

Programma di Lingua e Letteratura Latina a.s. 2022-2023

Classe: III D

Docente Ebner Serena

Modulo I (settembre): le origini della letteratura a Roma

Il contesto storico-sociale; il rapporto con la cultura greca; le figure di Livio Andronico, Nevio ed Ennio.

Modulo II (ottobre-dicembre): il teatro latino ed il teatro greco a confronto

L'importanza ed il ruolo del teatro in Grecia; il teatro a Roma (analogie e differenze con il teatro greco); i commediografi latini Plauto e Terenzio. Lettura in lingua originale dell'*argumentum* dell'*Aulularia* di Plauto e del Prologo degli *Adelphoe* di Terenzio.

Lettura, integrale, commento in classe e visione a teatro della commedia *Le Nuvole* di Aristofane.

Modulo III (gennaio-marzo): Catullo e la poesia neoterica.

Il contesto storico della Roma del I sec a.C. ; la figura di Catullo; la poesia rivoluzionaria dei neoterici; il *liber* di Catullo e il suo rapporto con la lirica d'amore in lingua romana. Lettura in lingua originale e commento dei carmi: 1-5-8-36-38-49-52. Ripasso e approfondimento delle strutture sintattiche contenute nei testi letti.

Modulo IV (aprile-maggio): la storiografia a Roma

Cesare: la carriera politica, il suo impatto sulla storia di Roma e la fortuna dei *Commentarii*. Lettura in lingua originale di passi dal *De Bello Gallico*: *la divisione in fazioni; i sacrifici umani presso i Galli*. Ripasso delle strutture sintattiche contenute nei testi letti.

Sallustio: la vita, la carriera politica, l'amicizia con Cesare. La visione pessimistica della storia. La scelta del genere monografico. Analisi delle opere e dello stile (la lettura del *De coniuratione Catilinae*, iniziata in classe in lingua originale, sarà terminata in estate dagli alunni, in traduzione).