

**LICEO SCIENTIFICO PEANO - Monterotondo Classe: 1H Docente:
NAVARRA VINCENZO FRANCESCO Anno: 2022/2023 Programma di
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

STORIA DELL'ARTE

I linguaggi dell'arte e della comunicazione visiva nell'arte. Caratteri generali;

La preistoria: i linguaggi dell'arte, segno, colore. Le pitture rupestri, veneri preistoriche, dolmen. La grotta di Chauvet, Lascaux e Altamira. Le prime forme di scultura, Architettura monumentale.

Le civiltà del vicino oriente: Assiri, Babilonesi e Sumeri. L'arte in Mesopotamia; Le città tempio; Le ziqqurat;

L'arte Egizia: Architettura monumentale; architettura celebrativa, le piramidi: Djoser, Cheope, Chefren, Micerino. La pittura e la scultura egizia; Il linguaggio visivo tra naturalismo e astrazione, Busto di Nefertiti; ritratto del faraone Micerino e la regina Kamherer - Nebty; la famiglia di Achenaton, lo scriba,

Grecia arcaica; Le età della formazione; L'Arte vascolare: lo stile geometrico; La ceramica tecniche e materiali; Vasi a figure nere e a figure rosse. Cratere di villa Giulia, Vaso Francoise. Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio. Tipologie del tempio greco; elementi costitutivi del tempio greco; gli ordini architettonici: Dorico, Ionico e corinzio; Il frontone del tempio Artemide a Corfù, Tempio di Egina.

DISEGNO

fini, caratteri, funzioni. Uso della riga e delle squadre; La percezione dello spazio, La linea e il contorno, Il disegno geometrico; strumenti e materiali per il disegno; scale dimensionali, definizioni di segni convenzionali del disegno. Costruzione di figure solide. studio di proiezioni. Il disegno a mano libera, Gli indizi di profondità, Il volume, la luce come indizio di profondità, Chiaroscuro e tono, Il chiaroscuro a matita.

Disegno ornato: studio di capitello, Tav. 1 e 4

Progettazione di una lampada - oggetto di design

Studio assonometrico di un oggetto di design

Monterotondo 01/06/2023

GLI ALUNNI

IL DOCENTE