

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Sandra Stella Finozzi

CLASSE 1F

A.S. 2022/'23

Libro di testo Arte: Dell'Arte - Dalla preistoria all'arte romana

E. Francalanci – Ed. De Agostini

Libro di testo di Disegno: Dal disegno al progetto - Secchi Rolando-La Nuova Italia Ed.

LA NASCITA DELL'ARTE:

- La pittura del Paleolitico : i dipinti nelle grotte
Grotta di Chauvet- Grotta di Lescaux-Grotta di Altamira

LA PRIMA SCULTURA:

- **Paleolitico- Le prime Veneri**
La Venere di Willendorf- Venere di Hohle Fels- L'uomo-leone
- **Neolitico- Gruppi di figure**
Il pensatore di Hamangia

LE PRIME ARCHITETTURE

- Il sistema trilitico: i Dolmen
- I Menkir di Carnac
- I complessi megalitici : il cromlech di Stonehenge
- I primi templi

LE PRIME CIVILTÀ'

- Caratteri generali
- Tre rivoluzioni alla base delle prime civiltà – Mesopotamia – Egitto
- L'evoluzione della scrittura

LA CIVILTÀ' DELLA MESOPOTAMIA

- Le prime città
- Le architetture sumeriche : la Ziggurat di Ur
- Le architetture babilonesi: la porta di Ishtar

SCULTURA E ARTI DECORATIVE

- La statuaria sumera: lo stendardo di Ur

IL REGNO DEGLI EGIZI

- Insediamenti e complessi templari
- L'ultima dimora: le necropoli
- La tomba di Tutankhamon e il suo tesoro
- L'architettura celebrativa egizia: : le piramidi di Djoser e Saqqara, la grande sfinge di Giza

- Il tempio di Abu Simbel

PITTURA E RILIEVI

- Lo stile , il canone e la poetica

LA SCULTURA

- La statuaria faraonica
- Il busto di Nefertiti, lo scriba.

L'ARTE GRECA PREELLENICA

- Le civiltà preelleniche: caratteri generali e i maggiori centri artistici
- Arte cicladica: l'affresco delle navi, piccole sculture cicladiche (suonatori di lira e flauto)

L'ARTE MINOICA

- Città e palazzi minoici: palazzo di Cnosso , i dipinti del palazzo
- Pittura ad affresco
- La Dea dei serpenti, Vaso di Kamares, Brocca con polipo

L'ARTE MICENEA

- Le cittadelle micenee: le mura ciclopiche
- Micene: la Porta dei leoni
- Il circolo funerario "A"
- Il Tesoro di Atreo
- La Maschera d'oro di Agamennone, la Tazza di Vaphio , il pugnale ageminato

L'ARTE DELL'ETA' ARCAICA

- Dalla civiltà dei palazzi alla Polis
- L'architettura arcaica: il Tempio
- Gli ordini architettonici
- La scultura architettonica
- Tipologie di Templi: come erano realizzate le colonne, correzioni ottiche
- Il Tempio di Hera ad Olimpia
- La scultura a tutto tondo: i gemelli Kleobis e Bitone, Kouros di Milos. Kore di Samo

LA CERAMICA E ARTE FIGURATIVA

- Lo stile Protogeometrico e geometrico
- Anfora funeraria del Dipylon regolare delle città
- Vasi a figure rosse e nere: il cratere di Eufonio, anfora di Achille e Aiace

L'ARTE DELL'ETA' SEVERA

- La scultura : l'Efebo di Crizio, l'Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace

LA GRECIA CLASSICA

- Caratteri generali
- L'età di Pericle, il concetto di classico
- La struttura delle città: Mileto
- L'Acropoli di Atene: i Propilei, Il Tempietto di Atena Nike, L'Eretteo
- Il Partenone: la divina proporzione

- Il Teatro greco di Epidauro
- La ricerca della perfezione : il canone e le leggi di proporzionalità
- Mirone : il Discobolo
- Fidia: L'Amazzone ferita, le sculture del Partenone : il frontone est e ovest, le Metope, il fregio della cella con la Processione delle Panatenee
- I marmi di Lord Elgin
- Policleto di Argo: Il Doriforo, il Diadumeno, l'Amazzone ferita

L'ARTE ELLENISTICA

- Pergamo, il prototipo delle grandi città ellenistiche
- L'Ara di Pergamo
- La scultura ellenistica
- Prassitele: Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino
- Skopas: la Menade danzante
- Lisippo: Ritratto di Alessandro, Apoxyòmenos

DISEGNO

- Costruzione di figure geometriche piane fino all'ellisse dal libro di testo
- Capitello Ionico

Monterotondo, 08 giugno 2023

Prof.ssa

Sandra Stella Finozzi