



Programma di Filosofia **Classe 4D – A.S. 2022/2023**

Prof. Agostino Petrillo

Plotino

- Vita e scritti; la concezione dell'Uno come principio di tutte le cose; caratteri fondamentali dell'Uno
- La dottrina dell'emanazione come passaggio dall'Uno alle cose del mondo; la necessità dell'emanazione; le tre ipostasi e la materia
- Il ritorno all'Uno: la nostalgia dell'anima; l'arte, l'amore e la filosofia come tre vie del ritorno; l'estasi e la religiosità di Plotino

Agostino

- Vita e scritti; caratteri generali del suo pensiero; il rapporto tra ragione e fede; la critica allo scetticismo e la concezione della conoscenza come illuminazione
- La creazione dal nulla e la differenza tra tempo ed eternità; la polemica contro il manicheismo e il problema del male; la polemica contro il pelagianesimo e la concezione agostiniana della salvezza
- *La città di Dio*; la nuova concezione cristiana del tempo e della storia

La scolastica

- La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo: caratteri generali; il problema dominante e la periodizzazione
- Anselmo d'Aosta: la prova *a posteriori* e l'argomento ontologico dell'esistenza di Dio; l'argomento ontologico nella storia del pensiero
- Tommaso d'Aquino: vita e scritti; il rapporto fra ragione e fede; le cinque "vie"

Umanesimo e Rinascimento

- Le coordinate storiche generali e il rapporto con il Medioevo; l'intellettuale laico, i nuovi luoghi e il pubblico della cultura umanistico-rinascimentale; il Rinascimento come ritorno al "principio"; i concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento
- La concezione umanistico-rinascimentale dell'uomo; prospettiva storica e storia nella cultura umanistico-rinascimentale; laicizzazione e autonomizzazione del sapere; il Rinascimento tra Medioevo e mondo moderno

Platonismo e aristotelismo nel Rinascimento

- Caratteristiche del platonismo e dell'aristotelismo rinascimentali; la disputa tra platonici e aristotelici
- Il pensiero di Niccolò Cusano, Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola

Rinascimento e naturalismo

- Le diverse forme dell'interesse per la natura: magia e naturalismo filosofico
- Telesio: l'autonomia della natura e i suoi principi; la dottrina dell'uomo
- Bruno: vita e scritti; l'amore per la vita e la religione della natura; il carattere divino e infinito della natura; l'etica "eroica"

Galileo Galilei

- La rivoluzione scientifica: L'arco temporale; il nuovo modo di vedere la natura e il nuovo modo di concepire la conoscenza
- Vita e scritti di Galilei; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; le scoperte fisiche e astronomiche

- Il metodo della scienza: “sensata esperienza” e “necessarie dimostrazioni”; induzione e deduzione; esperienza e verifica sperimentale
- Metodo galileiano e filosofia: le concezioni filosofiche che hanno ispirato Galilei e il suo “realismo”
- Il processo a Galilei: le prime accuse e l’ammonizione del 1616; il processo del 1633 e la condanna

Cartesio

- Vita e scritti; la questione del metodo, le sue caratteristiche e le sue regole
- Il percorso del dubbio e il *Cogito*; la classificazione delle idee e le due prove *a posteriori* dell’esistenza di Dio; la prova ontologica; Dio come garante del criterio dell’evidenza per la conoscenza del mondo esterno; la possibilità dell’errore; il dualismo cartesiano

Pascal

- Vita, opere e il rapporto con il giansenismo; il problema dell’esistenza umana; il *divertissement*; i limiti del pensiero scientifico e la differenza tra spirito di geometria e spirito di finezza; i limiti della filosofia
- Il carattere paradossale dell’esistenza umana; il superamento della logica e della razionalità per risolvere il problema dell’esistenza; la ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio

Spinoza

- Vita e scritti; le fonti e le caratteristiche del suo sistema filosofico; la filosofia come strumento di salvezza esistenziale nel *Trattato sull’emendazione dell’intelletto*
- *Ethica ordine geometrico demonstrata*: metodo espositivo; la concezione del Dio/sostanza, degli attributi e dei modi; il panteismo e il rapporto tra natura naturante e natura naturata; l’ordine geometrico della natura

Hobbes

- Vita e scritti
- Il pensiero politico: il geometrismo politico; lo stato di natura e il diritto naturale; la ragione calcolatrice e leggi di natura; l’assolutismo politico di Hobbes

Locke

- Caratteristiche generali dell’empirismo; vita e scritti; il rapporto tra ragione ed esperienza
- La passività della mente: le idee semplici; l’attività della mente: idee complesse e idee astratte
- Il pensiero politico e religioso: stato di natura e diritto naturale; nascita e caratteristiche dello Stato; la difesa della tolleranza religiosa

Kant

- Gli scritti del periodo critico e il criticismo come filosofia del limite; il rapporto con le concezioni filosofiche precedenti
- *Critica della ragion pura*: Il problema generale; i giudizi sintetici *a priori*; caratteristiche della gnoseologia kantiana e la sua “rivoluzione copernicana” in ambito conoscitivo; le facoltà conoscitive e la struttura dell’opera; il concetto di trascendentale e il significato del titolo dell’opera; l’estetica trascendentale: la conoscenza sensibile e la teoria kantiana dello spazio e del tempo; l’analitica trascendentale: l’intelletto e le sue dodici categorie; la deduzione trascendentale e gli schemi trascendentali; i principi dell’intelletto puro e il soggetto legislatore della natura; l’uso delle categorie e il concetto di *noumeno*/cosa in sé; la dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica alla teologia razionale e alle prove dell’esistenza di Dio

Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., Burghi G., *La ricerca del pensiero*, voll. 1b, 2a e 2b, Paravia, Torino

Monterotondo, 05/06/23

Il docente
Prof. Agostino Petrillo

Presa visione da parte degli studenti

