

Liceo Scientifico G. Peano di Monterotondo
Programma di letteratura latina
a.s. 2022/2023
classe 3N

Letteratura

- Dalle origini alla conquista del mediterraneo:
 - L'Italia preistorica;
 - Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia;
 - La società e le istituzioni della Roma arcaica;
 - La democratizzazione dello Stato e la laicizzazione del diritto;
 - Le guerre puniche e l'espansione dell'Occidente;
 - L'espansione in Grecia e in Oriente;
 - La svolta imperialistica e il dibattito politico;
 - La crescita economica e i mutamenti sociali;
 - I rapporti culturali con la civiltà greca;
 - Ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina;
 - Il circolo scipionico;
 - i generi letterari.
- Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti:
 - Prima della letteratura: memoria, cultura e oralità;
 - I *carmina* religiosi;
 - *Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*;
 - Le forme letterarie teatrali;
 - I primi documenti scritti;
 - Gli *Annales maximi*;
 - Scrittura e diritto: le leggi delle XII Tavole.
- La letteratura dalle origini: oratoria, teatro e poesia:
 - Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria;
 - Livio Andronico: il teatro, l'innografia e l'epica;
 - Gneo Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e l'epica.
- Plauto:
 - La vita;
 - Il genere letterario: la commedia;
 - Il *corpus* delle commedie plautine;
 - Le trame delle commedie;
 - La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci";
 - I rapporti con i modelli greci;
 - Il teatro come gioco;
 - L'eredità di Plauto.
- Quinto Ennio:
 - La vita;
 - Gli sviluppi dell'epica;
 - Il genere: la tragedia.
- Marco Porcio Catone:

- La vita;
- L'attività oratoria;
- Terenzio:
 - La vita e le commedie;
 - I rapporti con i modelli greci;
 - Le commedie: le costruzioni con gli intrecci;
 - I personaggi e il messaggio morale;
 - L'eredità di Terenzio.
- Lucilio: la nascita della satira
- Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare:
 - La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana;
 - L'ascesa di Pompeo;
 - Dal primo triumvirato all'ascesa di Cesare;
 - La dittatura di Cesare;
 - I generi e la produzione letteraria;
 - La diffusione della filosofia;
- Lucrezio:
 - I dati biografici e cronologici;
 - Il genere letterario;
 - Il proemio e il contenuto del poema;
 - La struttura compositiva e il linguaggio;
 - L'eredità di Lucrezio.
- Catullo:
 - Il genere: la lirica;
 - I poetae novi;
 - La vita;
 - La poesia d'amore per Lesbia;
 - L'eredità di Catullo.
- Cicerone:
 - La vita;
 - Le orazioni;
 - Le opere retoriche;
 - Le opere politiche;
 - Le opere filosofiche;
 - Gli epistolari.
- Cesare:
 - La vita;
 - Il primo triumvirato;
 - Le opere;
- Sallustio:
 - La vita;
 - Lingua e stile;
 - Le opere.

Sezione antologica

- Passi scelti in traduzione da:
Amphitruo, Asinaria, Aululalia, Bacchides, Casina, Curculio, Menaechmi, Miles gloriosus, Mostellaria, Pseudolus di Plauto
- Dal *De rerum natura* *L'inno a Venere* in lingua
- Dai *Carmina* *Odi et amo, La dedica a Cornelio Nepote vv. 1-4, Gli Annali di Volusio, L'altro* come un dio vv. 1-12, *Viviamo e amiamo, Promessa d'amore, Fides e foedus, Sulla tomba del fratello*
- Dal *De bello gallico* I, 4 in lingua