

LICEO SCIENTIFICO G. PEANO DI MONTEROTONDO

PROGRAMMA DI ITALIANO

II N a.s. 2022/2023

1. Grammatica (testo scolastico: *“Il bello dell’italiano”* di Luca Serianni, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota)

- Conclusione della sintassi semplice:
 - Complemento predicativo del soggetto e dell’oggetto + ripasso
- Frase complessa o periodo:
 - Introduzione alla frase complessa
 - Come si analizza e suddivide un periodo
 - Proposizioni principali o indipendenti
 - Rapporti tra proposizioni: la coordinazione

Tipi di coordinate: copulativa, disgiuntiva, avversativa, conclusiva, esplicativa, correlativa

Proposizioni subordinate

Completiva

Soggettiva

Oggettiva

Dichiarativa

Interrogativa indiretta.

Relativa

Circostanziali

Temporale

Causale

Finale

Consecutiva

Concessiva

Comparativa di uguaglianza maggioranza minoranza

Periodo ipotetico della realtà, possibilità e irrealtà

2.Poesia (testo scolastico: *“La seconda luna”* volume secondo di *Alessandro Baricco*)

- La metrica
- Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi
- La funzione eternatrice della poesia
- Dittongo e Iato
- Tipi di verso: binario, ternario, quaternario, quinario, senario, settenario, novenario, decasillabo, endecasillabo
- L'enjambement
- La rima: baciata, alternata, incrociata e incatenata
- La retorica e le figure retoriche:
tipi di figure retoriche: aforisma, allegoria, anafora, epifora, anastrofe, asindeto, apocope, chiasmo, climax, ellissi, litote, invocazione, iterazione, polisindeto, antitesi, iperbole, metafora, metonimia, ossimoro, personificazione, sinestesia, similitudine, perifrasi
- Fonosimbolismo:
tipi di figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paranomasia
- Perché ridiamo? Mosse che fanno ridere

3.I Promessi sposi (testo scolastico: edizione completa a scelta individuale)

Lettura del romanzo *“I Promessi Sposi”* di *Alessandro Manzoni*

- Analisi della vita e della personalità di Alessandro Manzoni
- L'idea del romanzo e storia della pubblicazione
- La trama
- Struttura narrativa e categorizzazione dei personaggi: chi opprime e chi è oppresso
- I fini del romanzo

- Prospettive di lettura

4.Epica

- *L'Eneide*:
 - Vita di Virgilio
 - Personaggi dell'Eneide
 - Trama dell'Eneide
 - Il proemio
 - I viaggi di Enea
- L'epica cavalleresca:
 - Il genere epico nel medioevo
 - Beowulf*
 - La mutazione feudale
 - La *Chanson de Roland*
 - Ciclo carolingio e ciclo bretone
 - Lancillotto* e Chrétien de Troyes
 - Orlando furioso*, L. Ariosto

5.E.Civica

- Lettura e analisi dei libri “*Sono Ancora Vivo*” di Roberto Saviano e “*La Nostra Casa è in Fiamme*” di Greta Thunberg

Sezione antologica

Poesia:

Ode a un'urna greca di John Keats

Ode 1.11 di Orazio

A Zacinto di Ugo Foscolo

Pellegrinaggio di Giuseppe Ungaretti

La festa verso l'imbrunire vado di Sandro Penna

Dicemi spesso il mio fidato specchio di Francesco Petrarca

La sera del dì di festa di Giacomo Leopardi

La Tovaglia di Giovanni Pascoli

La sindrome Boodman di Alessandro Baricco

Invito in Società di Paolo Villaggio

Dai *Promessi sposi*:

-Capitoli: 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 23.

-Riassunti dei capitoli: 5, 6, 7, 18, 22.

-Capitoli letti in parte: 11 par. 335-495, 19 par. 257-385, 25 par. 267-370, 26 par. 0-147, 32 par. 46-92, 33 par. 0-161, 34 par. 294-335, 35 par. 325-359, 36 par. 141-209, 38 par. 433-465

Epica:

Eneide:

-Proemio, libro I vv. 1-11

-Enea, Venere e Giove, libro 1 vv. 198-279

- Scilla e Cariddi, libro III vv. 420-428
- Achemènide, un greco nell'isola di Polifemo, libro III vv. 588-668
- La morte di Anchise, libro III vv. 707-711
- Enea racconta, libro II vv. 1-9
- La caduta di Troia, un nuovo punto di vista, libro II vv. 624-633
- Il racconto continua, Creùsa nel fuoco di Troia, libro II vv. 730-804
- Il lamento di Didone e il dispiacere di Enea, libro IV vv. 304-361
- Parla Didone, libro IV vv. 380-503
- Il suicidio di Didone, libro IV vv. 586-666
- Le Arpie, libro III vv. 208-268
- La discesa negli inferi, vv. 295-332
- L'ultima battaglia e la morte della regina amata I, II, III, IV, libro XII vv. 554-622, 653-696, 704-785, 867-905

L'epica cavalleresca

Beowulf:

- L'inizio, vv. 1-11
- Il fuoco, vv. 2471-2476
- L'aiuto di Wiglaf, vv. 2476-2504
- La spada si spezza, vv. 2534-2556
- La ferita, vv. 2561-2569
- La fine del drago, vv. 2570-2583
- Il testamento I e II, vv. 2591-2614 e 2676-2710
- Wiglaf seppellisce il tesoro, vv. 3012-3017

Chanson de Roland:

- L'angelo a Re Carlo, lassa CLXXVIII vv. 2443-2457
- Orlando non suona il corno, lasse LXXXIV-LXXXV vv. 1059-1081
- Le ultime preghiere di Orlando, lasse CLXVII-CLXIX vv. 2259-2296
- Ah! Durendal, lasse CLXXI-CLXXII vv. 2331-2354
- Orlando muore, lassa CLXXIII vv. 2355-2365
- Guardare la Spagna, lassa CLXXV vv. 2375-2396

Lancillotto:

- Il dilemma, vv. 4346-4351
- Il nano e la carretta, vv. 321-366
- Ragione contro Amore, vv. 367-419
- Le domande di Lancillotto vv. 4357-4416
- Ginevra risponde, vv. 4475-4499
- Grazie e scuse, vv. 4500-4515

Orlando Furioso:

- Proemio, Orlando furioso vv. 1-4
- Intenzioni, Orlando furioso canto I ottava 2
- Come morto, Orlando furioso canto XXIII ottava 128
- La furia, Orlando furioso canto XXIII ottave 129-135

