

Programma di Lingua e Letteratura Italiana a.s. 2022-2023

Classe: III D

Docente Ebner Serena

Modulo I (settembre): la complessa genesi della nostra lingua

La questione del passaggio latino-lingue romanze; il problema della pluralità delle lingue volgari; i volgari in Italia e la proposta di Dante (*De vulgari eloquentia*); *romanice loqui e latine loqui*.

Modulo II (ottobre-dicembre): la poesia romanza in Europa e in Italia

Il contesto storico sociale: l'aristocrazia normanna e l'affermarsi della produzione letteraria in volgare; la scuola siciliana (*io voglio del ver la mia donna laudare*); i poeti toscani (*ahi, lasso ora è stagion del doler tanto*); lo stilnovismo ed il suo stretto rapporto con l'aristotelismo (*al cor gentil rempaira sempre amore*).

Modulo III (gennaio-febbraio): Dante.

La vita, la personalità, lo stile; le opere. Beatrice e la donna *petra*. Lettura dei sonetti: *Guido, 'i vorrei che tu Lapo ed io; donne ch'avete intelletto d'amore; così nel mio parlar voglio esser aspro; tanto gentile e tanto onesta pare*.

Modulo IV (marzo-aprile): Petrarca

La vita, la personalità, lo stile; il *Canzoniere*: struttura e finalità. Lettura dei sonetti: *voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; erano i capei d'oro a l'aura sparsi; pace non trovo et non ò da far guerra; era il giorno ch'al sol si scoloraro i rai*.

Le altre opere di Petrarca con particolare riferimento all'Africa e al *Secretum* (la confessione di Francesco).

Modulo V (maggio): Boccaccio

La vita, la personalità, lo stile; il *Decameron* (struttura e finalità dell'opera: l'*onesta brigata*; la volontà di 'ricostruire' la società). Lettura e commento del proemio del *Decameron*, di tutte le novelle della prima giornata e della novella *Griselda*. Visione del film *Meraviglioso Boccaccio* e commento delle novelle contenute nel film. Le altre opere di Boccaccio con particolare riferimento al *Ninfale fiesolano*, all'*Elegia di Madonna Fiammetta* e al *Corbaccio*.

Nota: il lavoro su Boccaccio è stato condotto in forma di laboratorio e per gruppi.

Modulo VI (settembre-maggio): Divina Commedia

Lettura integrale e commento dei canti dell'*Inferno*: I-III-V-VI-VIII-X-XIII-XXVI-XXXIV.