

Liceo Scientifico Peano Monterotondo
classe 1° D
Programma svolto
Disegno e Storia dell'Arte
Anno 2022-2023

STORIA DELL'ARTE:

Arte preistorica:

Concetto di "storia" e "preistoria", ritrovamento e conservazione reperti, graffiti, pittura parietale, "veneri", architettura megalitica, sistema trilitico, materiali e tecniche di lavorazione.

La Grotta di Chauvet, La Venere di Willendorf, Menir, Dolmen, Cromlech, il Circolo di Stonehenge

Arte mesopotamica:

il tempio, la scrittura, la fabbrica del mattone.

La Stele del Codice di Hammurabi, i Lamassù, La Ziggurat, le mura di Babilonia e La Porta di Ishtar, Lo Stendardo di Ur,

Arte egizia: struttura sociale, religiosa ed arte, materiali e tecniche costruttive. Dai pittogrammi alla figura umana; piramidi, templi, sculture, pitture.

Le Màstabe, La piramide a gradoni di Doser, La necropoli di Giza, Le piramidi di Chope, Chefren, Micerino, La Sfinge, il Tempio di Amon, La pittura funeraria, I ritratti di Nefertiti e Tutankhamon,

Arte Minoica e micenea: i palazzi-città e gli affreschi, il megaron.

Il Palazzo Minoico Il Palazzo di Cnosso, La pittura murale la Taurocatapsia (salto del Toro), il Palazzo Miceneo le Mura e La porta dei Leoni, il Tesoro di Atreo o Tomba di Agamennone,

Arte greca: periodo geometrico, arcaico, classico ed ellenistico. La poleis, il concetto di classico, la bellezza idealizzata, il rapporto religione-arte. Opere esemplari: ceramica, scultura, pittura vascolare, templi, ordini architettonici, teatro, ecc.

Le tipologie dei templi, gli ordini Dorico, Ionico e Corinzi.

Le correzioni ottiche,

L'Eraion di Olimpia, Il Tempio di Aphaia ad Egina, I Templi di Paestum,

La ceramica greca: L'Anfora di Dipylon, Vasi a figure Nere: Anfora di Exechias con scene di Achille ed Aiace, Vasi a figure rosse il Cratere di Euphronioscon scene di Eracle ed Anteo,

Scultura: Kouros e Kore, Kleobis e Biton, Hera di Samo, il Moskophoros.

L'età classica:

Il Teatro Greco. L'Acropoli di Atene, i Propilei, il Tempietto di Athena Nike, il Partenone, l'Eretteo,

Scultura:

Auriga di Delfi, I Bronzi di Riace

Mirone: il Discobolo,

Policleto: Doriforo, il Canone,

Fidia: Atena Parthenos, Zeus di Olimpia, mazzone ferita.

Prassitele: Hermes con Dioniso Fanciullo, Afrodite di Cnidia,

Lisippo: Apoxyomenos,

I regni Ellenistici:

Le città di Alessandria d'Egitto e Pergamo,

La scultura . Il Laocoonte, Afrodite di Milo, Nike di Samotracia,

L'Altare di Pergamo, la Gigantomachia.

DISEGNO:

Strumenti del disegno: scritturazione e simbologia specifica.

Costruzioni geometriche fondamentali di figure piane.

Introduzione alle proiezioni ortogonali e rappresentazione spaziale di figure piane.

Tavole:

- Tavola sulla divisione di Angoli e sul teorema di Talete.

-Tavola sulla costruzione di triangoli

-Tavola sulla composizione di figure geometriche bidimensionali.

- Tavola disegno di una colonna con trabeazione in stile dorico.