

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"

Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM)

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2022-2023
Materia	Lingua e Letteratura Italiana
Classe	I D
Docente	Prof.ssa Maddalena Vacana

Narrativa

Indicazioni sulla scaletta e su come scrivere formalmente un testo.

Narrativa: l'arte di raccontare. La suddivisione in sequenze. Sequenze e macrosequenze. La distinzione tra fabula e intreccio.

Lo schema base della fabula. I diversi modi di costruire l'intreccio. Le anacronie, le tipologie di intreccio. "La fermata sbagliata", tratto da Marcovaldo di Italo Calvino.

I personaggi, la centralità dei personaggi. Le gerarchie e i ruoli. Il sistema dei personaggi in un brano di Emilio Salgari.

Autore e narratore. I diversi tipi di narratore. Narratore interno ed esterno. Narratore palese e nascosto. Narratore di secondo grado.

Lettura e analisi del racconto di Andrea Camilleri "Guardie e ladri". tratto da "un mese con Montalbano".

Lettura e analisi del racconto di H. Boll, "Il turista e il pescatore".

Focalizzazione o punto di vista. I tipi di focalizzazione. La rappresentazione dei discorsi e dei pensieri. Le forme del discorso.

Le rappresentazioni della coscienza.

Narrativa: il racconto di intrattenimento, la fiaba, il racconto di avventura e il giallo. Lettura della fiaba "il violino, il mazzo di carte e il sacco".

Il Giallo. L'horror. La fantascienza. Il fantasy.

L'umorismo. Lettura, analisi e commento del racconto umoristico di Eric Partridge "Un cane assurdo".

Il racconto introspettivo. Raccontare l'interiorità. Le tecniche narrative. Lettura del racconto di Katherine Mansfield, "Il suo primo ballo".

Lettura e analisi del testo "Esami di maturità", tratto da "E' forse amore" di Giuseppe Berto.

Audiolibro con introduzione a Tolkien e al Signore degli Anelli.

Il racconto realistico. Narrativa: introduzione, analisi e lettura del racconto di Anna Maria Ortese

"Un paio di occhiali" (tratto da "Il mare non bagna Napoli").

Lettura seconda parte del racconto di Anna Maria Ortese "Un paio di occhiali" (tratto da "Il mare non bagna Napoli").

Lettura, commento e analisi del racconto di Leonardo Sciascia, "Il lungo viaggio" (tratto da "Il mare colore del vino").

La novella, le caratteristiche del genere. La novella medievale. La novella tra Ottocento e Novecento.

Il Decameron di Boccaccio.

Vita dei Campi di Giovanni Verga. Lettura, analisi e commento di "Rosso Malpelo".

Incontro con il romanzo. Il romanzo e i suoi generi. Personaggi. Narratore, Lingua e stile. I generi del romanzo.

Il romanzo di formazione. Le tecniche narrative. La crescita del protagonista.

"Elizabeth" da "Orgoglio e pregiudizio" di Jane Austen. Letture in classe e commento.

Autori e opere del romanzo di formazione. Lettura e commento della II parte del brano "Elizabeth" tratto da Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen.

Lettura, spiegazione e analisi del brano "Stephen" tratto da "Il ritratto dell'artista giovane" di J. Joyce.

Narrativa: il racconto simbolico-allegorico. Le caratteristiche del genere. Le tecniche narrative. Lettura del racconto di Dino Buzzati "Le mura di Anagoor"
Introduzione a Salinger e a "Il Giovane Holden". Lettura in classe e commento del brano "Holden e Sally".

Epica

Introduzione al mito e all'epica.

La Bibbia, il libro dei libri. L'epopea di Gilgamesh, la trama del poema.

Le storie del mito. La mitologia classica. I tipi e i filoni del mito. Le fonti del mito.

Esiodo, Teogonia, I la nascita degli dei e la punizione di Prometeo.

L'epica omerica. Agli albori della letteratura occidentale. Omero l'autore. Troia, il luogo della guerra. La questione omerica. Aedi e Rapsodi.

Iliade: titolo e argomento dell'opera. Antefatti mitologici della guerra. Antefatti mitologici della guerra di Troia. Le nozze tra Peleo e Teti. Il giudizio di Paride. Il rapimento di Elena.

La classe si è recata al teatro Ramarini di Monterotondo per una rappresentazione dell'Iliade.

Il sacrificio di Ifigenia.

Iliade I, il Proemio spiegazione e analisi.

Iliade libro I Crise e Agamennone. Lettura, parafrasi e spiegazione libro I versi 101-215, la lite fra Achille e Agamennone.

Iliade; introduzione al libro II Tersite e Odisseo. Iliade libro III, introduzione, spiegazione e analisi versi 15-75 versi 340-382.

Iliade, libro VI versi 390-502. L'incontro fra Ettore e Andromaca.

lettura, parafrasi e commento Iliade libro XVI, la morte di Patroclo.

Parafrasi e commento Iliade libro XXII (Il duello tra Ettore e Achille I parte) versi 188-213

Iliade libro XXII, lettura, analisi e commento della II parte del duello tra Ettore e Achille.

Laboratorio di analisi sul testo epico "Priamo alla tenda di Achille".

Gara a squadre sull'Iliade attraverso la piattaforma Kahoot.

Introduzione all'Odissea.

Odissea: introduzione e proemio.

Odisseo: la Telemachia, sintesi.

L'incontro con Nausicaa, lettura, parafrasi e analisi libro VI versi 85-109, 127-197.

Odissea: Ulisse e Polifemo.

Virgilio, poeta del suo tempo e l'Eneide.

Eneide: il poema dell'epos romano. L'argomento, la struttura e l'antefatto. Il Proemio, Eneide libro I, versi 1-33, lettura, spiegazione e analisi.

Approfondimento: la geografia dell'Eneide.

Eneide: sintesi libri II e III. Lettura libro II 771-804 "Creusa: l'amore che si fa sacrificio". Eneide IV, "Didone si confida con la sorella Anna". 9-55 introduzione e lavoro di gruppo.

Lettura della parafrasi assegnata per casa del libro IV versi 9-55 "Didone si confida con la sorella Anna".

"Didone ed Enea: la passione e il dovere".

Enea negli Inferi e la profezia di Anchise. La figura di Camilla.

Parafrasi di gruppo in classe sul libro XI. (Visione documentario sullo stratagemma del cavallo di Troia, l'episodio nell'Iliade, nell'Odissea e nell'Eneide)

Introduzione al libro XII.

Grammatica

Ripasso ed esercitazione di analisi logica sui principali complementi diretti e indiretti.

La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato. Che cos'è la frase semplice. I sintagmi. Soggetto, predicato ed espansioni.

Verbi transitivi e verbi intransitivi. Esercizi di analisi logica.

L'accento, accento tonico e grafico. Parole piane, sdrucciole e tronche. Accento acuto e accento grave.

L'apostrofo. Gli errori di ortografia e i gruppi di parole che possono suscitare dubbi.

Il soggetto, il soggetto sottinteso, il soggetto mancante. Il predicato: predicato verbale, il predicato nominale, il predicato con i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto. La concordanza tra soggetto e predicato.

Le espansioni. Attributo, apposizione e complementi.

La formazione delle parole. La struttura delle parole. Radice e desinenza, parole primitive, derivate e composte. Famiglia di parole.

La derivazione. Le parole derivate per mezzo di prefissi. Parole derivate per mezzo di suffissi. Le parole alterate. La derivazione multipla.

Esercizi sulla formazione delle parole. La composizione delle parole, i composti veri e propri. I composti con elementi greci e latini.

Le voci polirematiche. I verbi sintagmatici. Le parole macedonia. I conglomerati. Le sigle, le parole sigla e le parole accorciate.

I significati delle parole. Che cos'è una parola. La parola come segno. Significante e significato, parole piene e vuote. Una parola, più significati. Il significato e i contesti. La polisemia, denotazione e connotazione. L'uso figurato delle parole.

I rapporti di significato tra le parole. Sinonimi e antonimi. L'inclusione: iperonimi e iponimi. I campi semantici. La solidarietà semantica. L'omonimia. Il lessico. Da dove vengono le nostre parole. Parole ereditarie e

latinismi. I prestiti, i regionalismi, i neologismi.

Linguaggi settoriali e gerghi. Esercizi di riepilogo in classe.

I complementi, caratteri

generali, complementi diretti e indiretti. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Verbi transitivi e intransitivi. I complementi d'agente e di causa efficiente.

Il complemento di specificazione e complementi di significato affine. Il complemento partitivo. Il complemento di denominazione. Il complemento di materia. Il complemento di abbondanza o privazione. Il complemento di termine. Il complemento di vantaggio e svantaggio.

I complementi di luogo. I complementi di luogo figurato. I complementi di allontanamento o separazione e di origine o provenienza. Esercitazione in classe sui complementi.

I complementi di tempo: determinato e continuato. I complementi di causa e di fine

Il complemento di mezzo e il complemento di modo. I complementi di rapporto o relazione e i complementi di compagnia o unione.

I complementi di qualità, argomento, limitazione e paragone.

Il verbo. Che cos'è il verbo. La voce verbale (radice, vocale tematica e desinenza). Le persone. I modi. I tempi. L'aspetto. Esercitazione sul verbo.

La forma attiva, passiva, riflessiva. La forma attiva e la forma passiva. La forma riflessiva e i verbi intransitivi pronominali. Verbi personali e impersonali. Esercizi di gruppo.

Vocativi ed esclamazioni.

Il verbo. Verbi copulativi, predicativi e di servizio.

Ed. Civica

Crescere insieme tra regole e libertà. Il rispetto delle regole. La libertà. Libertà e solidarietà. La nascita della Costituzione. Diritti e doveri dei cittadini.

Visione film "Central do Brasil".

Monterotondo, 1° giugno 2023

La docente
Maddalena Vacana

Gli alunni

