

LICEO SCIENTIFICO G. PEANO – MONTEROTONDO RM

Prof. ssa Elena PETTERLINI - cl. 3^a sez. E

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

a.s. 2022-2023

Letteratura latina

Introduzione allo studio della letteratura latina.

La trasmissione delle fonti dall'antichità al Medioevo e all'Umanesimo: lettura del saggio di S. Greenblatt, *Il manoscritto*.

Dalle origini all'età di Silla

- ☐ Le prime voci di Roma
 - o La parola al testo: il sepolcro di Lucio Cornelio Scipione Barbato (*CIL* 1², 6, 7)
 - o Le coordinate storiche; il clima culturale
 - o I testi delle origini: La *Fibula Praenestina*, il Vaso di Dueno, il *Lapis Satricanus*, la *Cista Ficoroni*, il *carmen Arvale*, le Leggi delle XII Tavole.
- ☐ Il primato dell'epica
 - o La parola al testo: Livio Andronico, *incipit* dell'*Odysia* (fr. 1 Traglia); Nevio: tra mito e storia (*Bellum Poenicum* fr. 24 Traglia); Ennio, il "nuovo Omero" (*Annales* 2-3 Skutsch)
 - o Le coordinate storiche; il clima culturale
 - o Dal saturnio all'esametro
 - o Livio Andronico, *Odysia*, fr. 10, 19 Traglia
 - o Nevio, *Bellum Poenicum*, fr. 1, 6, 23, 32, 46, 47 Traglia
 - o Ennio, *Annales* 1, 206-210; 34-50; 363-365, 183-190; 175-179; 197-198; 309; 620 Skutsch).
- ☐ Origini e sviluppo del teatro latino
 - o Le caratteristiche del genere: il teatro in Grecia; il teatro a Roma. I *ludi scaenici*
 - o I primi autori del teatro latino (in sintesi).

☐ Plauto

- o La parola al testo: il prologo dell'*Asinaria* 1-15
- o Vita; opere; lingua, stile, metrica; fortuna
- o Le parti delle commedie di Plauto
 - *Miles gloriosus*: *argumentum* acrostico; prologo 79-155; battuta finale 1433-1437;
- o Il metateatro
 - *Miles gloriosus* 195-234; *Pseudulus* 394-414; 562-573b;
- o Personaggi e situazioni del teatro di Plauto
 - *Miles gloriosus* 1-78; *Amphitruo* 402-462; *Aulularia* 713-726; *Menaechmi* 701-752; *Bacchides* 35-93;
- o Sperimentalismo stilistico e linguistico
 - *Cistellaria* 206-228; *Curculio* 147-154; *Pseudulus* 357-369; *Poenulus* 930-939, 950-960.
- o Lettura integrale del *Miles gloriosus* in italiano e redazione della relativa scheda
- o Lettura critica: Plauto e Goldoni.

☐ Terenzio

- o La parola al testo: il prologo dell' *Heautontimorumenos* 16-30; 35-47
- o Vita; opere; lingua, stile, metrica; fortuna
- o Il circolo degli Scipioni
- o Il prologo: dichiarazione di poetica e strumento di polemica letteraria
 - *Andria* 1-27; *Adelphoe* 1-25; *Phormio* 1-34
- o Contrasti fra generazioni, approfondimento psicologico e *humanitas*
 - *Andria* 872-903; *Hécyra* 816-840; *Heautontimorumenos* 53-79, 93-139, 147-158

L'età di Cesare

☐ Lucrezio

- o La parola al testo: *De rerum natura* 1, 921-950
- o Vita; opere; lingua, stile, metrica; fortuna
- o Tra poesia e filosofia
 - Il proemio: l'invocazione a Venere (*De rerum natura* 1, 1-43): lettura, traduzione, analisi e commento al testo in latino
 - Elogio di Epicuro 3, 1-30
- o L'uomo e gli dei

- Il sacrificio di Ifigenia 1, 80-101
 - Le origini della religione 5, 1161-1240
 - o Amore e morte
 - L'amore, una follia 4, 1121-1170
 - o Gli atomi, la natura, il mondo
 - Dal *clinamen* deriva il libero arbitrio 2, 216-262
 - o Il "pessimismo" lucreziano
 - Ambivalenza del progresso 5, 1105-1135
 - La peste di Atene 6, 1138-1169; 1230-1286
- Catullo
- o La parola al testo: carme 36
 - o Callimaco di Cirene, modello dei *neoteri* (cenni)
 - o Introduzione a Catullo: Lettura, traduzione, analisi e commento al testo in latino dei carmi 1 e 85

Nota: Lo studio di Catullo sarà ripreso e approfondito all'avvio del prossimo anno scolastico.

Morfologia e sintassi

Revisione sistematica, approfondimento e integrazione degli argomenti affrontati nel corso del primo biennio: declinazioni, coniugazioni, pronomi, verbi anomali e difettivi; i complementi in ablativo; ablativo assoluto; il *cum* narrativo; costruzione perifrastica attiva; gerundio e gerundivo; costruzione perifrastica passiva; i diversi modi di resa della subordinata finale in latino; le interrogative dirette e indirette, semplici e disgiuntive; le subordinate concessive.

Laboratorio di analisi e traduzione: Cesare, passi dal *De bello gallico*, e altri brani dal libro di sintassi.

Libro di testo:

- Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza, *Primordia rerum*, Storia e antologia della letteratura latina 1. *Dalle origini all'età di Cesare*, Torino, Loescher
- Stefano Bove, Rita Alosi, Piera Pagliani, *La lingua delle radici*, Es. 2, Novara, Petrini (De Agostini)

Monterotondo, 7 giugno 2023

Gli studenti

L'insegnante