

## La lingua e la comunicazione

*Il seguente modulo è stato affrontato in forma laboratoriale ed interdisciplinare nei laboratori LIM centrati su La democrazia , la retorica, la logica e la persuasione.*

- La comunicazione
- Linguaggio verbale e non verbale
- La situazione comunicativa
- Registri
- Scopi
- Funzioni

## Le strutture grammaticali

- Revisione dell'ortografia
- Nomi e aggettivi: concordanze
- Il verbo: caratteri generali e coniugazione (modi e tempi)
- I pronomi relativi
- La frase semplice: sintagma, frase; predicato verbale e predicato nominale; l'accordo grammaticale. Il soggetto, il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. I principali complementi avverbiali, circostanziali e modificatori del nome.
- Il periodo: coordinazione e subordinazione. I connettivi. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. La struttura. I tempi verbali nelle subordinate. I gradi di subordinazione e la struttura del periodo complesso
- La logica linguistica

## Epica

01. Iliade – tutto il capitolo del libro NARRARE

02. Odissea – tutto il capitolo del libro NARRARE e visione integrale dello sceneggiato RAI Odissea

Il mito e il pantheon greco. Omero e la questione omerica; la guerra di Troia; caratteristiche della lingua omerica; caratteristiche dello stile epico formulare (epiteti, formule, similitudini, ecc.), le funzioni nel testo poetico.

## Il testo narrativo

Definizione di testo e di testo narrativo; suddivisione in sequenze e loro tipologia; *fabula* e intreccio; tempo della storia e del racconto; spazio; ambienti; autore e narratore; stile.

Si indicano di seguito i racconti letti dal testo *La seconda luna*, Costellazioni 1:  
1-3-6-19-23-30-31-37-38-40-45

Lettura integrale, analisi e commento di I. CALVINO, *Le cosmicomiche*

Visione film *The Others*, l'analisi del racconto cinematografico

Lettura integrale di V. Perniciaro *Storia di un bambino sbilenco*

L.Orvieto, *Storie della storia del mondo*

### **Il testo scritto**

Le forme della narrazione, scrivere un testo narrativo (lavoro interdisciplinare ad integrazione dei laboratori LIM su *Novelle matematiche*; partecipazione al concorso *Raccontami l'autismo*)

La presentazione in ppt (integrazione dei laboratori LIM: *Democrazia*; *Costruisci una rampa per abbattere le barriere architettoniche*)

L'analisi del testo epico e del testo narrativo in prosa

La riflessione su temi di attualità

Prendere appunti

Schematizzare le conoscenze

Libri di testo:

- o Sensini, *A tutto campo*. Mondadori 2015
- o Baricco, Scuola Holden, *La seconda luna*, vol. 1, Bologna, Ed. Zanichelli 2018
- o Baricco, Scuola Holden, *Narrare*, Bologna, Ed. Zanichelli 2018
- o Materiali didattici su classroom

Monterotondo, 7 giugno 2022

Gli studenti

L'insegnante