



**PROGRAMMA di ITALIANO**  
**Classe I C – Anno Scolastico 2022 – 2023**

**Prof.ssa Marcellina Troncarelli**

❖ **TESTI IN ADOZIONE:**

- 📖 BEATRICE GALLI, MARIA LETIZIA QUINZIO, *Felici approdi. Prosa. Con temi di attualità*, Einaudi Scuola
- 📖 BEATRICE GALLI, MARIA LETIZIA QUINZIO, *Felici approdi. Il mito e l'epica*, Einaudi Scuola
- 📖 SERIANNI- DELLA VALLE- PATOTA, *Il bello dell'italiano*, Pearson

📖 **GRAMMATICA:**

📖 **ORTOGRAFIA**

- 📖 Dubbi ortografici
- 📖 La sillaba: divisione delle parole in sillabe
- 📖 L'accento: tipi di accento: acuto e grave
- 📖 L'elisione e il troncamento

📖 **PUNTEGGIATURA**

- 📖 Funzioni ed uso della punteggiatura

📖 **MORFOLOGIA**

- 📖 La funzione dei verbi nella frase: verbi predicativi e copulativi, transitivi e intransitivi, personali e impersonali
- 📖 La forma: attiva, passiva, riflessiva
- 📖 Verbi con funzioni particolari: verbi ausiliari, servili
- 📖 La coniugazione del verbo
- 📖 L'uso dei modi e dei tempi, modi finiti e indefiniti

📖 **LA SINTASSI DELLA FRASE**

📖 **ANALISI LOGICA: LA STRUTTURA DELLA FRASE SEMPLICE, SOGGETTO E PREDICATO**

- 📖 La struttura della frase semplice: soggetto e predicato verbale e nominale
- 📖 L'analisi logica: riconoscere gli elementi
- 📖 Il soggetto: come riconoscere il soggetto, soggetto sottinteso e soggetto mancante
- 📖 Il predicato verbale: da che cosa è composta il predicato verbale
- 📖 Il predicato nominale: come è fatto il predicato nominale, la concordanza tra soggetto e nome del predicato, il predicato con i verbi copulativi

📖 **LE ESPANSIONI: ATTRIBUTO, APPOSIZIONE, COMPLEMENTI**

- 📖 L'ATTRIBUTO: che cos'è l'attributo, l'attributo nella frase
- 📖 L'APPOSIZIONE: che cos'è l'apposizione, come si fa l'analisi logica dell'apposizione
- 📖 I COMPLEMENTI: funzione, significato, forma, complementi diretti e indiretti, la classificazione dei complementi

📖 **I PRINCIPALI COMPLEMENTI:**

- 📖 Complemento oggetto





- 📖 Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- 📖 Complemento d'agente e di causa efficiente
- 📖 Complemento di termine
- 📖 Complemento di specificazione

📖 **I COMPLEMENTI DI LUOGO E DI TEMPO:**

- 📖 Complemento di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo
- 📖 Complemento di tempo determinato e continuato

📖 **COMPLEMENTI DI CAUSA, FINE, MODO E ALTRI:**

- 📖 Complemento di causa
- 📖 Complemento di fine
- 📖 Complemento di mezzo o strumento
- 📖 Complemento di modo
- 📖 Complemento di compagnia e di unione
- 📖 Il complemento di limitazione
- 📖 Complemento di argomento
- 📖 Complemento di qualità
- 📖 Complemento di quantità

- 📖 **ANALISI DEL PERIODO:** cenni su proposizioni principale e subordinate più importanti: subordinate temporali, causali, finali

📖 **IMPARARE A SCRIVERE:**

- 📖 Come si fa il RIASSUNTO
- 📖 Come si svolge un TEMA. Come si fa un tema argomentativo.
- 📖 La RECENSIONE
- 📖 La RELAZIONE

📖 **NARRATIVA**

- 📖 **La struttura del testo narrativo: che cos'è un testo narrativo. Le sequenze. Fabula e intreccio. L'ambientazione: tempi e luoghi**

- 📖 **I PERSONAGGI: I personaggi e le loro caratteristiche. Il sistema dei personaggi. Tecniche di presentazione dei personaggi**

- 📖 I. CALVINO, *Luna e Gnac*

- 📖 **LA VOCE NARRANTE: Le figure del testo narrativo. Il patto narrativo. Tipi di narratore. Il punto di vista. Discorsi e pensieri dei personaggi.**

- 📖 J. JOYCE, *Eveline*
- 📖 M. YOURCENAU, *L'erede di Traiano*
- 📖 I. Mc EWAN, *Il sognatore*

- 📖 **LO STILE: Il lessico. La sintassi. Le figure retoriche. I registri linguistici**

- 📖 R. QUENEAU, *Stili*
- 📖 PASOLINI, *Il Ricetto e la rondine*

- 📖 **I TEMI: Il titolo. L'incipit. Le parole chiave. I rimandi intertestuali. Temi espliciti e temi impliciti.**

- 📖 F. DOSTOEVSKIJ, *il contadino Marej*





📖 D. LESSING, *Una modica invasione di Locuste*

## 📖 I TESTI NON LETTERARI:

### 📖 IL TESTO ARGOMENTATIVO

📖 V. PINI, *I primogeniti sono più intelligenti*

📖 A. CHAMBERS, *Lettura, cervello e neuroscienze*

### 📖 IL TESTO ESPOSITIVO- INFORMATIVO

📖 G. PARISI, D. RIZZO, *La popolazione e la questione demografica*

### 📖 LA NARRATIVA FANTASTICA

📖 F. KAFKA, *Il risveglio di Gregor Samsa*

📖 I. CALVINO, *La ribellione di Cosimo (da Il Barone rampante)*

📖 D. BUZZATI, *Il colombre*

### 📖 LA FANTASCIENZA

📖 R. BRADBURY, *Ylla*

📖 F. BROWN, *La rappresaglia*

📖 R. MATHESON, *Deus ex machina*

### 📖 IL GIALLO E IL NOIR

📖 A. CHRISTIE, *Miss Marple racconta una storia*

📖 R. CHANDLER, *Faccia a faccia*

📖 G. SCERBANENCO, *Stazione centrale ammazzare subito*

### 📖 LE ORIGINI DELLA NOVELLA

📖 G. BOCCACCIO, *Federigo degli Alberighi*

📖 A. BUSI, *Nastagio degli Onesti e lo psicodramma diabolico*

### 📖 TEMI DI ATTUALITÀ

#### 📖 LA SCOPERTA DI SÉ

📖 A. AGASSI, *Affrontare il drago*

📖 B. STANCANELLI, *Figlio perfetto. Lo vogliamo bravissimo, lo rendiamo insicuro*

📖 D. CANESTRINI, *Lookdiversità. Generazione braghe calate*

### LETTURA INTEGRALE DEI LIBRI: percorsi tematici:

📖 **Il giallo:** lettura di un romanzo a scelta degli studenti

📖 **La fantascienza e l'horror:** lettura di un romanzo a scelta degli studenti

## 📖 E P I C A

📖 **IL MITO:** Che cos'è il mito. Il mito e la realtà storica. Il mito e i modelli di comportamento. Il mito e l'identità. Il mito e la tragedia

📖 Il racconto mitico. ESODO, *Prometeo e la scoperta del fuoco* da *Teogonia*

📖 APOLLODORO. *Deucalione e Pirra*

📖 **MITI DI METAMORFOSI:** OVIDIO, *Eco e Narciso, Apollo e Dafne, Dedalo e Icaro*

📖 **IL MITO IN SCENA: LA TRAGEDIA:** Il teatro, invenzione dei greci. L'argomento della





tragedia. La funzione sociale della tragedia. Uno sguardo alla commedia. I luoghi del teatro greco. Il teatro a roma

📖 SOFOCLE, *Il colpevole sei proprio tu*

📖 EURIPIDE, *La storia di Medea*

📖 **E P I C A**

📖 **IL GENERE EPICO: testi e autori di un genere antichissimo. Le caratteristiche dell'epica. L'epica di Omero. Il problema dell'autorialità**

📖 **ILIADDE, il poema della guerra**

📖 **La società omerica: eroi e nemici. Il contenuto dell'opera. I personaggi principali. Tra mito e storia**

📖 *PROEMIO*

📖 *Lo scontro fra Achille e Agamennone*

📖 *Tersite e Odisseo*

📖 *Paride e Menelao*

📖 *Elena sulle mura*

📖 *Glauco e Diomede*

📖 *Ettore e Andromaca*

📖 *La morte di Patroclo*

📖 *Lo scudo di Achille*

📖 *La morte di Ettore*

📖 *Priamo alla tenda di Achille*

📖 *I funerali di Ettore e il lamento delle donne*

📖 **ODISSEA, il poema del viaggio**

📖 **Il viaggio di Odisseo: una metafora? Il contenuto dell'opera. La geografia del viaggio di Odisseo. Tra mito e storia. I personaggi principali**

📖 *PROEMIO*

📖 *Il concilio degli dei*

📖 *La tela di Penelope*

📖 *Nell'isola di Ogigia: Calipso*

📖 *L'incontro tra Nausicaa e Odisseo*

📖 *Nella terra dei Ciclopi: Polifemo*

📖 *La maga Circe*

📖 *Odisseo agli Inferi*

📖 *Le Sirene*

📖 *Penelope e il sogno*

📖 *La strage*

📖 *Il segreto del talamo*

📖 **RILETTURE DEL MITO: L. MALERBA, *Itaca per sempre***

📖 **ENEIDE, il poema del destino**

📖 **Virgilio, il poeta di Roma. L'Eneide e i poemi omerici. Il contenuto dell'Eneide. La leggenda di Enea. I personaggi principali**

📖 *PROEMIO*

📖 *L'incontro di Enea e Didone*

📖 *La morte di Didone*

📖 *La discesa agli inferi*

📖 *La morte di Turno*





Monterotondo, 30 maggio 2023

Gli studenti	La Prof. MARCELLINA TRONCARELLI
	<i>Marcellina Troncarelli</i>

