

Programma

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2022-2023

Classe II Sez C

Docente Federico Eletti

STORIA DELL'ARTE

Programma svolto:

1. ARTE ETRUSCA	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Italia pre-romana e principali civiltà della penisola.
ARCHITETTURA	Struttura e applicazione dell'arco, le tombe ed il tempio.
SCULTURA	Canopi, sarcofagi. Sarcofago degli Sposi, Apollo di Veio, Lupa capitolina, Chimera di Arezzo, Bruto capitolino, L'arringatore.
PITTURA	Tecniche e decorazioni parietali delle tombe.

2. ARTE ROMANA	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Nascita e lo sviluppo di Roma, il mito e la leggenda, le vicende storiche e i mutamenti sociali.
PERIODO REGIO	Tecniche costruttive, i paramenti murari, le infrastrutture, le tipologie edilizie, le principali opere. Il sistema archivoltato: nomenclatura, descrizione, funzione e statica. Tipi di Archi, volta a botte, volta a crociera, volta a vela, cupola. Il foro romano e i suoi monumenti. Le strade. Gli acquedotti. Gli accampamenti.
PERIODO REPUBBLICANO	La Basilica Aemilia, La Domus romana repubblicana: tipologia, ambienti e funzioni, decorazioni. L'Insulae e la Villa.
ETA' DI GIULIO CESARE	Basilica Julia e Foro di Cesare. Il teatro romano: forma e funzioni, confronti con il teatro greco. Teatro di Pompeo, Teatro di Marcello.

ETÀ DI AUGUSTO	Ara Pacis, Mausoleo di Augusto, Il Pantheon di Agrippa.
ETA' DEI FLAVI	L'Anfiteatro Flavio.
ETA' DI TRAIANO	il foro, la basilica Ulpia, la colonna coclide, i mercati di Traiano.
ETA' DI ADRIANO	Villa a Tivoli, Tempio di Venere e Roma, Mausoleo di Adriano, il Pantheon.
ETA' DEI SEVERI	Arco di Settimio Severo, Terme di Caracalla.
ETÀ DI DIOCLEZIANO	Terme di Diocleziano.
ETA' DI COSTANTINO	Arco di Trionfo, basilica di Massenzio.

3. ALTO MEDIOEVO	
INTRODUZIONE E CONTESTO STORICO	Situazione storica e sociale.
ARTE PALEOCRISTIANA	<p>Il culto e le tipologie edilizie. Catacombe: struttura e decorazioni simboliche. Gli edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. La primitiva Basilica di San Pietro, Santo Stefano Rotondo e Mausoleo di Santa Costanza (Struttura, modelli di riferimento, decorazioni, mosaici). Sarcofagi funerari: Sarcofago di Giunio Basso Arte figurativa: Decorazioni, simbologie e mosaici paleocristiani.</p>
ARTE BIZANTINA	<p>Ravenna e l'Italia bizantina. L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Giustiniano. L'architettura e i mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero Neoniano, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, Basilica di San Vitale. Santa Sofia a Costantinopoli.</p>
ARTE GERMANICA	<p>Longobardi: oreficeria e tecniche di lavorazione con esempi di manufatti (croci e corone), l'Altare del Duca Ratchis ed il Tempietto di Santa Maria in Valle. Franchi: la rinascenza carolingia, la Cappella Palatina ad Aquisgrana. Ottoni: chiesa di San Michele a Hildesheim e Westwerk.</p>

DISEGNO

Programma svolto:

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE
PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI

Monterotondo, 08/06/2023

Docente
Federico Elettì