

Liceo Scientifico Statale “Giuseppe Peano” – Monterotondo (Roma)

a.s. 2022/23

Programma di Filosofia

Classe: III A

Prof.ssa C. Bullita

Civiltà greca e filosofia: la nascita della filosofia e della scienza. Periodizzazione della filosofia greca.

Il periodo cosmologico.

I filosofi della scuola jonica: **Talete, Anassimandro, Anassimene**. L'acqua come principio – arché- di tutte le cose. L'Apeiron o senza-limite.

Brani antologici:

-TALETE, *Frammento 12*. DK 11 A 12, in Aristotele, *Metafisica*, 1, 3, 983b, trad. it. di A. Russo, Laterza, Roma-Bari 1973, pp. 12-13

- ANASSIMANDRO, *Frammento 9*. DK 12 A 9, in G. Giannantoni (a cura di), *I Presocratici. Testimonianze e frammenti*, vol.1, Laterza, Roma-Bari 1990, p. 98

Pitagora e i pitagorici: la dottrina dell'anima; la matematica; la dottrina fisica.

Brano antologico:

PITAGORA, *Frammenti* DK 58 B 4 e DK 58 B 5, ne *I presocratici. Testimonianze e frammenti*, a cura di G. Giannantoni, Laterza, Bari 1969

L'universo mutevole di **Eracleto**: il flusso universale; la verità e l'errore; il logos e la dottrina dei contrari.

Brano antologico:

ERACLITO, *Frammenti* DK 22 B 1, 49a, 53 e 80 in G. Giannantoni (a cura di), *I Presocratici. Testimonianze e frammenti*, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 199, 207 e 215

L'essere unico e immobile degli eleati:

Parmenide, il viaggio come metafora, le caratteristiche dell'essere; il mondo dell'apparenza e dell'opinione;

Brani antologici:

-Il Proemio: in viaggio verso la Verità. PARMENIDE, *Sulla natura*. DK 28 B 1, vv. 1-5, 11-14, 22-23, 28-32 in G. Giannantoni (a cura di), *op. cit.*

- Le due vie. PARMENIDE, *Sulla natura*. DK 28 B 2, in G. Giannantoni (a cura di), *op. cit.*

-I segni dell'essere. PARMENIDE, *Sulla natura*. DK 28 B 8, vv. 1-13, 34-41, in G. Giannantoni (a cura di), *op. cit.*

Zenone di Elea: la difesa di Parmenide; gli argomenti contro la pluralità e contro il movimento.

Sapere scientifico e tecnica nell'antica Grecia.

I fisici pluralisti:

Empedocle: la quattro radici, il ciclo cosmico e la conoscenza.

Anassagora: la teoria dei semi, l'intelligenza ordinatrice, conoscenza, esperienza e tecniche.

Democrito: gli atomi, proprietà oggettive e soggettive dei corpi.

Brano antologico:

Democrito: le qualità sensibili. SIMPLICIO, DK 68 A 49, di G. Giannantoni, in *op. cit.*

Il periodo antropologico.

La civiltà della parola e del dialogo, lo scenario storico e civile della democrazia antica.

Il movimento della sofistica: il mito del progresso; rendere forte il discorso debole.

Protagora: l'uomo è misura delle cose.

Gorgia: la scissione tra le cose e il linguaggio; il linguaggio come gioco.

Brani antologici:

-Protagora: L'uomo è misura di tutte le cose. PLATONE, *Teeteto*, 151d-152e, Laterza, Roma-Bari 1971.

-Gorgia: Le ragioni dell'innocenza di Elena. GORGIA, *Encomio*, DK 82 B 2, di G. Giannantoni, *op. cit.*

Socrate: vita, rapporti con la sofistica. Il metodo socratico. La virtù è conoscenza del bene. Scoperta del concetto.

Brani antologici:

-La maieutica socratica. PLATONE, *Teeteto*, 148e, 149a-c, 150b, Laterza, Roma-Bari 1971

-La morte di Socrate. PLATONE, *Fedone*, 117a – 118a, a cura di M. Valgimigli, Laterza, Roma-Bari 1971

Il periodo ontologico.

Platone: l'Accademia, i dialoghi, nuove forme di comunicazione filosofica. Le idee e le cose: dualismo ontologico e gnoseologico. L'anima e la dottrina della reminiscenza. Il mito di Er. L'amore, il mito della biga alata. Le virtù civiche, la giustizia, i regimi corrotti. L'educazione dei futuri governanti e la critica alla democrazia. Il mito della caverna, la città e la politica. L'arte e la dialettica. Il mondo naturale, il demiurgo e la religione degli astri. Le leggi e la città fortezza.

Brani antologici:

-Conoscere è ricordare. PLATONE, *Fedone*, 74a – 75c, trad. it. di M. Valgimigli, Laterza, Roma-Bari 1971.

-La caverna, ovvero il mondo delle ombre; Il viaggio verso la luce; Il ritorno nella caverna; La spiegazione del mito. PLATONE, *Repubblica*, VII, 514a-c-d, 515c-d, 516a-b, 518b, Laterza, Roma-Bari 1971.

-PLATONE, *Simposio*: lettura integrale.

Aristotele: il mutato clima politico, il compito della filosofia. Il Liceo, il progetto filosofico, le scienze teoretiche, produttive e pratiche. Le categorie. La sostanza. Atto e potenza. La fisica e la psicologia. Dio, oggetto del desiderio. La teoria della conoscenza, l'intelletto attivo e passivo. L'etica e la politica. L'arte e la retorica. La logica: estensione e comprensione di un concetto, genere e specie, il linguaggio dichiarativo, tipi di enunciati dichiarativi, il principio di identità, di non contraddizione e del terzo escluso, i ragionamenti deduttivi e il sillogismo, la dialettica.

Brani antologici:

- Le categorie. ARISTOTELE, *Analitici Secondi*, I, 22, 83b, 15; *Metafisica*, XII, I, 1069a 20

- Il principio di non-contraddizione. ARISTOTELE, *Metafisica*, IV, 3, in *Opere*, a cura di G. Giannantoni, Laterza, Roma-Bari

1973.

- La concezione finalistica della natura. ARISTOTELE, *Fisica*, 198b – 199b, in *Opere*, a cura di G. Giannantoni, op. cit.

Il periodo etico.

Dopo Aristotele: l'etica edonistica e i suoi limiti, i nuovi interrogativi della filosofia, l'esercizio filosofico come tecnica di sopravvivenza, i nuovi destinatari del messaggio filosofico, le scuole filosofiche.

Lo **Stoicismo**:

La fisica, l'etica. Lo **Stoicismo romano**: **Seneca, Epitteto, Marco Aurelio**.

Brano antologico:

La città comune. CICERONE, *Sulle leggi*, I, 7, 22-23, in *Stoici antichi*, a cura di M. Isnardi Parente, UTET, Torino 1989, vol. 2, pp. 1215-1216.

L' **Epicureismo**: **Epicuro** e il tetrafarmaco, gli atomi e il clinamen, piaceri buoni e piaceri cattivi.

Brano antologico:

Il timore della morte è immotivato. DIOGENE LAERZIO, *Vite dei filosofi*, X, 124-126, in *Epicuro, Opere*, a cura di M. Isnardi Parente, UTET, Torino 1983, p. 189.

Lo **Scetticismo**: l'epoché, l'afasia, l'atarassia, gli sviluppi dello scetticismo (**Sesto Empirico**).

Dalla sapienza degli antichi alla novità cristiana:

La PATRISTICA: caratteri generali e periodizzazione.

AGOSTINO e la confessione ad alta voce:

- dalla formazione giovanile alla conversione;
- il dialogo interiore;
- la creazione del mondo, il tempo e la storia, il male.

Brani antologici:

-Malattia e morte di Monica. AGOSTINO, *Confessioni*, a cura di C. Carena, Mondadori, Milano 1999

-Il problema del male. AGOSTINO, *La città di Dio*, XII, 8, Rusconi, Milano 1984, p. 571.

La SCOLASTICA: filosofia e scholae, il problema dominante, periodizzazione:

ANSELMO D'AOSTA: la prova a posteriori e l'argomento ontologico.

Brano antologico:

La prova ontologica dell'esistenza di Dio. ANSELMO D'AOSTA, *Proslogion*, 3, 5, in *Opere filosofiche*, Laterza, Bari 1969, pp. 89-91.

TOMMASO D'AQUINO.

- Il rapporto tra ragione e fede;
- La metafisica: ente, essenza ed esistenza;
- La dottrina dei trascendentali;

- Il discorso intorno a Dio: le cinque “vie”;
- Gli attributi di Dio e il metodo analogico;
- La teoria della conoscenza, l’anima, l’etica.

Brano antologico:

Le cinque “vie”. TOMMASO, Somma teologica, I, q. 2, a. 3, trad. it. di A. Bettini, in *Esistenza di Dio, ne “L’ente e l’essenza” di Tommaso d’Aquino e il rapporto fede-ragione nella Scolastica*.

Testo utilizzato: La ricerca del pensiero di N. Abbagnano e G. Fornero 1A Dalle origini ad Aristotele 1B Dall’ellenismo alla scolastica, Paravia Pearson.

Monterotondo, 8 giugno 2023

Prof.ssa Cristiana Bullita