



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"



REGIONE
LAZIO



Via della Fonte, 9 - 00015 **MONTEROTONDO** (RM) Tel. **06/121124925-06/121124921**
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmps110001@istruzione.it – rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

PROGRAMMA di ITALIANO Classe 4F – Anno Scolastico 2022– 2023

Prof.ssa Stefania Felici

Libro di testo:

Luperini – Cataldi – Marchiani - Marchese – *Liberi di interpretare*- Palumbo Editore

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- L'età delle corti: la prima fase della civiltà umanistico-rinascimentale (1380-1492). Le basi economiche e politiche del potere signorile, la condizione intellettuale e l'organizzazione della cultura, le ideologie e l'immaginario degli umanisti, i generi letterari e il pubblico.
- Firenze nell'età di Lorenzo Il Magnifico. La politica culturale medicea e l'Umanesimo volgare
- IL POEMA CAVALLERESCO IN ITALIA E IN EUROPA
- MATTEO MARIA BOIARDO, vita, opere, ideologia, poetica
 - *Orlando innamorato*
 - Lettura brani scelti dal testo in adozione:
Proemio: Angelica alla corte di Carlo Magno
- ARIOSTO: vita, opere, ideologia, poetica
 - *Orlando furioso*
 - Lettura brani scelti dal testo in adozione:
Proemio
Il palazzo incantato di Atlante
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna

- IL TRATTATO E ALTRI SCRITTI TECNICO SCIENTIFICI

- GALILEO GALILEI, vita, opere, ideologia, poetica

- *Il Sidereus Nuncius*
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

- MACHIAVELLI, vita, opere, ideologia, poetica

- Il trattato politico e la nascita della moderna saggistica

- *Il Principe* Lettura brani scelti dal testo in adozione:
Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino
I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna
Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi, sono lodati o vituperati
In che modo i principi debbano mantenere la parola data
Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele

- GUICCIARDINI, vita, opere, ideologia, poetica

- Il confronto con Machiavelli

- TASSO: vita, opere, ideologia, poetica

- *La Gerusalemme Liberata*

- L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA: IL BAROCCO

- La situazione economica e politica nel seicento, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, la rivoluzione scientifica, la nuova visione del mondo e l'immaginario.

Le poetiche del Barocco: il gusto della metafora.

- La poesia lirica GIAMBATTISTA MARINO

- *Onde dorate*

- ILLUMINISMO

- La rivoluzione industriale e le rivoluzioni politiche, gli intellettuali illuministi e l'organizzazione della cultura, le ideologie e l'immaginario, l'estetica del Neoclassicismo e le tendenze preromantiche, i generi letterari e il pubblico.

- PARINI, vita, opere, ideologia e poetica

L'intellettuale al servizio dello Stato riformatore; Parini e gli illuministi

- *Dalle Odi: La salubrità dell'aria*
- *Dal Giorno: Il giovin signore inizia la sua giornata*
La vergine cuccia

- ALFIERI, vita, opere, ideologia e poetica
I rapporti con l'Illuminismo; l'individualismo alfieriano; l'odio contro la tirannide e il potere; titanismo e pessimismo
- Da *Della tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide*

- LA RIFORMA DEL TEATRO nel '700. Confronto con la Commedia dell'Arte

- GOLDONI, vita, opere, ideologia e poetica
- *La Locandiera*

- ❖ DANTE ALIGHIERI: *La Divina Commedia*:
scelta di canti dal *Purgatorio*:
CANTI I, II, III, V (vv. 130 - 136), VI, XVI (vv. 22 - 63), XXVIII (vv. 1 - 90 e 121 - 129)

La Docente

Gli alunni