia)
• **Aldous Huxley**(in fotocopia)
- *Brave New World*(in fotocopia)
6.21: **George Orwell**(pp. 274-275)
- *Animal Farm*(in fotocopia)

- *Nineteen-Eighty-Four* (pp. 276-277)

- **Kazuo Ishiguro (in fotocopia)***
 - *Never Let Me Go* (in fotocopia)
 - *Klara and the Sun* (in fotocopia)

AUTORI E OPERE LETTERARIE

AUTORE	OPERE
1) William Blake	<ul style="list-style-type: none">• London (pag. 268)• The Lamb (pag. 270)• The Tyger (pag. 271)
2) William Wordsworth	<ul style="list-style-type: none">• Daffodils (pag. 286)• My heart leaps up (The Rainbow) (pag. 261)• We are Seven (in fotocopia)
3) Mary Shelley	Da <i>Frankenstein</i> : <ul style="list-style-type: none">• The Creation of the Monster (p. 276)
4) John Keats	<ul style="list-style-type: none">• La Belle Dame sans Merci (pp. 309-310)• Ode on a Grecian Urn (pp. 311-312)
5) Jane Austen	Da <i>Pride and Prejudice</i> : <ul style="list-style-type: none">• Darcy proposes to Elizabeth (pp. 319-322)
6) Charles Dickens	Da <i>Oliver Twist</i> : <ul style="list-style-type: none">• Oliver wants some more (p. 42-43) Da <i>Great Expectations</i> : <ul style="list-style-type: none">• Miss Havisham (in fotocopia)
7) Oscar Wilde	Da <i>The Picture of Dorian Gray</i> : <ul style="list-style-type: none">• The Preface (p. 127)
8) James Joyce	Da <i>Dubliners</i> : <ul style="list-style-type: none">• Eveline (pp. 252-255)• The Dead (pp. 257-258) Da <i>A Portrait of the Artist as a Young Man</i> <ul style="list-style-type: none">• Where was his boyhood now (pp. 260-261) Da <i>Ulysses</i> : <ul style="list-style-type: none">• Bloom's train of thought (in fotocopia)
9) V. Woolf	Da <i>Mrs Dalloway</i> : <ul style="list-style-type: none">• Mrs Dalloway in Bond Street (in fotocopia)
10) Aldous Huxley	Da <i>Brave New World</i> il brano <ul style="list-style-type: none">• Chapter 1: The Bokanovsky Process (in fotocopia)• Infant Nurseries (in fotocopia)
11) George Orwell	Da <i>Animal Farm</i> : <ul style="list-style-type: none">• Old Major's Dream (in fotocopia) Da <i>Nineteen-Eighty-Four</i> : <ul style="list-style-type: none">• Modifying history (in fotocopia)• 2+2=5 (in fotocopia)
12) Kazuo Ishiguro*	Da " <i>Never Let Me Go</i> " <ul style="list-style-type: none">• Part 1 – Chapter 7

Gli alunni hanno letto almeno un libro a scelta (in lingua italiana) tra i seguenti:

- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- V. Woolf, *Mrs Dalloway*
- Aldous Huxley, *Brave New World*
- George Orwell, *Nineteen-Eighty-Four*
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*
- William Golding, *The Lord of the Flies*
- Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*

La docente
Annalisa Rosati

Gli alunni

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“G. PEANO”

Programma svolto Classe V B

Anno Scolastico 2022-2023

Docente: Prof. Giarrizzo

materia: Scienze Naturali

DESCRIZIONE DEI MODULI DI PROGRAMMA

Il carbonio e gli idrocarburi- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio- Ibridazione del carbonio- Teoria della risonanza- Isomeria: gli isomeri di struttura, gli stereoisomeri- Gli enantiometri e la chiralità- Enantiomeri R e S e attività ottica- Legami intermolecolari delle molecole organiche- Concetto di gruppo funzionale- Effetto induttivo- Reazioni omolitiche ed eterolitiche- Reagenti nucleofili ed elettrofili- Idrocarburi saturi (alcani e cicloalcani)- Ibridazione degli alcani- Nomenclatura degli alcani- Isomeria e proprietà fisiche degli alcani- Reazioni degli alcani (combustione, alogenazione radicalica)- Idrocarburi insaturi (alcheni e alchini)- Ibridazione del carbonio negli idrocarburi insaturi- Nomenclatura di alcheni e alchini- Isomeria geometrica (cis-trans) e proprietà fisiche di alcheni e alchini- Reazioni tipiche di alcheni e alchini (idrogenazione, addizione elettrofila)-Idrocarburi aromatici- L'anello benzenico- Delocalizzazione elettronica dell'anello benzenico- Proprietà fisiche e nomenclatura degli idrocarburi aromatici- La sostituzione elettrofila aromatica- Composti aromatici eterociclici (cenni).

I derivati degli idrocarburi- Nomenclatura, proprietà fisiche e classificazione degli alogenuri alchilici- Reazioni chimiche degli alogenuri alchilici (sostituzione nucleofila di tipo S_N1 e S_N2)- Nomenclatura, proprietà fisiche e classificazione di alcoli, eteri e fenoli- Sintesi degli alcoli- Reazioni chimiche degli alcoli (rottura del legame O-H, rottura del legame C-O, ossidazione)- Fenoli- Nomenclatura, proprietà fisiche e classificazione di aldeidi e chetoni- Reazioni chimiche delle aldeidi e dei chetoni (ossidazione e riduzione- addizione nucleofila)- Nomenclatura, proprietà fisiche e classificazione degli acidi carbossilici- Sintesi degli acidi carbossilici- Reazioni degli acidi carbossilici (reazioni con basi, sostituzione nucleofila acilica)- Esteri, ammidi e ammine: (cenni).

Le biomolecole- Carboidrati: generalità- Monosaccaridi- Aldosi e chetosi- Formule di proiezione di Fisher- Ciclizzazione di monosaccaridi- Legami glicosidici- Disaccaridi- Polisaccaridi- Lipidi: generalità- Trigliceridi e fosfolipidi (struttura chimica e funzioni)- Reazioni dei trigliceridi: la saponificazione- Gli steroidi (struttura chimica e funzioni)- Proteine e aminoacidi- Proprietà chimiche degli aminoacidi- Interazioni chimiche tra aminoacidi- Livelli di

organizzazione di una proteina: la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria-
Classificazione funzionale delle proteine- Gruppi prostetici.

Energia e metabolismo-Reazioni anaboliche e cataboliche- Vie metaboliche lineari e cicliche-
L'ATP- Trasportatori di elettroni: il NAD e il FAD- Gli enzimi: generalità strutturali- Meccanismo
di azione degli enzimi- Interazione enzima-substrato- Cofattori enzimatici- Inibitori enzimatici- Il
metabolismo dei carboidrati: la glicolisi- Le reazioni della glicolisi- Rendimento energetico della
glicolisi- Respirazione mitocondriale- Il ciclo di Krebs: reazioni, ruolo biochimico - La
fosforilazione ossidativa: reazioni di trasporto degli elettroni- Trasportatori di elettroni e
creazione del gradiente elettrochimico degli ioni idrogeno- Ipotesi chemiosmotica: la
conversione del gradiente di ioni idrogeno nella sintesi di ATP- Il ruolo dell'ATP sintasi-
Rendimento energetico della respirazione mitocondriale-La sintesi anaerobica dell'ATP:
fermentazione lattica e alcolica- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione (cenni)- Fotosintesi:
concetti generali- La fase luminosa della fotosintesi: ruolo della clorofilla e dei pigmenti
accessori- Fotosistemi e centri di reazione (schema Z)- sintesi di ATP e NADPH- Fase oscura
della fotosintesi: il ciclo di Calvin-Benson.

Biotecnologie e regolazione genica- La tecnologia del DNA ricombinante- Plasmidi e vettori
genici- Enzimi di restrizione- Tecniche di trasformazione batterica- Elettroforesi su gel: principi
ed applicazioni- Tecniche di amplificazione del DNA: la PCR-Genomica: il saggio microarray.

L'insegnante

Fabio Giarrizzo

CLASSE QUINTA B

PROGRAMMA DISCIPLINARE

1. LA CHIESA NELL'EPOCA MODERNA

- 1.1 La dottrina sociale della Chiesa
- 1.2 Le encicliche sociali da Leone XIII a Francesco
- 1.3 Il lavoro: aspetti biblici e sociali
- 1.4 Il riposo e la dignità dell'uomo
- 1.5 L'etica della responsabilità
- 1.6 La povertà: piaga sociale
- 1.7 La giustizia: distributiva, commutativa, sociale ed evangelica
- 1.8 La salvaguardia del creato: problema sociale
- 1.9 Ecologia integrale e cultura dello scarto
- 1.10 Papa Francesco: *Evangelii Gaudium e Laudato sii*

2. L'IDEA DI DIO NEL XX SECOLO

- 2.1 La chiesa e i totalitarismi
- 2.2 Le guerre mondiali e la necessità di formulare una nuova idea di Dio
- 2.3 Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, valori, messaggio.

3. IL CAMMINO SINODALE DELLA CHIESA

- 3.1 Il Sinodo: storia ed evoluzione
- 3.2 Il Sinodo della Chiesa italiana oggi
- 3.3 Il metodo sinodale
- 3.4 La partecipazione e la valorizzazione dei laici
- 3.5 Esperienza sinodale

4. I PROBLEMI DELL'ETICA CONTEMPORANEA

- 4.1 Libertà e responsabilità
- 4.2 La persona e la società
- 4.3 La persona umana tra libertà e valori, tra prospettive scientifiche e valori umani
- 4.4 La bioetica al servizio dell'uomo e della società
- 4.5 Questioni fondamentali di bioetica: aborto, procreazione assistita, eutanasia, clonazione, manipolazioni genetiche, eugenetica, trapianti.

Liceo Scientifico "G. Peano" Monterotondo
Programma di matematica
per l'insegnamento della matematica nella classe V sezione B a.s. 2022-2023

Indirizzo ordinario

Insegnante: Petrillo Anna Rita

Funzioni reali di variabile reale

- Ripasso dei grafici delle principali funzioni.
- Intervalli in \mathbb{R} . Intorno di un punto e punto di accumulazione.
- Dominio e segno di funzioni.
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti decrescenti, monotone.
- Funzioni invertibili, periodiche, composte.

Limiti di una funzione

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Definizione di limite, limite infinito, limite di una funzione all'infinito, limite infinito di una funzione all'infinito, limite sinistro, limite destro. Le operazioni con i limiti (senza dimostrazione).
- Teoremi sui limiti: unicità del limite (con dimostrazione), permanenza del segno (senza dimostrazione), del confronto (senza dimostrazione).
- Risoluzione delle forme indeterminate. Calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica.

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua.
- Punti di discontinuità: di prima specie, di seconda specie e di terza specie.
- Limiti notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \sin x/x$, $\lim_{x \rightarrow \infty} (1+1/x)^x$ e suoi derivati.
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione), teorema di esistenza degli zeri (significato geometrico), teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione). Metodo di bisezione. *
- Definizione di asintoti orizzontali, verticali, obliqui, la ricerca degli asintoti.

Teoria delle derivate

- Rapporto incrementale di una funzione e definizione di derivata di una funzione in un punto. In un intervallo.
- Significato geometrico, analitico e fisico della derivata.
- Punti stazionari, punti di non derivabilità.
- Teorema di continuità e derivabilità (senza dimostrazione).
- Calcolo della derivata delle diverse funzioni. Derivata di una costante con dimostrazione, derivata della funzione identica con dimostrazione. Le derivate fondamentali.

- Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione), derivata di una funzione composta e della funzione inversa (senza dimostrazione).
- Massimi e minimi assoluti, relativi (definizione).
- Teorema di Fermat (senza dimostrazione)
- Teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle (significato geometrico, con dimostrazione), di *Cauchy (senza dimostrazione), di Lagrange (senza dimostrazione, significato geometrico) conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hôpital (senza dimostrazione). Applicazioni del teorema di Lagrange, calcolo dei limiti con De L'Hôpital
- Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima (senza dimostrazione). Crescenza – decrescenza di una funzione.
- Ricerca degli estremanti: studio del segno della derivata prima.
- Concavità e convessità di una curva (definizione), flessi e studio del segno della derivata seconda. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili (senza dimostrazione)
- Problemi di massimo e di minimo.
- Studio delle diverse funzioni.

Integrale indefinito

- Funzione primitiva. Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrazione mediante semplici trasformazioni della funzione integranda.
- Integrazioni di funzioni razionali.
- Integrazione per parti e per sostituzione.

Integrale definito

- Significato geometrico dell'integrale definito, area del trapezoide.
- Teorema della media integrale (significato geometrico senza dimostrazione)
- Funzione integrale. Teorema di *Torricelli-Barrow (senza dimostrazione)
- Calcolo dell'integrale definito.
- Calcolo delle aree: area di una regione di piano limitata da due o più funzioni
- *Calcolo dei volumi: solidi di rotazione-cenni

Geometria

- *Elementi di geometria solida con quesiti di esame di Stato

Libro di testo: Matematica.blu vol 5
Bergamini- Trifone – Barozzi / Zanichelli

*questi argomenti verranno svolti entro la fine dell'anno scolastico.

Monterotondo, 15 maggio 2023

L'insegnante
Anna Rita Petrillo

LICEO SCIENTIFICO "G. PEANO"
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E
SPORTIVE

CLASSE 5

SEZ. B.A.S.

2022-2023

Docente Prof.ssa Eliana Bucci

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMEN TI
TEST MOTORI	TEST DI VELOCITA' : NAVETTA 5 x10
	TEST FLESSIBILITA' SIT AND REACH
	TEST DI FORZA : LANCIO DEL PESO (PALLA MEDICA) – ADDOMINALI SIT UP – SARGENTTEST
	TEST COORDINAZIONE E VELOCITA' MOTORIA CON PICCOLI ATTREZZI (funicella)
INTERVENTI TEORICI	EDUCAZIONE ALLA SALUTE
	TERMINI TECNICI DI LINGUAGGIO SPORTIVO
	IL PRIMO SOCCORSO: CODICE DI COMPORTAMENTO, LA MANOVRA GAS CAB, LA CHIAMATA AL 112, LA POSIZIONE DI SICUREZZA, LE EMERGENZE E LE URGENZE. LA CONTUSIONE, LA FERITA, L'EMORRAGIA (DEFINIZIONE, CLASSIFICAZIONE, MODALITÀ DI INTERVENTO)
ATTIVITA' SPORTIVE ED ESEERCITAZIONI	CONOSCENZA DEGLI ESERCIZI BASE DI RISCALDAMENTO MOTORIO
	PREPARAZIONE ATLETICA AI SALTI, AI LANCI. ALLA CORSA DI VELOCITA', ATTIVITÀ ED ESERCIZI ESEGUITI IN VARIETÀ D'AMPIEZZA E DI RITMO E IN SITUAZIONI SPAZIO TEMPORALI VARIABILI
	SALTO IN ALTO TECNICA FOSBURY

PRATICHE

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA DELLA PALLAVOLO
CON ARTICOLARE ATTENZIONE AI FONDAMENTALI INDIVIDUALI
DEL PALLEGGIO, BAGHER E SERVIZIO.
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA DELLA
PALLACANESTRO. AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA DEL
CALCETTO E DEL TENNISTAVOLO

ESERCITAZIONI PER LA SCIOLTEZZA E LA MOBILITA'
ARTICOLARE E
PER L'ALLUNGAMENTO MUSCOLARE.

	ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SEGMENTARIA
	ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
	ESERCIZI A CORPO LIBERO E A CARICO NATURALE PROTRATTI NEL TEMPO ESERCIZI A CARICO NATURALE CON IL METODO DELLE SERIE E DELLERIPETIZIONI
	ESERCIZI PER IL POTENZIAMENTO MUSCOLARE ESEGUITI A CARICO NATURALE O CON PICCOLI CARICHI (PALLA ZAVORRATA DA 3 KG).
	ESERCITAZIONE SULLA FLESSIBILITA'
	GINNASTICA EDUCATIVA E POSTURALE ATTRAVERSO ESERCIZI DI POTENZIAMENTO E ALLUNGAMENTO
	ESERCIZI ALLA SPALLIERA SVEDESE
	ESERCIZI CON, BATTLE ROPE WALL BALL: TRAINING FUNZIONALE IN SEMI ACCOSCIATA CON LANCIO DELLA PALLA 3KG AL MURO CON VARIAZIONI SPECIFICHE E METODOLOGICHE

Monterotondo, 15 maggio 2023

Prof.ssa Eliana Bucci