

# Programma

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2022-2023

Classe III Sez C

Docente Federico Eletti

### STORIA DELL'ARTE

Programma svolto:

1. ROMANICO	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Lotta tra Impero e Papato, vie di pellegrinaggio, Normanni, i Comuni italiani, i luoghi di assemblea: il broletto e le Cattedrali, le Abbazie ed il Monastero di Cluny.
ARCHITETTURA DELLE CATTEDRALI ROMANICHE	Basilica di Sant' Abrogio a Milano, Duomo e Battistero di Parma, Duomo di Modena, Duomo di Ferrara, Duomo di Pavia, Duomo di Piacenza, Duomo e Battistero di Pisa.
SCULTURA DI EPOCA ROMANICA	Wiligelmo e Benedetto Antèlami.
ARCHITETTURA NORMANNA	Duomo di Monreale e Cappella Palatina di Palermo.

2. GOTICO	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Nascita delle Monarchie Nazionali e delle Signorie in Italia e la Cattività Avignonese.
ARCHITETTURA DELLE CATTEDRALI GOTICHE FRANCESI	Cattedrale di Saint-Denis di Parigi, Cattedrale di Notre-Dame di Reims, Cattedrale di Notre-Dame di Parigi, La Saint-Chapelle a Parigi, Cattedrale di Saint-Pierre di Beauvais
ARCHITETTURA DELLE CATTEDRALI GOTICHE INGLESÌ	Accenno alla Cattedrale di Canterbury
ARCHITETTURA GOTICA ITALIANA	Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi, accenni all' Abbazia di Fossanova.
ARCHITETTURA GOTICA CIVILE	Palazzo Vecchio di Firenze, Palazzo Ducale di Venezia e Castel del Monte.

SCULTURA	Pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano.
CIMABUE	Crocifisso di Santa Croce e Cantiere di Assisi.
GIOTTO	Crocifisso di Santa Maria Novella e la Cappella degli Scrovegni: architettura e pittura.

<b>3. UMANESIMO E RINASCIMENTO</b>	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	La vita nelle corti italiane e il ruolo dell'intellettuale-artista, la nascita di una cultura laica e la città ideale: confronto tra la città medievale e quella rinascimentale.
LORENZO GHIRBERTI	Porte del Battistero di Firenze.
FILIPPO BRUNELLESCHI	Cupola del Duomo di Firenze, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia vecchia
DONATELLO	Crocifisso ligneo, il San Giorgio, il rilievo del Banchetto di Erode, il David ed il Monumento equestre al "Gattamelata".
MASACCIO	Trittico di San Giovenale, affreschi della Cappella Brancacci e Trinità in Santa Maria Novella.
LEON BATTISTA ALBERTI	Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella a Firenze, chiesa di Sant'Andrea a Mantova.
ANDREA MANTEGNA	I San Sebastiano, il Cristo Morto e la Camera Picta di Mantova.
PIERO DELLA FRANCESCA	Madonna di Misericordia, la Flagellazione di Cristo, il Battesimo di Cristo, dittico con i ritratti dei coniugi Montefeltro e la Sacra Conversazione.
SANDRO BOTTICELLI	La Primavera e la Nascita di Venere.
DONATO BRAMANTE	Santa Maria presso San Satiro e Tempietto di San Pietro in Montorio.

## **DISEGNO**

Programma svolto:

ASSONOMETRIA ISOMETRICA
ASSONOMETRIA CAVALIERA
ASSONOMETRIA MONOMETRICA

Monterotondo, 08/06/2023

Docente  
Federico Elettì