

GRIGLIE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Avvertenza

Nell'ottica di una didattica efficacemente "individualizzata", che si avvalga di tutte le strategie necessarie a favorire per tutti gli studenti il raggiungimento delle competenze fondamentali del curriculum, l'insegnante può ideare e proporre prove di verifica originali e diversificate, da utilizzare nelle proprie classi, nelle varie fasi del processo di apprendimento. Ad ogni prova dovrà corrispondere uno specifico sistema di misurazione e attribuzione del voto, che verrà esplicitato agli alunni ed allegato/trascritto sulla prova stessa.

GRIGLIA DI ITALIANO, LATINO, GEOSTORIA - VERIFICHE ORALI (BIENNIO E TRIENNIO)

Conoscenze	Abilità	Abilità espressive	Competenze	Voto / 10	Voto /15
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: assente	1 - 2	1- 3
Gravemente lacunose	Non applica le conoscenze	Comunica in modo inadeguato compiendo gravi errori morfosintattici	Partecipazione: quasi nulla Impegno: quasi nullo Metodo: disorganizzato	3	4 - 5
Lacunose	Anche se guidato commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato	Partecipazione: scarsa Impegno: debole Metodo: inadeguato	4	6 - 7
Superficiali ed incerte	Nel rispondere a richieste minime applica le conoscenze con imprecisione	Comunica in modo non sempre corretto, coerente e pertinente	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo, Metodo: non sempre organizzato	5	8 - 9
Basilari	Applica le conoscenze basilari senza errori sostanziali; se guidato coglie gli aspetti essenziali	Comunica in modo sostanzialmente corretto ma si esprime in modo elementare e non del tutto autonomo	Partecipazione: adeguata solo a seguito di sollecitazioni Impegno: adeguato anche se non sempre costante Metodo: adeguato	6	10
Quasi complete	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze con qualche imprecisione	Comunica in modo abbastanza corretto ed autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: soddisfacente Metodo: abbastanza organizzato	7	11 - 12
Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto ed autonomo	Comunica in modo corretto, efficace ed appropriato	Partecipazione: attiva Impegno: costante Metodo: organizzato	8	13
Complete, organiche, articolate e con	Applica le conoscenze anche a problemi complessi in modo	Comunica in modo corretto, efficace ed articolato.	Partecipazione: costruttiva Impegno: costante	9 - 10	14 - 15

approfondimenti autonomi	corretto, autonomo ed originale	Rielabora in modo personale e critico	Metodo: organizzato e personale		
--------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--	--

**GRIGLIA DI ITALIANO, LATINO, GEOSTORIA – TEST SCRITTO A RISPOSTA APERTA
(BIENNIO E TRIENNIO)**

INDICATORI		ITEM N.1	ITEM N.2	ITEM N.3
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento		__/1 0	__/1 0	__/1 0
Capacità logico-critiche: capacità di analisi e sintesi; articolazione e organicità del discorso; aderenza alla traccia		__/1 0	__/1 0	__/1 0
Uso della lingua: Correttezza sintattica, lessicale, ortografica		__/1 0	__/1 0	__/1 0
Punteggio ottenuto per singoli items		__/3 0	__/3 0	__/3 0
Punteggio totale (somma degli items)	90/ 90	Voto: ____/10		
Punteggio sufficiente: 90:10 x 6 =	54/90			
Punteggio totale ottenuto	____/90			

NB. La presente griglia può essere modificata in base al numero di items previsti; inoltre, si può modificare il punteggio dei singoli items dando un "peso" differente in base alla complessità o difficoltà della consegna.

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO (BIENNIO)

TESTI ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI, DESCRITTIVI, TEMI

INDICATORI	DESCRITTORI	Carenze rilevanti (barrare)	Punteggi ottenuti
I COMPETENZA TESTUALE (pp.1-10)	a) Rispetto delle consegne b) Uso del <u>registro linguistico</u> complessivo adeguato al tipo di testo c) <u>Coerenza</u> e <u>coesione</u> nella struttura del discorso d) Scansione del testo in capoversi e paragrafi e) Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	€	
		€	
		€	
		€	
		€	
II COMPETENZA GRAMMATICALE (pp.1-10)	a) Padronanza delle <u>strutture morfosintattiche</u> e della loro flessibilità e varietà b) <u>Correttezza ortografica</u> c) Uso consapevole della <u>punteggiatura</u> in relazione al tipo di testo	€	
		€	
		€	
III COMPETENZA LESSICALE-SEMANTICA (pp.1-10)	a) Ampiezza del <u>repertorio lessicale</u> b) Appropriatelyzza semantica e coerenza specifica del <u>registro lessicale</u> c) Padronanza dei <u>linguaggi settoriali</u>	€	
		€	
		€	
IV COMPETENZA IDEATIVA (pp.1-10)	a) Scelta di <u>argomenti</u> pertinenti b) Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea <u>di fondo</u> c) Ricchezza e precisione di <u>informazioni</u> e dati d) Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e <u>valutazioni personali</u>	€	
		€	
		€	
		€	
Punteggio totale: 40/40		Livello di sufficienza: 24/40	
Punteggio ottenuto: _____ / 40		VOTO: _____ / 10	

GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO (BIENNIO)

ANALISI TESTUALI

INDICATORI	DESCRITTORI	Carenze rilevanti (barrate)	Punteggio ottenuto
I COMPETENZA TESTUALE (pp.1-10)	a) Rispetto delle consegne	€	
	b) Uso del <u>registro linguistico</u> complessivo adeguato al tipo di testo	€	
	c) <u>Coerenza</u> e <u>coesione</u> nella struttura del discorso	€	
	d) Scansione del testo in capoversi e paragrafi	€	
	e) Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	€	
II COMPETENZA GRAMMATICALE (pp.1-10)	a) Padronanza delle <u>strutture morfosintattiche</u> e della loro flessibilità e varietà	€	
	b) <u>Correttezza ortografica</u>	€	
	c) Uso consapevole della <u>punteggiatura</u> in relazione al tipo di testo	€	
III COMPETENZA LESSICALE-SEMANTICA (pp.1-10)	a) Ampiezza del <u>repertorio lessicale</u>	€	
	b) Appropriatelyzza semantica e coerenza specifica del <u>registro lessicale</u>	€	
	c) Padronanza dei <u>linguaggi settoriali</u>	€	
IV COMPETENZA IDEATIVA (pp.1-20)	a) <u>Analisi stilistica</u> (lessico, sintassi, figure retoriche, struttura metrica)	€	
	b) <u>Analisi tematica</u> (piano denotativo e connotativo, campi semantici, tonalità/atmosfera)	€	
	c) <u>Analisi strutturale</u> (sequenze, struttura narrativa/drammatica/poetica, spazio, tempo, narratore e focalizzazione, sistema dei personaggi, etc; tipo di battute; genere o sottogenere)	€	
	d) Ricchezza e precisione di <u>informazioni</u> e dati	€	
	e) Rielaborazione delle informazioni e presenza di <u>commenti e valutazioni personali</u> (inclusi i riferimenti a quanto studiato)	€	
Punteggio totale: 50/50		Livello di sufficienza: 30/50	
Punteggio ottenuto: _____ / 50		VOTO: _____ / 10	

GRIGLIA DI LATINO SCRITTO - TRADUZIONE (BIENNIO)

INDICATORI	PUNTI 1-10	Punteggio ottenuto
Conoscenze morfosintattiche	1-10	_____/10
Comprensione del testo	1-10	_____/10
Codifica del testo	1-10	_____/10
LIVELLO DI SUFFICIENZA: 18/30	PUNTEGGIO TOTALE IN /30:	_____/30
VOTO: _____ / 10		

**GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIE A,B,C - ESAME DI STATO (TRIENNIO)
IN /100**

	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
T ut te le ti p ol o gi e	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	L1	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con elementi di originalità nella pianificazione	12-10
		L2	Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare	9-8
		L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti di ambiguità o sezioni poco pertinenti	7
		L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	6-4
		L5	Assenza di pianificazione e coesione	3-1
	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori-imprecisioni gravi	12-10
		L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	9-8
		L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	7
		L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di colloquialismi	6-4
		L5	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di errori gravi	3-1
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura; sintassi fluida.	12-10
		L2	assenza di errori ortografici; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	9-8
		L3	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	7
		L4	presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	6-4
		L5	presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona	3-1

			parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L1	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi	12-10
		L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi.	9-8
		L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	7
		L4	Scarsa assenza di riferimenti culturali.	6-4
		L5	Totale assenza di riferimenti culturali.	3-1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Capacità di esprimere giudizi motivati	12-10
		L2	Valutazioni di tipo personale	9-8
		L3	Valutazioni personali anche se di tipo elementare	7
		L4	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati	6-4
		L5	Assenza di giudizi di tipo personale e/o abbondanza di luoghi comuni	3-1
Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L1	Pieno rispetto delle consegne e completa aderenza alle richieste della traccia	13-11
		L2	Corretto rispetto delle consegne e aderenza adeguata alle richieste della traccia	10-9
		L3	Rispetto delle consegne sufficiente; aderenza alle richieste della traccia accettabile	8
		L4	Rispetto delle consegne non sempre adeguato e parziale aderenza alle richieste della traccia	7 - 4
		L5	Mancato rispetto delle consegne e delle richieste della traccia	3-1

	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Ottima capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici	13-11
		L2	Buona capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici fondamentali	10-9
		L3	Sufficiente capacità di comprensione del testo anche se non si individuano i nodi tematici e stilistici.	8
		L4	Non si comprende sempre correttamente il testo con una ridotta individuazione dei suoi snodi	7-4
		L5	Non si comprende il testo e non si individuano gli snodi tematici e stilistici fondamentali	3-1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	14-13
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	12-10
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	9
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	8-5
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	4-1
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Individuazione originale, esaustiva e correttamente articolata delle tesi	14-13
		L2	Individuazione efficace e correttamente articolata delle tesi	12-10
		L3	Individuazione pertinente anche se essenziale di tesi nel testo fornito	9
		L4	Individuazione riduttiva di tesi e interpretazione non del tutto corretta del testo fornito	8-5
		L5	Interpretazione scorretta e/o incompleta del testo fornito	4-1

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	13-11	
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	10-9	
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	8	
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	7-4	
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	3-1	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	13-11	
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	10-9	
		L3	Riferimenti esaustivi	8	
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	7-4	
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1	
Tipologia	Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	L1	Esposizione chiara e lineare, convincente ed efficace	13-12	
		L2	Esposizione chiara e lineare; esposizione poco lineare ma chiara, convincente ed efficace	11-9	
		L3	Esposizione sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	8	
		L4	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare e ordinata	7-4	
		L5	Esposizione pressoché incomprensibile per l'assenza totale di ordine e di linearità	3-1	
	C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1	Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e paragrafazione convincente	14-13
			L2	Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente ma formulazione del titolo e/o paragrafazione convincente	12-10
			L3	Parziale rispetto della traccia e/o mancata-errata indicazione del titolo e della paragrafazione	9
			L4	Scarso o nullo rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della	8-5

			paragrafazione del tutto incoerente	
		L5	Nulla rispetto della traccia; scelta del titolo del tutto incoerente; assenza di parafrasi	4-1
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	13-12
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	11-9
		L3	Riferimenti esaustivi	8
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	7-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
PUNTEGGIO TOTALE: 100/100		PUNTEGGIO OTTENUTO: ____/ 100		
PUNTEGGIO SUFFICIENTE: 60/ 100		A - Punteggio in centesimi: ____/100		
VOTO IN VENTESIMI: A/5		PUNTEGGIO IN VENTESIMI: ____/20		

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Indicatori	Descrittori	Punteggi
Completezza (esercizi/traduzione) (pp. 1-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Ha svolto tutti gli esercizi/tradotto l'intero testo • Ha svolto buona parte degli esercizi/ tradotto buona parte del testo • Ha svolto la maggioranza degli esercizi/ tradotto una porzione di testo sufficientemente ampia • Ha abbozzato tutti gli esercizi senza condurne alcuno al termine/ la traduzione presenta molte lacune • mancato rispetto delle consegne pressoché totale 	5 4 3 2 1
Ordine e coerenza (pp. 1-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esercizi sono svolti in modo chiaro, ordinato e coerente/la traduzione è lineare ed ordinata • gli esercizi sono svolti in modo talora caotico e disorganizzato/la traduzione presenta elementi di incoerenza-insensatezza • Gli esercizi sono svolti in modo molto caotico e difficilmente decifrabile/il testo prodotto presenta numerosi elementi di incoerenza • assenza totale di ordine e coerenza 	5-4 3 2 1
Comprensione globale (traduzione) (pp. 1-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo proposto è compreso in tutti i suoi aspetti • Il testo proposto è compreso nei suoi snodi fondamentali • Il testo proposto è compreso parzialmente/compone qualche fraintendimento • Il testo proposto è compreso per una parte molto esigua/compaiono numerosi fraintendimenti • Il senso generale è completamente travisato 	10-9 8-7 6 5-4 3-1
Competenze morfologico-sintattiche (traduzione) (pp. 1-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima conoscenza delle strutture morfologico-sintattiche • L'alunno padroneggia le strutture morfologico-sintattiche seppur con qualche imprecisione • L'alunno padroneggia le principali strutture morfologico-sintattiche • L'alunno mostra di conoscere solo alcune strutture morfologico-sintattiche • Scarsa o nessuna conoscenza delle strutture sintattico-morfologiche 	10-9 8-7 6 5-4 3-1
Competenze lessicali (traduzione) (pp.1-5)	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno padroneggia con sicurezza il lessico • l'alunno utilizza il lessico con adeguata competenza • l'alunno utilizza il lessico con sufficiente competenza ma compaiono lievi imprecisioni • l'alunno utilizza il lessico in modo inappropriato/commette errori grossolani • scarsa o nessuna competenza lessicale 	5 4 3 2 1
Abilità di analisi stilistica (pp- 1-5)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di cogliere in modo completo gli aspetti peculiari del testo sul piano stilistico • L'alunno coglie in modo corretto quasi tutti gli elementi / coglie tutti gli elementi quasi sempre in modo corretto • L'alunno non coglie tutti gli elementi del testo e si mostra spesso superficiale / impreciso nell'analisi stilistica • L'alunno individua solo alcuni elementi di carattere stilistico e contenutistico /compaiono numerosi riferimenti imprecisi o completamente errati 	5 4 3 2 1

	<ul style="list-style-type: none"> • pressoché totale incapacità di analisi stilistica e di contestualizzazione 	
Abilità di individuazione dei contenuti e/o di analisi della struttura del testo (pp- 1-5)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di cogliere in modo completo gli aspetti peculiari del testo sul piano contenutistico contestualizzando in modo corretto e completo • L'alunno coglie in modo corretto quasi tutti gli elementi contenutistici / coglie tutti gli elementi quasi sempre in modo corretto; contestualizzazione corretta e abbastanza completa • L'alunno non coglie tutti gli elementi contenutistici e si mostra spesso superficiale / impreciso nella contestualizzazione • L'alunno individua solo alcuni elementi di carattere contenutistico / compaiono numerosi riferimenti imprecisi completamente errati; contestualizzazione quasi del tutto errata • pressoché totale incapacità di analisi contenutistica e di contestualizzazione 	5 4 3 2 1
Abilità di contestualizzazione del testo in relazione all'autore/genere letterario/periodo storico (pp- 1-10)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di contestualizzare in modo completo e puntuale gli aspetti peculiari del testo • L'alunno contestualizza in modo corretto e abbastanza completo quasi tutti gli elementi testuali / contestualizza tutti gli elementi in modo abbastanza completo e quasi sempre corretto; • L'alunno si mostra spesso superficiale / impreciso nella contestualizzazione • L'alunno effettua una contestualizzazione quasi del tutto errata • Pressoché totale incapacità di contestualizzazione 	10-9 8-7 6 5-4 3-1
Conoscenza degli argomenti (1-10)	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha conoscenze complete, corrette e precise • L'alunno ha conoscenze abbastanza complete e corrette • L'alunno ha conoscenze essenziali, qualche volta imprecise o errate • L'alunno ha conoscenze incomplete, spesso errate • L'alunno ha conoscenze scarse o praticamente nulle 	10-9 8-7 6 5-4 3-1
Abilità espressive (1-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima padronanza degli strumenti espressivi, lessico preciso e tecnico e sintassi corretta e complessa, nessun errore ortografico e uso originale della punteggiatura • Buona padronanza degli strumenti espressivi, lessico preciso e sintassi corretta, nessun errore ortografico o di punteggiatura • Adeguata padronanza degli strumenti espressivi, lessico e sintassi corretti ma elementari, qualche errore ortografico poco grave e di punteggiatura • Insufficiente padronanza degli strumenti espressivi, lessico e sintassi talora errati vari errori ortografici e di punteggiatura • Molti e gravi errori lessicali, sintattici, ortografici e di punteggiatura / testo praticamente assente 	10-9 8-7 6 5-4 3-1
Totale punteggio ottenuto sommando gli indicatori: _____/75 (è possibile sopprimere singoli indicatori, eliminando dal totale il relativo punteggio)		
Punteggio sufficiente: 45/75		Punteggio ottenuto: _____/ 75
		Voto: _____/10