



  
Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"  
Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921  
[www.liceopeanomonterotondo.edu.it](http://www.liceopeanomonterotondo.edu.it) e-mail: [rmps110001@istruzione.it](mailto:rmps110001@istruzione.it) –  
[rmps110001@pec.istruzione.it](mailto:rmps110001@pec.istruzione.it)  
C.F. 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001 - Codice Univoco UF8XTF



**a.s. 2022/2023**

## **Programma di LATINO**

**Classe: IV N**

**Docente: PRESTI MARZIA**

G. GARBARINO, *Dulce ridentem*. Dalle origini all'età di Cesare, vol. 1, Paravia

G. GARBARINO, *Dulce ridentem*. L'età di Augusto, vol. 2, Paravia

### **UNITÀ FORMATIVE STORICO- CULTURALI**

**L'ETÀ DI CESARE:** il contesto storico culturale; la fine della Repubblica; la crisi culturale e la diffusione della filosofia (Stoicismo ed Epicureismo); la produzione letteraria.

CICERONE: vita, opere e pensiero politico. Le orazioni: struttura interna e stesura. Le opere giudiziarie, retoriche e filosofiche.

SALLUSTIO: vita, opere e pensiero politico. Concezione della storia e le monografie

**L'ETÀ DI AUGUSTO:** il contesto storico culturale; l'istaurazione del principato e la politica culturale; sviluppo dell'estetica alessandrina nella poesia; i circoli di Mecenate e Messalla Corvino.

VIRGILIO: vita, opere e pensiero. Studio dei tre generi: poesia bucolica, didascalica ed epica.

ORAZIO: vita, opere e pensiero. Epicureismo e visione del mondo. Analisi dei concetti di: *autàrcheia* e *metriòtes*; *aurea mediocritas* e *carpe diem*.

L'elegia: sviluppo del genere e caratteri peculiari.

TIBULLO: vita, opere e concezione dell'amore.

OVIDIO: vita, opere e concezione dell'amore. La letteratura come *lusus*.

LIVIO e la storiografia.

## Testi in traduzione italiana o in lingua originale:

### CICERONE

#### Da *Catilinarie*

L'esordio (in latino)

Dalla *propositio*: invito a Catilina perché se ne vada

La prosopopea della patria

#### Da *Orator*

*Probare, delectare, flectere*

#### Da *De oratore*

L'ideale e la realtà

Doti naturali e formazione dell'oratore

#### Da *De republica*

Le forme di governo

#### Da *De officiis*

I doveri dell'uomo politico

L'utile comune, norma suprema

L'interesse del singolo coincide con quello della società

Il dovere va definito a seconda delle circostanze

#### Da *Epistulae*

Ad Attico, agli inizi della guerra civile

Ad Attico, dopo la morte di Tullia

#### Da *Pro Caelio* lettura di passi scelti

### SALLUSTIO

#### Da *Catilinae coniuratione*

Autoritratto dello storico

L'anima e il corpo

La dignità dell'attività storiografica

Ritratto di Catilina (in latino)

Ritratto di Sempronio (in latino)

Cesare e Catone a confronto

#### Da *Bellum Iugurthinum*

Giugurta

Mario

Silla

OTTAVIANO AUGUSTO, L'inizio dell'avventura di Augusto (in latino: *Res gestae* 1-2). Laboratorio condiviso su Augusto.

VIRGILIO

Da *Bucoliche*

    Titiro e Melibeeo (I vv. 1- 83, in latino)

    Il ritorno all'età dell'oro (IV 1-45)

Da *Georgiche*

    Lavoro e progresso

    L'amore è uguale per tutti

    Orfeo ed Euridice

Da *Eneide*

    Proemio (in latino)

    Laocoonte

    La fuga dalla città in fiamme

    Didone

ORAZIO

Da *Satire*

    Est modus in rebus

    Un incontro sgradevole

    Il topo di campagna e il topo di città

Da *Epodi*

    Buon viaggio, Mevio!

    L'amaro destino di Roma

Da *Odi*

    La vita migliore (I 1)

    Il congedo (III 30) [in latino]

    Lidia (III 9, in traduzione)

    Non pensare al futuro (I 9) [in latino]

    Pirra (I 5) [in latino]

    Cloe (I 23) [in latino]

*Aurea mediocritas* (II 10, in traduzione)

*Carpe diem* (I 11) [in latino]

Un semplice mirto (I 38) [in latino]

TIBULLO

Da *Elegie*

Un sogno di vita agreste

Delia

OVIDIO

Da *Amores*

Introduzione (I 1)

In amore come in guerra (I 9)

Il collezionista di donne

Da *Ars amatoria*

L'arte di ingannare

Da *Eroides*

Arianna a Teseo

**Monterotondo, 06/06/2023**

**Marzia Presti**

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, c. 2 del DLgs  
n.39/1993)*