

**Liceo scientifico G. Peano  
Monterotondo**

Programma di **LATINO** Anno Scolastico 2022/2023

**Classe III L**

Prof.ssa DOGLIO Francesca

- **Nascita e sviluppo di Roma**
  - Coordinate storiche
  
- **La nascita della letteratura**
  - Forme arcaiche preletterarie
  - Le prime testimonianze scritte
  - Circolo degli Scipioni ed ellenizzazione

I TESTI DELLE ORIGINI

*La fibula prenestina*

*Il vaso di Dueno*

*Il lapis satricanus*

*La cista ficoroni*

*Il carmen arvale*

*Le leggi delle XII tavole*

- **L'epica latina**
  - Confronto tra epica greca e latina
    - Livio Andronico e L'Odusia
    - Nevio e il Bellum Poenicum
    - Ennio e gli Annales
  
- **Il teatro**
  - Confronto tra teatro greco e romano
    - Il teatro a Roma
  - La commedia
  
- **Plauto**

La vita

L'opera

Imitazione e originalità

La lingua e lo stile

Dall'*Amphitruo*

*Sosia e il suo doppio*

Dall'*Aulularia*

*L'avaro*

*Il Miles gloriosus* (lettura integrale)

- **Terenzio**

La vita

L'opera

Modelli, temi, struttura

La lingua e lo stile

Dall'*Heautontimorumenos*

*Una nuova figura paterna*

Dagli *Adelphoe*

*Il prologo*

*La visione di un padre liberale*

Dall'*Hecyra*

*Sostrata: una suocera fuori dagli schemi*

*Bacchide: una meretrice atipica*

- **La storiografia**

- **Catone**

La vita

L'opera

Le Origines

Il De agricultura

- **La satira**

- L'origine del genere
- Nevio ed Ennio come precursori

- **Lucilio**

La vita

L'opera

**LA TARDA REPUBBLICA: l'età dai Gracchi a Silla**

- Verso la fine della repubblica

- Il pensiero politico
- Filosofie e culti religiosi
- L'intellettuale e la società

## **L'ETA' DI CESARE**

- Le coordinate storiche
- Il clima culturale

### **- Lucrezio**

La vita

Il *De rerum natura*

Dal *De rerum natura*:

*Il proemio: l'invocazione a Venere (De rerum natura 1, 1-43)*

*Elogio di Epicuro (De rerum natura 3, 1-30)*

*L'elogio della sapienza (De rerum natura 2, 1-19)*

*Il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura 1, 80-101)*

*Le origini della religione (De rerum natura*

*Nella morte non vi è nulla da temere (De rerum natura 3, 830-869)*

*Necessità della morte, taedium della vita (De rerum natura 3, 1042-1077)*

*Il convitato sazio si allontana dal banchetto della vita (De rerum natura 3, 931-971)*

*Nulla si crea, nulla si distrugge*

*Dal clinamen deriva il libero arbitrio*

*La natura «matrigna» (De rerum natura 5, 195-234)*

*Il «miele» della poesia (De rerum natura 4, 1-25)*

### **- La lirica**

- I caratteri del genere
- Lirica romana e greca
- La rivoluzione neoterica

### **- Catullo**

La vita

L'opera

L'ambiente letterario

La concezione dell'amore

La poetica

La lingua e lo stile

Il *Liber Catulliano*

Lettura, traduzione, analisi e commento dei Carmina 1-5-51-87-109 – 8 -70-101-64-66-93-49

## **Cesare**

La vita

I commentari (caratteristiche del genere)

Il De bello gallico

Il De bello civili

Libro di testo **Primordia rerum vol.1** Mortarino-Realì-Turazza casa ed. Loescher

*Monterotondo 7/7/2023*

**Gli studenti**

-----  
-----

**L'insegnante**

-----