

Liceo Scientifico "G. Peano" di Monterotondo  
Anno Scolastico 2022/2023  
Docente :Prof.ssa Rambotti Luciana  
Programma di Lingua e Letteratura Inglese  
Classe 3 sez.A

**DAL TESTO: M.Spiazzi,M.Tavella,Margaret Layton Performer Heritage "From the Origins to the Romantic Age"  
Zanichelli**

### **The Origins and the Middle Ages**

From Pre-Celtic to Roman Britain pag.26-27  
The Anglo-Saxons and the Vikings pag.28-29  
The Norman Conquest and the Domesday Book pag.30-31  
Anarchy and Henry Plantagenet pag.32  
From Magna Carta to the Peasants' Revolt pag.34-35  
John Wycliffe and a linguistic revolution.pag.36  
The Wars of the Roses pag.40  
The development of poetry pag.42  
The epic poem and the pagan elegy pag.43.44  
The medieval ballad pag.45  
The medieval narrative poem pag.46-47  
Beowulf: a national epic pag.48  
"Beowulf's funeral" pag.53  
The MONSTER pag.56,57  
Medieval ballads pag.59  
"Lord Randal" pag.60  
The Ballad through Time pag.63  
Geoffrey Chaucer pag.65  
"The Canterbury tales" pag.66  
"The Prioress" pag.67  
"The Merchant" pag.69  
"The Wife of Bath" pag.70-71  
MAGNA CARTA and the fight for human rights pag.72,73

### **The Renaissance and the Puritan Age**

The early Tudors pag.82-83  
Elizabeth I pag.84-85  
Renaissance and New Learning pag.89-90  
The development of drama pag.100-101  
William Shakespeare pag.108  
Sonnets pag.109  
"Shall I compare thee" pag.110  
"My mistress' eyes" pag.112  
Shakespeare the dramatist pag.114-115  
Why are many of Shakespeare's plays set abroad? pag.116  
"Romeo and Juliet" pag.118-119  
"The prologue" pag.120  
"The masque" pag.121  
"The balcony scene" pag.123  
"The Merchant of Venice" pag.126-127  
"The bond" pag.128,129  
"I am a Jew" pag.130,131  
"The quality of mercy" pag.132  
"Hamlet" pag.134-135

Monterotondo 5 /6 /2023

L'insegnante

Prof.ssa Luciana Rambotti

Gli alunni