

Programma svolto di Italiano

Docente: Prof. Alessandro De Luigi

Testo: Damele-Franzi/Alberi infiniti, vol.B; Damele-Franzi/Un mondo di eroi, Loescher.

Arciello-Maiorano/L'Italiano che serve, Zanichelli.

Alessandro Manzoni/I Promessi Sposi

Grammatica: proposizione oggettiva e soggettiva. Interrogativa indiretta. Il discorso indiretto. Cenni sulla consecutio temporum. La proposizione dichiarativa. proposizioni circostanziali. Proposizioni causali e finali. Prop. relative. Prop. consecutive. Prop. temporali. Proposizioni avversative e concessive. Il periodo ipotetico. Altre proposizioni (limitative, eccettuative, esclusive, aggiuntive, comparative.

Narrativa: il romanzo storico. Lettura de Il ferimento del principe Andrej, da Guerra e pace di Tolstoj.

Lettura di uno di questi romanzi a scelta: M. Rigoni Stern/Il sergente nella neve; C. Cassola/La ragazza di Bube; A. Dumas/Il conte di Montecristo; R. Bach/Il gabbiano Jonathan Livingston; P. Villaggio/Fantozzi.

I Promessi Sposi. Lettura dei capp. I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XII, XX, XXI, XXIII, XXXVI.

Poesia: confronto tra poesia e prosa. Il linguaggio poetico. La polisemia. Il metro. Il ritmo. Il conteggio delle sillabe. Sinafe e diafe, dieresi e sineresi. Enjambement. Versi tronchi, piani e sdruciolati. Le rime; le strofe. Le figure retoriche di suono. Le figure retoriche di posizione. Le figure retoriche di significato

Lecture:

V. Cardarelli, La sera di Liguria

A. Jozef, Estate

U. Foscolo, "Alla sera".

G. Leopardi, L'infinito. Il sabato del villaggio.

G. Pascoli, L'assiuolo.

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

La Scuola siciliana. Giacomo da Lentini: lettura di Amor è uno desio che ven da core; Meravigliosamente.

La poesia religiosa. San Francesco, il Cantico di frate Sole. Jacopone da Todi, Donna de Paradiso. Il Dolce stil novo. La donna angelo. Lettura di Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Dante, Tanto gentile e tanto onesta pare. Confronto tra la donna angelo medievale e la donna nei poeti latini Propertius e Catullus.

Epica. Eneide: introduzione. L'inganno del cavallo.

Monterotondo, 7 Giugno 2023

Gli studenti

Il docente

Alessandro De Luigi