

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Sandra Stella Finozzi

CLASSE 2B

A.S. 2022/'23

Libro di testo Arte: Itinerario nell'Arte – Dalla Preistoria all'Arte Romana

G. Cricco– Di Teodoro ver. arancione Ed. Zanichelli vol.1

Libro di testo di Disegno: Oltre il Disegno – Formisani -Loescher Editore

L'ARTE DELL'ETA' ARCAICA GRECA

- Dalla civiltà dei palazzi alla Polis
- L'architettura arcaica: il Tempio
- Gli ordini architettonici
- La scultura architettonica
- Tipologie di Templi: come erano realizzate le colonne, correzioni ottiche
- Il Tempio di Hera ad Olimpia
- La scultura a tutto tondo: i gemelli Kleobis e Bitone, Kouros di Milos. Kore di Samo

LA CERAMICA E ARTE FIGURATIVA

- Lo stile Protogeometrico e geometrico
- Anfora funeraria del Dipylon regolare delle città
- Vasi a figure rosse e nere: il cratere di Eufonio, anfora di Achille e Aiace

L'ARTE DELL'ETA' SEVERA

- La scultura : l'Efebo di Crizio, l'Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace

LA GRECIA CLASSICA

- Caratteri generali
- L'età di Pericle, il concetto di classico
- La struttura delle città: Mileto
- L'Acropoli di Atene: i Propilei, Il Tempio di Atena Nike, L'Eretteo
- Il Partenone: la divina proporzione
- Il Teatro greco di Epidauro
- La ricerca della perfezione : il canone e le leggi di proporzionalità
- Mirone : il Discobolo
- Fidia: L'Amazzone ferita, le sculture del Partenone : il frontone est e ovest, le Metope, il fregio della cella con la Processione delle Panatenee
- I marmi di Lord Elgin
- Policleto di Argo: Il Doriforo, il Diadumeno, l'Amazzone ferita

L'ARTE ELLENISTICA

- Pergamo, il prototipo delle grandi città ellenistiche
- L'Ara di Pergamo
- La scultura ellenistica
- Prassitele: Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino

- Skopas: la Menade danzante
- Lisippo: Ritratto di Alessandro, Apoxyòmenos
- Il Galata morente, Galata suicida, Nike di Samotracia, la Venere di Milo

DISEGNO

- Costruzione di figure geometriche piane fino all'ellisse dal libro di testo
- Capitello Ionico

Monterotondo, 08 giugno 2023

Prof.ssa

Sandra Stella Finozzi