



PROGRAMMA di LATINO Classe IV M – Anno Scolastico 2022-2023

Prof.ssa Marcellina Troncarelli

TESTI IN ADOZIONE:

- A. BALESTRA – M. SCOTTI – M. MOLICA FRANCO – L. SISANA, *In partes tres. L'età di Cesare. L'età di Augusto*, vol 1 e 2

1. CONTENUTI:

Hanno interessato la storia della letteratura e la lettura degli autori latini nella seguente ripartizione:

- **Caratteri dell'età di Cesare**
- Lucrezio
- Sallustio
- Cicerone
- **Caratteri dell'età augustea**
- Virgilio,
- Orazio
- Livio e la storiografia
- Ovidio e i caratteri dell'elegia latina

2. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI:

1. Caratteri generali e aspetti socio - storico- culturali dell'età di Cesare

- **SALLUSTIO:** vita, opere, fonti
 - La monografia storica come genere letterario
 - La congiura di Catilina e il timore dei ceti subalterni
 - Il *Bellum Iugurthinum*: Sallustio e l'opposizione antinobiliare
 - Stile e fortuna
- dal *De Catilinae coniuratione*:
- **Lettura, analisi del testo, traduzione:**
 - *Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria* 1
 - *Catilina* 5;15
 - *Sempronio* 25
 - *Cesare e Catone* 54
 - *La morte di Catilina* 60, 61
- **CICERONE:** vita, opere, fonti
- L'attività oratoria





- Le opere retoriche
- Le opere filosofiche
- Le lettere
- Le opere poetiche
- La figura
- **Lettura, analisi del testo, traduzione:**
- Da: *Oratio in Catilinam*
- *Il console aggredisce Catilina* I 1-3
- **IL MONDO DEL LETTORE:** *Quo usque tandem?... O tempora o mores!*
- *La patria parla a Catilina e al console* I 18; 27-29
- *L'importanza dell'opinione pubblica* II 1-4
- Dalle *Epistulae*:
- *Un nuovo modello di gloria politica, Ad familiares* 5,7
- *La dura realtà dell'esilio, Ad familiares* 14, 1
- Dal *Somnium Scipionis*:
- *Apparizione e profezia dell'Africano*, 11
- Dal: *De amicitia*: La spiritualizzazione dell'amicizia nel Laelius. Passi scelti:
- *Il Proemio e la cornice del dialogo*, 1-3
- **LUCREZIO:** vita, opere, fonti
 - Lucrezio e l'epicureismo romano
 - Il poema didascalico
 - L'interpretazione del *De Rerum Natura*
 - Lingua, stile e fortuna
- Dal *De rerum natura*
- **Lettura, analisi del testo, traduzione:**
 - *Il Proemio, Inno a Venere* I 1-49
 - *Epicuro e la religio* I 62-79
 - *Dichiarazione di poetica* I 921-950
 - *La morte non è nulla* III 830-869
 - *La peste di Atene* VI 1144-1162; 1178- 1196

2. Caratteri generali e aspetti socio - storico- culturali dell'età augustea

- **VIRGILIO:** vita, opere, fonti
- Teocrito e Virgilio. Il libro delle *Egloghe*
- Le *Georgiche* come poema didascalico: struttura e composizione
- Omero e Augusto. L'*Eneide* e il nuovo stile epico
- Lingua, stile e fortuna
- **Lettura, analisi del testo, traduzione:**
- dalle *Egloghe*
 - *Titiro e Melibeo* (I)
 - *Il Puer d'oro* (IV) vv 1-25
- Dalle *Georgiche*





➤ *Orfeo ed Euridice*

➤ *Dall'Eneide*

- *Proemio*
- *Didone e la sorella Anna*
- *La morte della regina*
- *Eurialo e Niso*
- *Camilla*
- *Enea e Turno*

- **ORAZIO**: vita, opere, fonti
- Gli Epodi come poesia dell'eccesso
- Orazio e Lucilio. Le Satire. Satira e diatriba: la morale oraziana
- Le Odi. Temi e caratteristiche della lirica oraziana

➤ dalle **Odi**

- *Carpe diem* (I 11)
- *L'aurea mediocritas* II 10
- *Il lento scivolare degli anni* II 14
- *Pulvis et umbra sumus* IV 7
- *La nave* I 14
- *Nunc est bibendum* I 37
- *Un monumento più duraturo del bronzo* (III 30)

➤ Dalle **Satire**,

- *Est modus in rebus* I 1
- *Viaggio e avventure, il rompiscatole* I 9
- *Il topo di città e il topo di campagna* II 6 80-117

➤ **L'elegia latina: PROPERZIO, TIBULLO, OVIDIO**

➤ **ORIGINI ED EVOLUZIONE DEL GENERE ELEGIACO. L'elegia in Grecia e a Roma**

➤ **PROPERZIO**

- *La schiavitù d'amore, Elegiae* I 1
- *Il tradimento, Elegiae* I 15

➤ **TIBULLO**

- *La serena vita agreste, Corpus tibullianum* I 1

➤ **OVIDIO**, vita, opere, fonti

➤ **Lettura, analisi del testo, commento:**

- *Da Amores:*
- *Un pomeriggio d'amore*
- *Militat omnis amans*
- *Amare non è un delitto*





- Da *Ars amatoria*:
- *Una città piena di donne*
- Dalle *Metamorfosi*:
- *Proemio I* 1-31
- *Apollo e Dafne I* 452-509; 533-556
- *Fetonte I* 750 sgg; *II* 1-332
- *Eco e Narciso III* 370-401; 437-510
- *Aracne VI* 1-86; 103-114; 127-145

- **LIVIO**, vita, opere, fonti
- L'OPERA STORIOGRAFICA *Ab Urbe condita*

- **Lettura, analisi del testo, commento:**
- Da *Ab Urbe condita*
- *Il prezzo dell'opera I* 10
- *La fondazione di Roma I* 4-7, *III*
- *Le virtù degli uomini romani: concordia et fides I* 17-18; *I*; *V*; *XXVIII* 1-11
- *Le virtù delle donne romane: la pudicizia di Virginia III* 47
- *Ritratto di Annibale XXI* 4 3-9

❖ APPROFONDIMENTI: LEGGERE IL ROMANZO ANTICO

LETTURA dei TESTI in traduzione:

PETRONIO, *Satyricon*

FILM *Satyricon*, regia di F. Fellini

APULEIO, *Le Metamorfosi*

GRAMMATICA:

MORFOLOGIA

➤ CONSOLIDAMENTO, POTENZIAMENTO E RECUPERO del programma svolto nell'anno scolastico precedente:

- **SINTASSI DEI CASI**
- **SINTASSI DEL VERBO**
- **SINTASSI DEL PERIODO:**

CONSOLIDAMENTO POTENZIAMENTO E RECUPERO DELLE PRINCIPALI PROPOSIZIONI: infinitive, consecutive, finali, causali, concessive, temporali, condizionale e periodo ipotetico, relative.

Monterotondo, 30 maggio 2023

Gli studenti	La Prof. MARCELLINA TRONCARELLI

