



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"



REGIONE
LAZIO



Via della Fonte, 9 - 00015 **MONTEROTONDO** (RM) Tel. **06/121124925-06/121124921**
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmps110001@istruzione.it – rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

PROGRAMMA di LATINO Classe 4F – Anno Scolastico 2022 – 2023

Prof.ssa Stefania Felici

Libro di testo: Diotti – Dossi - Signoracci – *Libri et homines* – Casa Editrice SEI

L'ETÀ DI CESARE: il contesto storico culturale; la fine della Repubblica; la produzione letteraria.

CICERONE: vita, opere e pensiero politico. *Cursus honorum*. Le orazioni. Le opere giudiziarie, retoriche e filosofiche. Il *Somnium Scipionis*.

Dall'*Oratio in Catilinam*:

- - *Quo usque tandem?*
- - *La Patria esorta Catilina a lasciare Roma*
- - *La patria rimprovera Cicerone* (In *Catilinam*, 1,27)

L'ETÀ DI AUGUSTO: il contesto storico culturale; l'istituzione del principato e la politica culturale di Augusto; il circolo di Mecenate; gli altri circoli culturali

VIRGILIO: vita, opere e pensiero.

Virgilio e la poesia pastorale: *Le Bucoliche*.

Il poema didascalico: *Le Georgiche*.

Il rinnovamento del genere epico: *L'Eneide*.

Dall'*Eneide*

- *Il Proemio* (vv. 1-11)
- *Lacoonte* (vv. 201-224)
- *La morte di Didone* (vv. 642-665)

ORAZIO: vita, opere e pensiero. Epicureismo e visione del mondo. Analisi dei concetti di: *autàrkeia* e *metriòtes*; *aurea mediocritas* e *carpe diem*.

Le opere: gli Epodi, le Satire, Le Odi, il *Carmen Saeculare*

Da *Le Odi*:

- *Vides ut alta stet nive candidum Soracte* (I, 9) (vv. 1-16)
- *Carpe diem* (I,11)
- *O fons Bandusiae* (III,13)
- *Exegi monumentum aere perennius* (III, 30)

L'ELEGIA: caratteri e temi del genere dell'elegia latina. Il rapporto con la poesia neoterica. La raffinatezza formale. Il *servitium amoris* come negazione dei valori tradizionali.

PROPERZIO: vita ed opere. I caratteri dell'elegia.

Da *Elegie*:

- *Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis* I,1 (v. 1-6)
- *Risus eram positus inter convivia mensis* III,25 (v. 1-12)

TIBULLO: vita ed opere.

Dal *Corpus Tibullianum*:

- *Divitias alius fulvo sibi congerat auro* I,1 (v. 1-10)

OVIDIO: Vita ed opere. I caratteri dell'elegia in Ovidio. Ovidio poeta d'amore: tra elegia lieta e finalità didascaliche. La poesia didascalica d'argomento amoroso: *L'ars amatoria*.

Le Metamorfosi.

Da *Amores*

- *Militat omnis amans et habet sua castra Cupido* (vv. 1-10)

Dalle *Metamorfosi*

- *Il proemio* (vv. 1-4) (introduzione)
- Sintesi, analisi, interpretazione dei seguenti miti:
 - Apollo e Dafne
 - Eco e Narciso
 - Orfeo ed Euridice
 - Dedalo e Icaro

La Docente

Gli alunni