

Programma

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2022-2023

Classe II Sez G

Docente Federico Eletti

STORIA DELL'ARTE

Programma svolto:

1. ALTO MEDIOEVO	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Situazione storica e sociale.
ARTE PALEOCRISTIANA	Il culto e le tipologie edilizie. Catacombe: struttura e decorazioni simboliche. Gli edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. La primitiva Basilica di San Pietro, Santo Stefano Rotondo e Mausoleo di Santa Costanza (Struttura, modelli di riferimento, decorazioni, mosaici). Sarcofagi funerari: Sarcofago di Giunio Basso Arte figurativa: Decorazioni, simbologie e mosaici paleocristiani.
ARTE BIZANTINA	Ravenna e l'Italia bizantina. L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Giustiniano. L'architettura e i mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero Neoniano, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, Basilica di San Vitale. Santa Sofia a Costantinopoli.
ARTE GERMANICA	Longobardi:oreficeria e tecniche di lavorazione con esempi di manufatti (croci e corone), l'Altare del Duca Ratchis ed il Tempietto di Santa Maria in Valle. Franchi: la rinascenza carolingia, la Cappella Palatina ad Aquisgrana. Ottoni: chiesa di San Michele a Hildesheim e Westwerk.

2. ROMANICO	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Lotta tra Impero e Papato, vie di pellegrinaggio, Normanni, i Comuni italiani, i luoghi di assemblea: il broletto e le Cattedrali, le Abbazie ed il Monastero di Cluny.

ARCHITETTURA DELLE CATTEDRALI ROMANICHE	Basilica di Sant' Abrogio a Milano, Duomo e Battistero di Parma, Duomo di Modena, Duomo di Ferrara, Duomo di Pavia, Duomo di Piacenza, Duomo e Battistero di Pisa.
SCULTURA DI EPOCA ROMANICA	Wiligelmo e Benedetto Antèlami.
ARCHITETTURA NORMANNA	Duomo di Monreale e Cappella Palatina di Palermo.

DISEGNO

Programma svolto:

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI
ASSONOMETRIA ISOMETRICA
ASSONOMETRIA CAVALIERA
TEORIA DELLE OMBRE IN ASSONOMETRIA

Monterotondo, 08/06/2023

Docente
Federico Eletti