

Classe: 4N Matematico
LICEO SCIENTIFICO G. PEANO
Anno: 2022/2023

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: DRAGONETTI LUISELLA

Storia dell'arte

1	IL NEOPLATONISMO IN S.BOTTICELLI. Il cantiere della Cappella Sistina. La Calunnia, <i>La Primavera, La nascita di Venere.</i>
2	BRAMANTE: S.Maria presso S.Satiro, S.Maria delle Grazie, piazza di Vigevano, il <i>tempietto di S. Pietro in Montorio</i> , il Chiostro di S.Maria della Pace, il progetto per la nuova <i>basilica di San Pietro</i>
3	LEONARDO DA VINCI: la storia dei codici di Leonardo, il Battesimo di Cristo, <i>l'Annunciazione, i ritratti alla corte degli Sforza, la Gioconda, il Cenacolo</i>
4	RAFFAELLO SANZIO: <i>Lo sposalizio della Vergine</i> , i ritratti, la <i>Pala Baglioni</i> , gli affreschi delle Stanze Vaticane (<i>La Scuola di Atene, l'Incendio di Borgo, la Liberazione di S.Pietro</i>), gli affreschi della Villa Farnesina, Raffaello architetto a <i>Villa Madama</i> e nella <i>Cappella Chigi</i> di S.Maria del Popolo .
5	MICHELANGELO BUONARROTI - la tecnica scultorea. <i>Il non finito. Madonna della Scala. Battaglia dei centauri . Bacco. Pietà vaticana , Pietà Bandini. Pietà di Palestrina . Pietà Rondanini.Tomba di Giulio II. Schiavo morente. Schiavo ribelle . Mosè. Pittura: Tondo Doni.</i> Ciclo di affreschi nella Cappella Sistina, decorazione della volta e Giudizio Universale: iconografia, iconologia, modelli, stile, restauri, censura. Architettura a Firenze: <i>Sagrestia Nuova</i> , nella basilica di San Lorenzo. Architettura a Roma: <i>Piazza del Campidoglio; Palazzo Farnese ; Basilica di San Pietro in Vaticano.Scalone del Cortile della Pigna. Porta Pia. Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri .</i>
6	RINASCIMENTO VENETO Giorgione: <i>La Tempesta, La Venere dormiente</i> Tiziano: <i>La Venere di Urbino, Amor Sacro Amor Profano</i>
7	DAL RINASCIMENTO AL MANIERISMO Rosso Fiorentino: <i>Deposizione dalla croce. Jacopo Pontormo:</i> <i>Trasporto di cristo al sepolcro. Il Parmigianino:</i> <i>Autoritratto in uno specchio convesso. Madonna con il bambino e angeli (Madonna dal collo lungo). Benvenuto Cellini:</i> <i>Perseo.</i> Giambologna: <i>Ratto delle Sabine. Giulio Romano:</i> <i>Palazzo Te a Mantova.</i> Jacopo Barozzi da Vignola: <i>Chiesa del Gesù, Palazzo Farnese a Caprarola.</i> Andrea Palladio: <i>Villa La Rotonda.</i>

8	<p>L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA E IL BAROCCO Il nuovo linguaggio della chiesa trionfante. L'architettura gesuita. Arte, politica e propaganda. Approfondimento: Sisto V e il Piano Sistino con Domenico Fontana. Gregorio XIII e la Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano. Il Barocco. Giacomo Della Porta: <i>Chiesa del Gesù</i>. ACCADEMIA DEGLI INCAMMINATI Annibale Carracci: <i>Mangiafagioli</i>, <i>Fuga in Egitto</i>, la Galleria di Palazzo Farnese. CARAVAGGIO Approfondimento: <i>Lectio Magistralis</i> di Vittorio Sgarbi, <i>Il pittore del male e del nero</i>. Il Caravaggio rubato a Palermo. Opere: <i>Ragazzo con canestra di frutta</i>, <i>Cappella Contarelli</i> in San Luigi dei Francesi: <i>Conversione di San Matteo</i>, <i>San Matteo e l'Angelo</i>, <i>Martirio di San Matteo</i>. <i>Cappella Cerasi</i> in Santa Maria del Popolo: <i>Conversione di San Paolo</i>, <i>Crocifissione di San Pietro</i>. <i>Canestra di frutta</i>, <i>Giuditta e Oloferne</i>, <i>Morte della Vergine</i>, <i>Decollazione del Battista</i>, <i>Seppellimento di Santa Lucia</i>.</p>
9	<p>Architettura Barocca</p> <p>GIAN LORENZO BERNINI Architettura: <i>Piazza San Pietro</i>. <i>Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale</i>. <i>Baldacchino di San Pietro</i>. <i>Colonnato</i>. <i>Sepolcro di Urbano VIII</i>. <i>San Longino</i>. <i>Fontana dei Quattro Fiumi</i> a piazza Navona. Sculture: <i>Apollo e Dafne</i>, <i>Ratto di Proserpina</i>, <i>David</i>, <i>Enea</i>, <i>Anchise e Ascanio</i>. <i>Estasi di Santa Teresa d'Avila</i> in Santa Maria della Vittoria.</p> <p>FRANCESCO BORROMINI La collaborazione per il baldacchino in <i>San Pietro</i>. Chiesa di <i>San Carlo alle Quattro Fontane</i>. Chiesa di <i>Sant'Ivo alla Sapienza</i>. Galleria prospettica di <i>Palazzo Spada</i>.</p>

Disegno

1	<p>PROSPETTIVA ACCIDENTALE Figure piane Determinazione delle altezze in prospettiva. Prospettiva di solidi accostati e sovrapposti. Approfondimento metodo dei punti di fuga</p>
2	PROSPETTIVA DI ELEMENTI ARCHITETTONICI
3	Analisi grafica e ridisegno in scala della villa "La Rotonda" di A.Palladio
4	Studio della struttura geometrica e ridisegno della pianta di S.Ivo alla Sapienza di F.Borromini
5	Analisi grafica e costruzione della pianta pseudo ellittica della chiesa di S.Andrea al Quirinale di G.L.Bernini.

Ed.Civica

1	<p>Progetto green d'Istituto: obiettivi e attività. Conferenza della Commissione Green – Modulo sostenibilità - "Sii il cambiamento che vuoi vedere nel mondo" - Relatore Ing. D.Maggioli, SAVE</p>
---	---

	<p>HUMAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conferenza “ Dallo scimpanzè al nostro cellulare” - Relatori Dott.ssa Mariada Muciaccia - Istituto Jane Goodall Italia - Roots & Shoots
--	---

LIBRI DI TESTO: Storia dell'arte: I.Baldriga, Dentro L'arte, Volume 3 e Volume 4, ELECTA MONDADORI P.Point del docente, dispense, schede grafiche e sitografia specifica. Materiali nella classe virtuale Disegno:Dorfles- Pinotti, Manuale di disegno, Atlas

Monterotondo, 06 giugno 2023

Docente Dragonetti Luisella