




Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"
Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmpls110001@istruzione.it –
rmpls110001@pec.istruzione.it
C.F. 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001 - Codice Univoco UF8XTF



a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe: II H

Docente: PRESTI MARZIA

Libri di testo:

- Luca SERIANNI - Valeria DELLA VALLE - Giuseppe PATOTA, *Il bello dell'italiano*. La grammatica + La comunicazione e il testo, B. Mondadori
- Alessandro FO- Maria Rosa TABELLINI, *Lo sguardo di chi legge*, Ed. La Scuola, vol. B e C
- Alessandro MANZONI, *I Promessi sposi*, Loescher (consigliata)

I libri sono stati integrati con materiali in fotocopia, PDF e PPT condivisi su Classroom

GRAMMATICA:

ANALISI DEL PERIODO

- Connettivi coordinanti e subordinanti.
- La frase semplice e la frase complessa
- Le proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, desiderative
- Le proposizioni nel periodo: principale e subordinata, incidentali
- Le frasi subordinate: gradi, forma esplicita e implicita.
- Le frasi subordinate: classificazione (completive e attributive): soggettive, oggettive, relative,

SCRITTURA

- Esercizi di scrittura e rafforzamento dei generi affrontati in primo. In particolare: il commento e l'analisi del testo

ANALISI d'OPERA: A. MANZONI, *I Promessi Sposi*

Introduzione al Romanticismo. Manzoni: la vita e le opere maggiori. Il romanzo storico: caratteristiche di genere. Le redazioni de *I Promessi Sposi*.

Lecture dal romanzo:

Introduzione, cap.li I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI, XXX, XXXI, XXXIII

MODULO AUTORE: Approfondimento su Italo Calvino

La vita e l'evoluzione poetica

Lettura integrale e analisi di:

Il sentiero dei nidi di ragno

Il castello dei destini incrociati

MODULO SUL GENERE: IL TEATRO

Il teatro greco come simbolo della *polis*; gli attori; le occasioni e l'allestimento; il coro.

I generi teatrali greci: tragedia, commedia e dramma satiresco.

La tragedia attica: caratteristiche strutturali e stilistiche, le tematiche, i *topoi*; analisi stilistica, strutturale e contenutistica di un testo teatrale antico.

- **Lettura integrale di: SOFOCLE, *Antigone***
- **Visione della rappresentazione: Aristofane, *Le nuvole* (Teatro Arcobaleno)**

Approfondimento sui temi del diritto naturale, la legge e la giustizia. La condizione femminile nell'antichità.

IL TESTO POETICO

- Le caratteristiche di un testo poetico: significato denotativo e connotativo
- analisi delle sillabe metriche e dei versi
- le rime e loro tipologie
- le figure retoriche (del suono, dell'ordine e del significato)
- il sonetto
- La parafrasi ed il commento di un testo poetico.

G. UNGARETTI, Segreto del poeta

U. FOSCOLO, Alla sera

U. FOSCOLO, A Zacinto

U. FOSCOLO, Meritamente

IL MITO E L'EPICA: ENEIDE DI VIRGILIO

- Caratteri generali del poema epico
- Struttura dei proemi epici
- Il linguaggio e lo stile epico
- Il poema epico a Roma
- L'età augustea e Virgilio
- Vita e opere di Virgilio
- La struttura dell'Eneide

VIRGILIO

dall'*ENEIDE*

Proemio

Il cavallo di legno e la fine di Laocoonte
Il sogno di Enea
La fine di Troia e la fuga
La vicenda di Didone
 Didone innamorata
 Un dialogo mancato
 L'epilogo
Enea agli Inferi
Eurialo e Niso
La morte di Pallante
Il duello finale tra Enea e Turno

MODULO di AVVIAMENTO ALLO STUDIO LETTERARIO: IL MEDIOEVO

Quadro storico culturale del Medioevo: la società nell'Alto e nel Basso M.E.; l'evoluzione della lingua dal latino ai volgari; i primi documenti in volgare.

Quadro della letteratura e dei generi: Le *Chanson de gesta*, il romanzo cortese e la lirica provenzale. I cavalieri e l'amor cortese.

IL MEDIOEVO IN ITALIA: struttura sociale; primi documenti in volgare; primi esempi letterari; la produzione dell'età cortese

L'ETÀ COMUNALE: società e cultura

LA LIRICA: La scuola siciliana; I rimatori toscani;

La poesia religiosa; la poesia comico-realistica

LETTURA E ANALISI:

- FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico di Frate Sole*
- IACOPONE DA TODI, *Donna de Paradiso*
- IACOPO DA LENTINI, *Amor è un disio che ven da core*
- BONAGIUNTA ORBICCIANI, *Voi ch'avete mutata la maniera*
- G. GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre Amor (prima strofa)*
- G. GUINIZZELLI, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Monterotondo, 31/05/2023

Marzia Presti

(Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del
DLgs n.39/1993)