

**Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano" – Monterotondo (Roma)**

**a.s. 2022/2023**

**Programma di ITALIANO**

**Classe: IL**

**Docente: LOVISI CLORINDA CARMEN**

**Libri di testo:**

- SILVIA FOGLIATO, *Nel cuore della lingua. La grammatica*, Loescher editore
- GIULIO GUIDORIZZI, A. RONCORONI, BEATRICE GALLI, *Sirene. Narrativa*, Einaudi scuola
- EVA CANTARELLA, *Sirene. Mito e epica*, Einaudi scuola

**LINGUISTICA E GRAMMATICA**

**COMPETENZA GRAFICA:**

Suoni, lettere e punteggiatura. Ripasso delle principali norme di ortografia.  
Riflessione su lessico ed etimologia.

**LA STRUTTURA DELLA FRASE**

Le parti variabili ed invariabili del discorso; connettivi coordinanti e subordinanti. Coerenza e coesione

**LA STRUTTURA GRAMMATICALE DELLA LINGUA**

**IL NOME**

L'AGGETTIVO: Aggettivi qualificativi; I gradi dell'aggettivo; la comparazione (primo e secondo termine di paragone); aggettivi determinativi, aggettivi indefiniti.

PRONOMI: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti.

VERBO. Le coniugazioni. La persona, il numero, il modo e il tempo. Forma attiva, passiva, riflessiva. Verbi predicativi e copulativi. Verbi transitivi e intransitivi. Il verbo nella frase. Verbi con funzione di servizio. La coniugazione. L'uso ei modi e dei tempi: modi finiti e indefiniti.

L'AVVERBIO: i significati dell'avverbio. Avverbi di tempo, di luogo, di quantità

**LE PREPOSIZIONI**

**LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**

LA STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE: SOGGETTO E PREDICATO. Che cos'è la frase semplice; l'analisi logica; il soggetto; il predicato; la frase nominale.

I complementi: complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento di termine.

**IL TESTO NARRATIVO**

La struttura del testo narrativo: che cos'è un testo narrativo

*fabula* e intreccio

l'ambientazione: i tempi e i luoghi

Erri De Luca, *Il pannello*

I personaggi: I personaggi e le loro caratteristiche  
Il sistema dei personaggi  
Tecniche di presentazione dei personaggi

G. T. di Lampedusa, *L'arrivo a Donnafugata*

La voce narrante: le figure del testo narrativo  
Il patto narrativo  
Tipi di narratore  
Il punto di vista  
Discorsi e pensieri del personaggio

Erlend Loe, *Fuga nel bosco*

Lo stile  
Il lessico  
Le figure retoriche: metonimia, similitudine, anafora  
La sintassi: paratassi e ipotassi  
I registri linguistici

#### I GENERI NARRATIVI:

LA FAVOLA E LA FIABA. I GENERI DELLA NARRAZIONE (la narrativa fantastica, la fantascienza, l'horror, il giallo e il noir, fantasy, romanzo di formazione)  
H. MURAKAMI, *Il mostriattolo verde*  
J. S. A. Corey, *Un detective su Ceres*  
E.A.POE, *Il Gatto nero*

#### **IL MITO E L'EPICA**

IL MITO.

Il significato dei miti; la mitologia classica; i tipi e filoni del mito.  
Il ricordo di antiche catastrofi: Deucalione e Pirra  
Eva e il peccato originale  
Pandora e i mali del mondo  
Caratteri generali del poema epico  
Struttura dei proemi epici  
Il linguaggio e lo stile epico

#### OMERO

*ILIADÉ:*

*Omero, gli aedi, il pubblico le storie*  
*Omero e la questione omerica*  
Approfondimento sui concetti di: *aretè* e *xenìa*, *oikos*  
Le caratteristiche dei proemi  
Proemio (*iliade*, I, vv. 1-7)

Tersite e Odisseo, *Iliade*, II, vv. 211-277)  
Ettore e Andromaca (*Iliade*, VI, vv. 399-502)  
La morte di Patroclo (XVI, vv. 783- 857)  
La morte di Ettore (XXII, vv. 226-272; 317-366; 394-403)

#### *ODISSEA*

La trama, il concetto di nostos, i personaggi  
*Il proemio* (I, vv. 1-10)  
*L'incontro tra Nausicaa e Odisseo* (VI, vv. 137-185; 236-262; 273-315)  
Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (IX, vv. 105-115; 250-293; 345-412)  
Argo, fedele fino alla morte (XVIII, Vv. 290-327)

#### **LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI LIBRI:**

A. CHRISTIE, DIECI PICCOLI INDIANI  
N. AMMANITI, *IO E TE*  
C. DICKENS, *CANTO DI NATALE*  
A. BARICCO, *ILIADE*

#### **Lecture per le vacanze:**

A. Malerba, *Itaca per sempre*  
D. Grossmann, Qualcuno con cui correre  
R. L. Stevenson, *L'isola del tesoro*  
a. Christie, *L'assassinio di Roger A. Ckroyd*

Monterotondo, 6 Giugno 2023

**L'insegnante  
alunni**

**Gli**