




Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"
Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: mpps110001@istruzione.it –
mpps110001@pec.istruzione.it
C.F. 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001 - Codice Univoco UF8XTF



a.s. 2022/2023

Programma di ITALIANO

Classe: IV N

Docente: PRESTI MARZIA

- C. BOLOGNA-P.ROCCHI, *Fresca Rosa Novella*. Umanesimo, Rinascimento e Manierismo, vol. 1 B, Loescher
- C. BOLOGNA-P.ROCCHI, *Fresca Rosa Novella*. Dal Barocco all'Età dei Lumi, vol 2. A, Loescher
- C. BOLOGNA-P.ROCCHI, *Fresca Rosa Novella*. Neoclassicismo e Romanticismo, vol 2. B, Loescher
- DANTE ALIGHIERI, *Commedia*. Purgatorio (a cura di Chiavacci), Zanichelli

UNITÀ FORMATIVE STORICO- CULTURALI

IL RINASCIMENTO: Caratteri generali e quadro storico del Cinquecento (ripasso).

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA: Quadro storico e nuovi orientamenti culturali. La crisi del Rinascimento.
Classicismo e Manierismo. Tasso

IL SEICENTO: Quadro storico. Il Barocco e G.B. Marino; la trattatistica scientifica e Galileo Galilei; la Commedia dell'Arte

IL SETTECENTO: Quadro storico. Periodizzazione del secolo. L'Arcadia. La polemica Crescimbeni- Gravina.

L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO: Quadro storico e nuovi orientamenti culturali. I giornali e il ruolo degli intellettuali. Goldoni, Parini ed Alfieri.

IL NEOCLASSICISMO: caratteri generali; il bello ideale di Winckheman

CORRENTI PREROMANTICHE E ROMANTICISMO: Foscolo

MODULI AUTORI E BRANI ANTOLOGICI

TORQUATO TASSO

Vita e opere. L'intellettuale e la crisi interiore. Il genere epico.

Dalle Rime

Sull'ampia fronte il cresco oro lucente

Da *Aminta*

O bella età dell'oro (coro atto I, scena II 565-632)

Da *Gerusalemme liberata*

Proemio (I 1- 5)

Erminia nella notte (VI 90-95, 98-100, 103)

Erminia fra i pastori (VII 1- 22)

Amore e morte: il duello di Clorinda e Tancredi (XII 43-45, 51-70)

Nel palazzo di Armida (XVI 1-2, 8-22, 30-31, 35-40)

GALILEO GALILEI

Vita e opere. La trattatistica scientifica

Da *Epistole*

Lettera a Benedetto Castelli in Pisa

Da *Sidereus Nuncius*

La superficie della Luna

Da *Il Saggiatore*

La favola dei suoni

La natura, un libro scritto in lingua matematica

Da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Mondo sensibile e mondo di carta

A.M. NARDUCCI, *Per i pidocchi della sua donna*

GIOVAN BATTISTA MARINO

Vita e opere. La poetica della *maraviglia* e la tecnica del *rampino*.

Da *La lira*

Donna che si pettina

Rete d'oro in testa della sua donna

Da *Adone*

Il giardino del Piacere

CARLO GOLDONI

Vita e opere. La riforma del teatro. Commedie d'ambiente e di carattere.

Da *Prefazione alla prima raccolta delle commedie*

Il Mondo e il Teatro

La locandiera (lettura integrale)

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere. La sintesi di classicismo e illuminismo. L'ideale civile dell'arte. La poesia satirica e il procedimento antifrastico.

Da *Odi*

La salubrità dell'aria

Da *Il Giorno*

Il risveglio del giovin signore (Il Mattino, 1- 184)

La vergine cuccia (Il Mezzogiorno 517-556)

La favola del Piacere

UGO FOSCOLO

Vita e opere. La nuova figura dell'intellettuale. L'ideale dell'arte. La poetica delle illusioni.

Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)

Da *Odi e Sonetti*

All'amica risanata (vv. 8-12, 85- 96)

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Autoritratto

I sepolcri (vv. 1-40, 91- 103, 151-185, 213- 295)

DANTE ED IL PURGATORIO

Lettura ed analisi dei canti:

I, II, III, V, VI, VIII, IX, XI, XVI, XXI, XXIV, XXX, XXXIII (parte finale)

MODULO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

RIFLESSIONE SUL TEMA DELLA PENA DI MORTE E DELLE PENE

- L'Illuminismo e la pena di morte: lettura di passi scelti C. BECCARIA, *Dei delitti e delle pene*
- Discussione e riflessione dopo la lettura dell'art. 27 della *Costituzione italiana*
- Materiali in ppt e fotocopie
- Incontro con il dott. Claudio Savi e partecipazione al **progetto "Un amico al di là"**

Lecture per le vacanze:

- G. VERGA, *I Malavoglia*
- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno*
- L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*
- L. PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore*

Ripasso dei libri letti in secondo

- BEPPE FENOGLIO, *Una questione privata*
- I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- PRIMO LEVI, *Se questo è un uomo*

Monterotondo, 31/05/2023

Marzia Presti

(Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del
DLgs n.39/1993)