

**Liceo scientifico G. Peano
Monterotondo**

Programma di **ITALIANO** Anno Scolastico 2022/2023

Classe III L

Prof.ssa DOGLIO Francesca

Il Medio Evo Mentalità e visione del mondo; le forme letterarie; la lingua: latino e volgare

L'età cortese La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese

Le Chansons de geste

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

TESTI

La chanson de Roland *Orlando suona l'Olifante*

L'età comunale in Italia

La poesia religiosa

San Francesco e Iacopone da Todi

La guerra tra corpo e anima

La scuola siciliana

TESTI

Jacopo da Lentini - *Amore è un desio che vien da core*

Stefano Prorotonotaro – *Pir meu cori alligrari*

La scuola toscana di transizione

TESTI

Bonaggiunta Orbicciani – *Voi ch'avete mutato la maniera*

Il "dolce stilnovo"

Guido Guinizzelli

Vita, opere e poetica

TESTI

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Vita, opere e poetica

TESTI

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste'l core*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

TESTI

*Tre cose solamente m'enno in core
S'i fossi foco, arderei lo mondo*

I volgarizzamenti e l'antica prosa in volgare: i libri di viaggio

Dante Alighieri:

La vita
La Vita nuova
Le Rime
Il Convivio
Il De vulgari eloquentia
La Monarchia
Le Epistole
La Commedia

TESTI

Dalla Vita nuova

*Il libro della memoria
Donne ch'avete intelletto d'amore
Tanto gentil e tanto onesta pare
La mirabilevisione
Oltre la spera che più larga gira*

Dal Convivio

Il significato del "Convivio"

Dalle Rime

Guido, i' vorrei che tu e lapo e io

Dal De vulgari eloquentia:

Caratteri del volgare illustre

Francesco Petrarca:

La vita
La poetica
Le opere
Il secretum
Le epistole

Il Canzoniere

I trionfi

TESTI

Dalle Epistole

L'ascesa al monte Ventoso

Dal Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Benedetto sia 'l giorno, et 'l mese et l'anno

Padre del ciel dopo i perduti giorni

Solo et pensoso i più deserti campi

Pace non trovo, et non ho da far guerra

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

La vita fugge, et non s'arresta una hora

Italia mia, benchè parlar sia indarno

Giovanni Boccaccio:

La vita, le opere, la poetica

Le opere minori

Il periodo napoletano

Il periodo fiorentino

Il Decameron

Dal Decameron

Il proemio – la dedica alle donne

Lo peste e la lieta brigata

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Introduzione alla quarta giornata - la novella delle papere

Federigo degli Alberighi

Guido Cavalcanti

Frate Cipolla

La conclusione dell'autore

L'Umanesimo

Quadro storico e culturale

I generi letterari

La poesia nella Firenze medicea

Lorenzo de' Medici

TESTI

La canzone di Bacco e Arianna

Poliziano

TESTI

Dalle Stanze per la giostra

Venere sorge dalle acque

Dal cantare al poema cavalleresco

Pulci e il Morgante

Dante "La divina commedia"

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

Inferno – Canto I

Inferno – Canto II

Inferno – Canto III

Inferno – Canto IV

Inferno – Canto V

Inferno – Canto VI

Inferno – Canto X

Inferno – Canto XIII

Inferno – Canto XXVI

Inferno – Canto XXXIV

Libri di testo:

Stefano Prandi – La vita immaginata 1A - 1B – A. Mondadori scuola
Dante - La divina commedia - INFERNO

Il professore

Gli studenti

Lecture domestiche

Italo Svevo “ la coscienza di Zeno”

Luigi Pirandello “Uno, nessuno e centomila”

“Biondo era e bello” di M.Tobino (biografia romanzata di Dante)