

Liceo Scientifico G. Peano  
Monterotondo –Rm  
**PROGRAMMA SVOLTO** di Disegno e Storia dell'Arte  
Sandra Stella Finozzi  
Classe 4B  
a.s. 2022-'23  
Libro di testo: Itinerario nell'Arte (vers. arancione)  
G. Cricco-Di Teodoro –Zanichelli vol.4

## **ARTE BAROCCA: IL SEICENTO**

- I caratteri del Barocco
- Architettura barocca : caratteri stilistici
- Caravaggio: formazione
- Bacco, Canestra di Frutta, Vocazione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, La Morte della Vergine
- Gian Lorenzo Bernini: formazione
- Apollo e Dafne, L'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino di San Pietro
- Il Colonnato di San Pietro
- Francesco Borromini: formazione
- San Carlo alle Quattro fontane a Roma, Chiostro di San Carlo alle Quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, la cupola
- Pietro da Cortona: formazione
- Trionfo della Divina Provvidenza.

## **IL NEOCLASSICISMO**

- J. J. Winckelmann
- L'archeologia come scienza
- Antonio Canova : formazione
- Teseo e il Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- J.L. David: formazione
- Giuramento degli Orazi
- La Morte di Marat

## **IL ROMANTICISMO**

- Caratteri storico- sociali-poetica del Sublime e del pittoresco
- C. D. Friedrich: Mare glaciale artico, Viandante sul mare di nebbia

- T. Gericault: L'attesa del battello
- La Zattera della Medusa
- E. Delacroix: formazione
- La Libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez: formazione
- La Congiura dei Lampugnani, Il Bacio

## **REALISMO**

- G. Courbet: formazione
- Gli Spaccapietre, L'Atelier del pittore

Monterotondo, 08 giugno 2023

Sandra Stella Finozzi